



CONFORME AU CECRL

new STARTING GOALS

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Patrick Aubriet

Professeur de Lycée professionnel

Annick Billaud

Professeur de Lycée professionnel

Marie-Thérèse Kowalczyk

Professeur de Lycée professionnel

Béatrice Léonori

Professeur de Lycée professionnel, Formatrice IUFM

Sabine Ritter

Professeur de Lycée professionnel

 **FOUCHER**



« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.

En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite ».

ISBN 978-2-216-11094-0

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français d'exploitation du Droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et d'autre part, les analyses et courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (Loi du 1^{er} juillet 1992 - art. 40 et 41 et Code pénal - art. 425).

© Éditions Foucher, Vanves 2009

SOMMAIRE

Unit 1 Hello! I'm Kyle.....	5
Unit 2 I'm eighteen.....	10
Unit 3 What's your job?	15
Unit 4 Here's my family.....	19
Flash The United Kingdom.....	24
Project Find an e-pal.....	26
Unit 5 Where is he from?	27
Unit 6 Where is it?	32
Unit 7 Stars	37
Unit 8 It's on Pacific Avenue.....	42
Flash The USA	46
Project Create your game and play!	49
Unit 9 Are there two bedrooms?.....	51
Unit 10 What time is it?	57
Unit 11 When is it?	62
Unit 12 What would you like?.....	68
Flash Ireland.....	74
Project Promote your holiday dream.....	76
Unit 13 Have you got a mobile phone?	77
Unit 14 He's tall and slim.....	83
Unit 15 Do you like love stories?	88
Unit 16 I'd like to buy a pullover.....	93
Flash Canada.....	98
Project Create a portrait gallery	101

Unit 17	From morning to night	102
Unit 18	How do you go to school?	106
Unit 19	Can you speak Spanish?	111
Unit 20	What are you doing?	119
Flash Australia	125
Project Create your blog	127
Unit 21	Don't touch.....	128
Unit 22	Where were you on holiday?	134
Unit 23	Where did you go yesterday?	138
Unit 24	What will you do tomorrow?.....	144
Review	149

Hello!

My name is Kyle




TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 1, 2, 3 ET 4 (Project 1 / Find an e-pal)

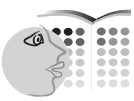

Scénario : Vous devez correspondre avec un(e) anglophone. Préparez votre premier message.
Créez votre adresse électronique / Préparez votre fiche de renseignements / Précisez le profil du correspondant que vous recherchez / Rédigez le premier message que vous enverrez / Inscrivez-vous et envoyez votre premier message.

UNIT 1 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

- Se saluer aux différents moments de la journée.
- Demander et indiquer comment l'on s'appelle.
- Demander et dire comment on va.
- Demander et indiquer où l'on se trouve (école, travail, maison, cinéma, piscine).

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 <p>Compréhension de l'oral</p>	<p>MESSAGES FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A1 – comprendre des mots isolés (<i>Good morning, good afternoon, good evening, good night, good bye, I'm fine, I'm not very well, I'm tired...</i>)</p> <p>Niveau A2 – comprendre des questions (<i>What's your name? / How are you? / What's your address?</i>)</p>
 <p>Parler en continu</p>	<p>MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – donner un renseignement personnel (<i>nom, âge, adresse</i>)</p> <p>Messages à dominante informative ou explicative</p> <p>Niveau A2 – se présenter.</p>
 <p>Interaction orale</p>	<p>ÉCHANGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – établir un contact social (<i>civilités, présentations</i>)</p> <p>Niveau A2 – demander un renseignement, une information</p> <p>Échanges discursifs à dominante informative ou explicative</p> <p>Niveau A2 – demander ou donner des informations sur des personnes.</p>

 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS BREFS</p> <p>Niveau A2 – comprendre un message écrit manuscrit sous forme de note.</p> <p>Niveau A2 – comprendre le contenu d'un SMS.</p> <p>Niveau A2 – comprendre un message électronique.</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – compléter un document par des mots.</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Se cultiver et se divertir : sports et loisirs (*cinema, swimming-pool*).

S'informer et comprendre : media (*American TV Programme : KYLE XY*).

• Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et reproduction des schémas intonatifs : répétitions de questions.

• Grammaire de la langue

Dialoguer : s'adresser à quelqu'un (*formules de politesse*).

Interroger : syntaxe des énoncés interrogatifs (*What's your name/address? / How are you?*).

p. 4

1. Listen and repeat.

Découverte et répétition du lexique indispensable aux premières activités. Les 1^{res} écoutes et répétitions peuvent se faire livre fermé, ce qui permettra aux élèves de découvrir la prononciation avant la graphie.



Enregistrement

Hello! – Hi! – Good morning. – Good afternoon.
– Good evening. – Good night. – Good bye! Bye bye!

2. Listen again and complete the chart with the right number.

Exercice destiné à ancrer les formules de politesse.



Enregistrement

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. Hello! | 5. Good evening. |
| 2. Good morning. | 6. Good bye. Bye bye. |
| 3. Hi! | 7. Good night. |
| 4. Good afternoon. | |

3. Listen and tick what you hear. Then listen again and repeat.



Enregistrement

- a.** – How are you, Stephen?
– I'm fine, thanks.
- b.** – How are you, Amanda?
– I'm very well.
- c.** – How are you, Declan?
– I'm tired.

4. Kyle is calling his new family for the first time. Listen and complete the dialogue.



Enregistrement

Kyle: Hello! I'm Kyle.

Lori: Hi!

Kyle: What's your name? Are **you** Nicole?

Lori: No, I'm **not**.

Kyle: What's your **name**?

Lori: I'm Lori.

Kyle: Good **evening**, Lori. How are you?

Lori: I'm fine.

Kyle: What's your address exactly?

Lori: It's **6** Beverly Road .Are you OK?

Kyle: Yes, **I am**. I'm fine, thank you. See you soon. Good bye.

Lori: OK. Bye bye, Kyle.

Après les exercices de compréhension orale 3 et 4 p.4, la PRL de la page 5 peut être réalisée.

p. 5

Focus

What's your name? I'm Kyle. You're tired. Are you OK? Yes, I am. I'm fine. How are you? I'm not very well.

- C'est le verbe *be* (être)
- What is your name? = What's your name? / I am = **I'm** / you are = **you're**
- I'm well: **I'm not well** / You're tired: **You are not tired** / **You aren't tired**.

5. Complete with the verb be.

- How **are** you?
- I'm **fine**.
- What is the address?
- It's 5 Dallas Road.
- Are** you tired?
- No, I'm **not**.

6. Look at the pictures and complete the dialogues.

Nicole TRAGER:

- Good evening.
- **What's** your name?
- I'm Nicole.
- How are you?
- I'm fine, thank you.

Declan McDONOUGH:

- Good afternoon.
- **What's** your name?
- I'm Declan.
- How **are** you?
- I'm not very well.

Lori TRAGER:

- Good morning
- **What's** your name?
- I'm Lori.
- How are you?
- I'm tired.

7. Answer about you as in the example.

8. Answer the questions about you.

Exercices ouverts qui visent à un transfert des formules apprises vers l'apprenant.

9. Listen and answer.

L'intérêt de cet exercice est d'entraîner les élèves à répondre assez rapidement aux questions posées.



Enregistrement

- Hello, I'm Nicole TRAGER. What's your name?
- How are you?
- See you soon. Good bye.

10. Practice dialogues with your partner.

Exercice ouvert.

11. Listen and complete the chart.

12. Now check your answers and repeat.

	1	2	3	4	5
are	X		X	X	
aren't		X			X



Enregistrement

1. Are you fine?
2. No, you aren't.
3. How are you?
4. You are tired.
5. You aren't very well.

1. Look at the pictures and match each picture with Tim's activities.

D – I'm at work.

B – I'm at the cinema.

A – I'm at school.

C – I'm at the swimming-pool.

2. Listen and repeat. Then write each day in full letters.



Enregistrement

- | | |
|-------------------|------------------|
| a. Mon: Monday | e. Fri: Friday |
| b. Tues: Tuesday | f. Sat: Saturday |
| c. Wed: Wednesday | g. Sun: Sunday |
| d. Thur: Thursday | |

3. Read the message and complete Tim's diary with: school, work, cinema or swimming-pool.

SEPTEMBER			
Monday, 24th	<i>Morning: work</i> <i>Afternoon: work</i>	Thursday, 27th	<i>Morning: school</i> <i>Afternoon: school</i>
Tuesday, 25th	<i>Morning: school</i> <i>Afternoon: school</i>	Friday, 28th	<i>Morning: work</i> <i>Afternoon: work.</i>
Wednesday, 26th	<i>Morning: school</i> <i>Afternoon: swimming-pool</i>	Saturday, 29th	<i>Morning: work</i> <i>Afternoon: cinema.</i>

4. What's the English for?

- a. Au travail: at work.
- b. Au revoir: Bye.
- c. Je suis à la piscine: I'm at the swimming-pool.

5. What's the French for?

- a. Thanks: Merci.
- b. I'm at home on Sunday: Je suis à la maison dimanche.
- c. See you tonight: À ce soir !

6. Retrouvez dans la grille les 10 mots cachés qui serviront à compléter le dialogue.

F	I	N	E	S	O	O	N
A	H	O	W	Y	A	N	O
T	I	R	E	D	M	U	T

- a. Hi! I am Kyle. How are you? Are you tired?
- b. No, I'm not. I'm fine. I'm at home on Friday.
- c. See you soon.

7. Complétez ce calendrier avec *school, work, home* en fonction de vos activités, puis rédigez 3 énoncés pour indiquer ce que vous faites chaque jour.

Exercice ouvert.

Communication game

Interrogez votre voisin pour obtenir des renseignements sur ces personnes. Votre voisin vous répond à l'aide de la page 136.

Pour s'assurer que les élèves aient bien compris ce qu'on attendait d'eux, il serait préférable de faire ensemble (en groupe classe) le n°1 de Communication Game en indiquant à chacun s'il est élève A (document page 7) ou B (document page 136). Puis, mettre les élèves par deux pour faire le n° 2. Inverser les rôles pour le n°3.

Exemples de dialogues possibles :

1.

A: Hello! I'm

B: Good evening.

A: What's your name?

B: I'm Kevin.

A: How are you?

B: I'm tired.

A: Are you at school on Friday?

B: Yes, I am.

A: Are you at work on Saturday morning?

B: No, I'm not. I'm at home.

A: Are you at home on Saturday night?

B: No, I'm not. I'm at work.

A: Good bye. See you on Sunday.

B: OK. Bye-bye. See you soon.

3.

A: Hello! I'm

B: Good afternoon.

A: What's your name?

B: I'm Brad.

A: How are you?

B: I'm fine.

A: Are you at school on Wednesday morning?

B: Yes, I am.

A: Are you at work on Thursday?

B: Yes, I am.

A: Are you at home on Sunday?

B: Yes, I am.

A: Good bye. See you on Sunday.

B: OK. Bye-bye. See you soon.

2.

A: Hello! I'm...

B: Good morning.

A: What's your name?

B: I'm Julia.

A: How are you?

B: I'm fine.

A: Are you at school on Monday afternoon?

B: No, I'm not. I'm at home.

A: Are you at work on Tuesday?

B: No, I'm not. I'm at school.

A: Are you at home on Wednesday?

B: No, I'm not. I'm at work.

A: Good bye. See you on Thursday.

B: OK. Bye-bye. See you soon.

■■■ ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Le professeur pourra demander aux élèves de préparer trois fiches vierges sur le modèle des trois fiches du *Communication Game* et d'interroger trois élèves de la classe désignés

par le professeur. Chaque élève aura la liberté de jouer son propre rôle ou celui d'un autre personnage de son choix. Les élèves pourront ensuite faire un compte-rendu oral et s'entraîner ainsi à la prise de parole en continu.

I am eighteen

TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 1, 2, 3 ET 4 (Project 1 / Find an e-pal)




Scénario : Vous devez correspondre avec un(e) anglophone. Préparez votre premier message. Créez votre adresse électronique / Préparez votre fiche de renseignements / Précisez le profil du correspondant que vous recherchez / Rédigez le premier message que vous enverrez / Inscrivez-vous et envoyez votre premier message.

UNIT 2 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Donner des renseignements personnels :

- épeler et faire épeler des noms ;
- demander l'âge ;
- donner son âge ;
- demander et dire des numéros de rue, de chambre...

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES BREFS Niveau A1 – Comprendre des noms, des informations chiffrées simples
 Interaction orale	ÉCHANGES BREFS Niveau A1 – Demander /donner un renseignement, une information
 Compréhension de l'écrit	ÉCRITS BREFS Niveau A1 – Comprendre un texte court en relevant des noms, des nombres



Expression écrite

ÉCRITS FRAGMENTAIRES

Niveau A1 – Écrire chiffres, noms, sur une fiche d'hôtel par exemple

Niveau A1 – Compléter un document par des mots

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Les patronymes anglosaxons

• Prononciation, lecture et écriture

Épeler : noms propres

Reconnaissance et reproduction des schémas intonatifs : répétition de questions

• Grammaire de la langue

Dialoguer : s'adresser à quelqu'un / salutations (réactivation), formules de politesse (*Good morning / please / Thank you...*)

Interroger : mots interrogatifs (*how are you? how old are you? / faire épeler (can you spell...?)*)

p. 8

1. Listen and repeat.



Enregistrement

THE ALPHABET

a	e	i	o	u	f	r
h	b	y		q	l	
j	c			w	m	
k	d				n	
	g				s	
	p				x	
	t				z	
	v					

2. Listen and number in the correct order.

Exercice destiné à ancrer les formules de politesse.



Enregistrement

YMCA – FBI – NBA – CNN – BBC – KLM – WWF – CIA

NBA	BBC	FBI	WWF	CNN	KLM	YMCA	CIA
3	5	2	7	4	6	1	8

3. Listen and count: from 1 to 10, from 11 to 20.



Enregistrement

a. From 1 to 10: 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10

b. From 11 to 20: 11 – 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20

4. Listen and write the numbers.



Enregistrement

8 13 20 11 5

5. Listen to the dialogue and fill in the registration card.



Enregistrement

At the reception desk of Brisbane Youth Hostel.

David Beacon: Good morning

Receptionist: Good morning, mister. What's your name?

David Beacon: I'm Mister Beacon, David Beacon.

Receptionist: Can you spell your name, please, Mister Beacon?

David Beacon: Yes. It's B-E-A-C-C-O-N.

Receptionist: B-E-A-C-C-O-N. Thank you. And how old are you?

David Beacon: Seventeen; I'm seventeen years old.

Receptionist: OK. So you are seventeen. Well, your room number is one six one two, floor sixteen.

David Beacon: Thank you.

Receptionist: You're welcome.

BRISBANE YOUTH HOSTEL <i>Registration Card</i>	
First name	David
Name	BEACCON
Age	17

6. Listen again and choose the right number.

a. room number = 1612 – b. floor number = 16

p. 9



Quelles questions pose-t-on pour : Faire épeler un nom ? Demander l'âge ?

Quelles sont les deux façons de dire l'âge ?

Quel verbe utilise-t-on pour dire son âge ?

Est-ce la même chose en français ?

- Can you spell your name? How old are you?
- I am seventeen. / I am seventeen years old.
- On utilise « be ». Non, en français, c'est le verbe « avoir ».

7. Calculate and write the total in full letters.

- b. $11 + 9 =$ twenty
- c. $4 \times 4 =$ sixteen
- d. $18 - 7 =$ eleven
- e. $20 : 5 =$ four

8. Punctuate.

- a. Hello! I am John. What's your name?
- b. Good morning. I am Sarah.
- c. I'm fine, thanks.

9. Write your age in full letters.

Exercice ouvert.

10. Write the missing numbers in full letters.

- a. 2 / 4 / six / 8 / ten / twelve /
- b. 0 / five / 10 / 15 / twenty /
- c. 18 / fifteen / 12 / nine / six / 3 /

11. Spell these names.

- a. W-A-L-T-E-R b. A-S-H-L-E-Y

12. Listen to the names and correct the wrong letters.



Enregistrement

- Hi. My name is Maggy, M-A-G-G-Y.
- Hello. I am Mitchell, M-I-T-C-H-E-L-L.
- 'morning. I am Birdy, B-I-R-D-Y.
- Hi! My name is Lindsay, L-I-N-D-S-A-Y.

- a. MAGGIE: MAGGY b. MICHELLE: MITCHELL
- c. BURDDY: BIRDY d. LINSEY: LINDSAY

13. Reorder the words in the sentences of the conversation.

- a. / are / you / how / hello /?

Hello. How are you?

- b. / thanks / very / I'm / well /.

I'm very well, thanks.

- c. / are / old / you / how /?

How old are you?

- d. / twenty / old / I'm / years /.

I'm twenty years old.

14. Reorder the conversation between Jaimie and Sue, at the reception desk of Brisbane Youth Hostel.

Jaimie: Oh! Hello, Sue. How are you?

Sue: Hello, Jaimie. I'm very well, thanks. And you? How are you?

Jaimie: I'm fine, thank you.

Sue: What's your room number, Jaimie?

Jaimie: It's 302, floor 3. and you?

Sue: Floor 2, room 241.

Jaimie: Thank you, Sue. See you at dinner time.

Sue: OK. Good bye.

15. Listen to the conversation and check your answers.



Enregistrement

Jaimie: Oh! Hello, Sue. How are you?
Sue: Hello, Jaimie. I'm very well, thanks. And you? How are you?
Jaimie: I'm fine, thank you.

Sue: What's your room number, Jaimie?
Jaimie: It's 302, Floor 3. And you?
Sue: Floor 2, room 241.
Jaimie: Thank you, Sue. See you at dinner time. Bye.
Sue: OK. Good bye.

p. 10

ARE YOU MISS GULLIVER?

1. Match the dialogues with the pictures.

A → 4. B → 3 C → 2 D → 1

2. Complete the chart.

Name	Lynch	Lincoln	Greene	Gordon
<i>First name</i>	Peter	Martha	Mary	Paul
<i>Gender</i>	Male	Female	Female	Male
Age	18	17	20	19
Room number/ floor	107 / 1	503 / 5	312/ 3	209 / 2

3. What's the English for:

Monsieur = **sir** Mademoiselle =: **miss**
Monsieur + un nom = **mister** + ...
Anniversaire = **birthday**

4. Tick the right solution.

Sorry ☐ bonjour ☐
au revoir ☐ pardon, désolé(e) ☒

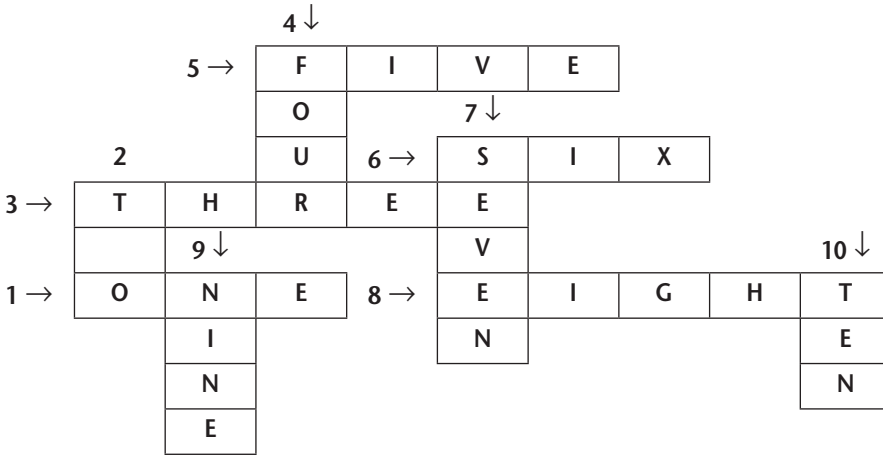
5. What is special today for Peter? (his) birthday.

6. Choose one name and spell it.

7. Say one room number.

Exercices ouverts

2. Complétez la grille avec les chiffres demandés.



A. **Hello**, are you Andrew?
 B. **No**, I'm not. I'm Brian.
 A. Thanks. And what's **your** name, **please**?
 C. My name's Rupert.
 A. And how **old** are you, Rupert?
 C. I'm **fifteen**.
 A. **Thank you**. Good bye Brian.

c. How are you? I'm fine.
d. How old are you? I am twelve years old.

Choisissez une de ces identités ; votre voisin(e) vous pose des questions pour savoir qui vous êtes et comment vous allez. Puis, inversez les rôles.

Variante : le professeur donne plusieurs jeux de "flash cards" avec des renseignements inconnus des élèves qui poseront les questions.

What's your job?





TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 1, 2, 3 ET 4 (Project 1 / Find an e-pal)

Scénario : Vous devez correspondre avec un(e) anglophone. Préparez votre premier message.
Créez votre adresse électronique / Préparez votre fiche de renseignements / Précisez le profil du correspondant que vous recherchez / Rédigez le premier message que vous enverrez / Inscrivez-vous et envoyez votre premier message.

UNIT 3 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

- demander et donner des informations personnelles complémentaires. (adresse, téléphone, profession) ;
- nommer les métiers et les lieux de travail ;
- comprendre et utiliser les nombres jusqu'à 99.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES FRAGMENTAIRES Niveau A2 – comprendre des mots isolés / comprendre des questions
 Interaction orale	ÉCHANGES BREFS Niveau A2 – établir un contact social
 Compréhension de l'écrit	ÉCRITS FRAGMENTAIRES Niveau A2 – comprendre des mots isolés
 Expression écrite	ÉCRITS FRAGMENTAIRES Niveaux A1 / A2 - remplir un formulaire / compléter un document par des mots

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Les numéros de téléphone, les adresses postales et électroniques britanniques.

• Prononciation, lecture et écriture

Les nombres (la terminaison des dizaines).

• Grammaire de la langue

Dialoguer : interroger / syntaxe des énoncés interrogatifs avec les mots interrogatifs *what* et *how*.

Décrire : nommer / désigner / détermination (a / an) ; caractériser / définir / adjectifs possessifs *my*, *your*.

p. 12

1. Listen and repeat.



Enregistrement

A cook / an electrician / a salesman / a salesgirl / a student / a waiter / a waitress.

2. Complete with the corresponding job.

place	job	place	job
a kitchen	a cook	a shop	a salesgirl
a classroom	a student		a salesman
a factory	an electrician	a café	a waitress
			a waiter

3. Listen to the dialogue and complete Sandy’s information card.



Enregistrement

AT A JOB AGENCY

Secretary: Good morning. Have a seat please.

Sandy: Hello, I’m Sandy Jackson.

Secretary: All right. Can you spell your name please?

Sandy: Yes, it’s J.A.C.K.S.O.N.

Secretary: What’s your address, Sandy?

Sandy: 23, Queen Street, Manchester.

Secretary: And what’s your job, Sandy?

Sandy: I’m a waitress.

Secretary: How old are you?

Sandy: I’m 19.

Secretary: And what’s your telephone number?

Sandy: It’s 807 9705362.

Secretary: 807 9705362. Correct?

Sandy: Yes, and my mobile number is 071428550.

Secretary: Can you repeat please?

Sandy: Yes, it’s 071428550.

Secretary: Thank you for the information Sandy. I’ll call you as soon as I have a waitress job for you.

Sandy: Thank you. Good bye.

NORMAN POWER • JOB AGENCY

Surname : Jackson

First name : Sandy

Address : 23 Queen Street

City : Manchester

Job : waitress

Age : 19

Telephone number : 807 9705362

Mobile-number : 071428550

p. 13

Focus



Que signifie le mot souligné ? « your » signifie « ton » ou « votre ».

Que signifie « your » dans « your city » ? « ta » ou « votre ».

Que faut-il placer devant les noms de métiers ?
l'article indéfini « a ».

Pourquoi « a » est-il devenu « an » ? Parce que
le nom qui suit l'article indéfini commence par
une voyelle.

Comment énonce-t-on un numéro de
téléphone? Comment prononce-t-on le zéro ?
On énonce un N° de téléphone chiffre par chiffre.
Le zéro se prononce comme la lettre « o ».



4. Complete with « you », « your » or « my ».

- Hello. What's your name?
- How are you, Fred?
- See you on Saturday!
- I'm 17 and my birthday is in September.
- What's your telephone number please?

5. Reorder the words and answer the questions personally.

Expression personnelle pour les réponses.

- What's your address?
- How old are you?
- What's your job?
- Can you spell your name?

6. Link the equivalent words.

- a classroom / une salle de classe (4)
- a shop / une boutique (2)
- a factory / une usine (1)
- a kitchen / une cuisine (3)

7. Complete with *a* or *an*.

a. <u>a</u> doctor	j. <u>an</u> occupation
b. <u>a</u> job	k. <u>a</u> postcode
c. <u>an</u> artist	l. <u>an</u> address
d. <u>a</u> classroom	m. <u>an</u> apprentice
e. <u>a</u> kitchen	n. <u>a</u> city
f. <u>a</u> street	o. <u>an</u> actor
g. <u>a</u> factory	p. <u>an</u> email
h. <u>an</u> actress	q. <u>a</u> shop
i. <u>a</u> uniform	r. <u>a</u> mobile

8. Correct the telephone-numbers if necessary, then read them.



Enregistrement

- 709 214 638
- 633 261 099
- 032 947 510
- 938 261 407
- 201 647 908

- Wrong. 709 214 538
- Wrong. 633 461 099
- Wrong. 032 294 781
- Right.
- Wrong. 203 642 900

9. Write in full letters your personal telephone-number(s) and your postcode.

Expression personnelle.

p. 14

PERSONAL AND BUSINESS INFORMATION

1. Write the number corresponding to the documents.

- letter: 3
- a business card: 2
- a business paper: 1

2. Read the three documents and find:

- three job names: an electrician, a disc jockey, a doctor.
- three street numbers: 99, 20, 50.
- three street names: Western Street, Balvaird Street, Wemblet Road.
- three city names: OXFORD, LONDON, BASINGSTOKE.
- three post-codes: OX26SS, SW1V3SN, RG218TN.
- one fax-number: 010 4478921.
- two email addresses: pal.precious@aol.com, a-rook@email.com

3. Spell the two email addresses.

(@ = at), (. = dot), (- = dash)
pal.precious@aol.com → pal dot precious at aol dot com
a-rook@email.com → a dash rook at email dot com

4. Complete the table.

twenty→	20	thirty→	30	fifty→	50	seventy→	70
twenty-one	21	thirty-three	33	fifty-six	56	eighty	80
twenty-two	22	forty	40	sixty	60	ninety	90
twenty-nine	29	forty-five	45	sixty-seven	67	ninety-nine	99

p. 15

Practice

5. Posez les questions en vous aidant des réponses.

- a. What’s your address? It’s 17, Norton Street.
- b. What’s your telephone number / mobile number? It’s 071234058.
- c. What’s your job? I’m a secretary.

6. Vous questionnez Brian et il vous répond.

You: Hello Brian, what’s your job?
Brian: I’m a Hip-hop dancer.
You: How old are you?
Fiona: I’m 18 (years old).

You: What’s your address?
Fiona: It’s 75, Queen Street, SHEFFIELD S122VE, Sheffield.
You: What’s your telephone number?
Fiona: It’s 072153704.

7. Calculez les résultats des opérations suivantes et écrivez-les en toutes lettres.

- a. 85 – 12 = seventy-three
- b. 14 x 6 = eighty-four
- c. 18 + 25 + 9 + 31 = eighty-three
- d. 63 : 7 = nine
- e. 72 + 28 – 53 = forty-seven

Communication game

Veiller à ce que les réponses de l’élève B soient des énoncés construits et pas seulement les éléments réponses de la page 136.

Here is my family

TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 1, 2, 3 ET 4 (Project 1 / Find an e-pal)


Scénario : Vous devez correspondre avec un(e) anglophone. Préparez votre premier message.
Créez votre adresse électronique / Préparez votre fiche de renseignements / Précisez le profil du correspondant que vous recherchez / Rédigez le premier message que vous enverrez / Inscrivez-vous et envoyez votre premier message.




UNIT 4 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Demander et indiquer des informations personnelles (nom, âge, métier, lieu de travail, téléphone, adresse, immatriculation, liens familiaux) :

- se présenter ;
- présenter une personne ;
- exprimer ses goûts ;
- demander ou donner des informations sur des personnes ;
- comprendre une présentation professionnelle organisée.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	<p>MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – comprendre des demandes de renseignements</p> <p>Niveau A2 – comprendre une présentation professionnelle en face à face</p> <p>MESSAGES FACTUELS ORGANISÉS</p> <p>Niveau A2 – comprendre une présentation professionnelle organisée.</p>
 Expression orale en continu	<p>MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – donner un renseignement</p> <p>MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – se présenter</p> <p>Niveau A2 – présenter une personne</p> <p>Niveau A2 – décrire son environnement personnel, professionnel</p>

 <p>Interaction orale</p>	<p style="text-align: center;">ÉCHANGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – accueillir / prendre congé</p> <p>Niveau A2 – établir un contact social (civilités, présentations, remerciements)</p> <p style="text-align: center;">ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE FACTUELLE</p> <p>Niveau A2 – demander ou fournir un éclaircissement</p> <p style="text-align: center;">ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – demander ou donner des descriptions, explications, informations sur des personnes</p>
 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p style="text-align: center;">ÉCRITS BREFS</p> <p>Niveau A2 – comprendre un message écrit manuscrit sous forme de note</p> <p style="text-align: center;">ÉCRITS À FORME FIXE OU CODIFIÉE</p> <p>Niveau A2 – comprendre le contenu d'une lettre à caractère personnel</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p style="text-align: center;">ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – compléter un document par des mots, des expressions</p> <p style="text-align: center;">ÉCRITS À FORME FIXE OU CODIFIÉE</p> <p>Niveau A2 – composer une lettre, un paragraphe à partir d'éléments standards</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : *mode de vie*

Réalités et faits culturels : *le document de lecture permet de replacer quelques éléments de culture irlandaise.*

Relations avec les autres : *families and family life, relatives...*

Étudier et travailler : *jobs, studies...*

Se cultiver et se divertir : *hobbies, sports and leisure activities*

• Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et prononciation des voyelles : [i:], [i], [ə]

• Grammaire de la langue

Dialoguer : interroger / répondre (*identité, âge, profession, loisirs...*).

Décrire : nommer, designer (*his / her name's...*) ; détermination (*a, the*) ; caractériser / définir (*adjectifs possessifs*).

1. Listen and repeat the vocabulary.



Enregistrement

a family / the parents / the father / the mother / the children / a brother / a sister / the girlfriend / the boyfriend / my cousin / my friends.

2. Listen and write the family links. Then repeat.

Pat: mother Ben: father Jo: brother Sean: ME Jean: sister Leo: cousin Lea: girlfriend



Enregistrement

Boy: Pat and Ben are my parents. Ben is my father. Pat or Pattie is my mother.

Woman: Jo, Jean and Sean are the children.

Boy: Jo is my brother, Jean is my sister and I am Sean.

Girl: Leo is my cousin.

Boy: Lea is my girlfriend.

3. Listen to dialogue 1 and find information about the boy.

first name	surname	age	occupation	phone number
Erick	SONN	17	apprentice	0738991427



Enregistrement

DIALOGUE 1

Girl: Hello!

Erick: Hi! It's for the family contest on Saturday!

Girl: Fine! A team is 2 adults and 2 children, is that OK?

Erick: Yes, it is.

Girl: One moment please. Good! So, what's your name?

Erick: Erick, Erick SONN.

Girl: Can you spell it?

Erick: It's S-O-double N.

Girl: Thank you. How old are you?

Erick: I'm 17.

Girl: A phone number...?

Erick: Yes, it's 07 38 99 14 27.

Girl: Can you repeat slowly, please?

Erick: 07 38 99 14 27 right?

Girl: Good! Are you a student on holiday?

Erick: No, I'm not. I'm an apprentice, a baker's apprentice.

Girl: Excellent, I love cakes!

Erick: Sorry! At the moment I'm on holiday with my family.

4. Listen to dialogue 2. Complete with her, his or its.

a. – Good. First, your father? What's **his** name and **his** job?

– **His** name's Bob.

b. – Now, and your mother?

– **Her** name's Kate.

– What's **her** occupation?

c. – And your caravan, what is **its** number?

– The number? Oh yes, it's B 46.



Enregistrement

DIALOGUE 2

Girl: With your family. Good. First, your father? What's his name and his job?

Erick: His name's Bob.

Girl: Is he a builder?

Erick: No, he isn't. He is a mechanic at Ford.

Girl: OK. Now, and your mother?

Erick: Her name's Kate.

Girl: What's her occupation?

Erick: She is a housewife. Her cakes are delicious.

Girl: And your brother?

Erick: No, my sister. Her name is Cali. She is 15.

Girl: Is she a student?

Erick: Yes, she is.

Girl: All right. And your caravan... What is its number?

Erick: The number? Oh yes, It's B 46.

Girl: B 46. OK. See you on Saturday. Good luck.

Erick: Bye!

5. Listen to dialogue 2 again. Complete with *is he, is she, he is, she is, he isn't, she isn't*.

- a. G: – Is he a builder?
B: – No, **he isn't. He is** a mechanic.
- b. G: – What's her occupation?
B: – **She is** a housewife.
- c. B: – Her name is Cali. **She is** 15.
G: – Is **she** a student?
B: – Yes, **she is**.

p. 17

Focus

Les mots utilisés pour dire son, sa, ses : her, his, its.
Le mot à utiliser dépend du possesseur.

Pour un homme ou un garçon: **his**. Pour une femme ou une fille: **her**. Pour un objet : **its**.
La 3^e personne du singulier de *be* (être) à la forme affirmative « il /elle est » : pour une femme/fille : **she is / she's**. Pour un homme/garçon : **he is / he's**.

Action

6. Complete with *his, her or its*.

- a. Her name is Rose. Jack is *her* friend. Her birthday is on Sunday. Her home is in London.
 - b. His first-name is Tom and *his* surname is HATO. His phone number is 0345912275. His address is 78, Green Park.
 - c. Its (à chaque fois).
7. Ask questions about them.

8. Listen. Complete the grid and correct if necessary. Then write a paragraph.

First name	a. Pat	b. Sharon	c. Bill
Surname	GARRET	GARRET	GAITES
Family link	brother	sister	cousin
Occupation	cook	waitress Salesgirl	student
Age	20	19	17 70
Address	135 Market Street	65 Hospital Park	234 Park Rd in HARROW
Phone number	074 859 701	105 48 71 23	0734527910

Enregistrement

- a. Hello! My name is Pat Garret, it's G/A/double R/ET. I'm a cook in a pizzeria. Its name is «Capricioso». I am 21 years old. My address is 135 Market Street. Market it's M/A/R/K/E/T. My mobile phone number is 07 34 85 97 01.
- b. Hi! I'm Sharon Garret. Sharon, well that's S/H/A/R/O/N. Pat is my brother, so I am his sister. I am a waitress in a big restaurant. Its name is «the Gourmet», it's a French restaurant. I am nineteen. My address is 65 Hospital Park; it's near the Hospital. My phone number is 105 48 71 23.

c. Hello. How are you? I'm Bill GAITES. It's G/A/I/T/E/S and I'm not a famous millionaire. Pat and Sharon are my cousins. I'm 17 and I'm a student. My address is 234 Park Road in Harrow. Harrow, that's H/A/double R/O/W. My mobile is 07 64 52 79 10.

9. Answer the questions about Pat and his family.

- a. Is Pat a waiter? No, he isn't.
- b. Is Sharon his cousin? No, she isn't.
- c. Is Sharon ninety? No, she isn't.
- d. Is Bill a student? Yes, he is.
- e. Is his address 234 Park Street? Yes, it is.
- f. Is Bill GAITES a famous millionaire? No, he isn't.

10. Listen and repeat.



Enregistrement

- a. beach, three, green, street, team.
- b. be, his, six, fifty, miss, family.
- c. mister, number, father, answer, her.

11. Listen and repeat.



Enregistrement

his father – its beach – its number – his team –
her mother – her sister – his brother – Mr Big
– Miss Jean – Mrs Slim – its fifty streets – her
cousin

p. 18

1. Read the text, look at the pictures, then match the photos with the names.

a.: Paddy b.: Eileen c.: Shane d.: Enya e.: Mary f.: Steve g.: Sheena

2. Complete the chart.

Name	Steve	Shane	Sheena	Mary	Paddy	Eileen	Enya
Age	16	42	39	58	62	14	16
Family link	son / Me	(my) father	mother	grandmother	grandfather	sister	girlfriend
Occupation / Place	student school / Dublin	technician Guinness brewery / Dublin	waitress pub	nurse hospital / Galway	retired	student	student school / Dublin
Hobby	rugby	DIY			fishing (salmon)	(Irish) dancing	football

3. What's the English for?

- a. brasserie : brewery
- b. bricolage : DIY
- c. son mari : Her husband
- d. retraité : retired
- e. irlandaise : Irish

4. What's the French for?

- a. hobby: un passe-temps / loisir
- b. she serves: elle sert
- c. the school team: l'équipe de l'école.
- d. fishing salmon: la pêche au saumon

the grandparents: grandfather / grandmother
the children: son / daughter – brother / sister

6. D'après l'arbre généalogique des Falk complétez les phrases avec un adjectif possessif et un lien familial.

Pour Leo :

- a. Ally is **his** sister.
 - b. Lena is **his** cousin.
 - c. Matt and Sharon are **his** parents / **his** father and **his** mother.
 - d. Ann is **his** grandmother.
- Pour Sharon :
- e. Leo and Ally are **her** children / **her** son and **her** daughter.
 - f. Matt is **her** husband.
 - g. Ann is **her** mother.
 - h. Alice is **her** sister.

p. 19

Practica

5. Récrivez ces liens familiaux par paires, selon leur lien « titre ».

the couple: husband / wife
the parents: father / mother

FLASH THE UNITED KINGDOM

1. Listen and repeat the names of the countries in the United Kingdom.



Enregistrement

England
Scotland
Wales
Northern Ireland

2. Place the names on the map.



3. Listen and complete.

- a. London is the capital of England.
- b. Cardiff is the capital of Wales.
- c. Belfast is the capital of Northern Ireland.
- d. Edinburgh is the capital of Scotland.

4. Write the name of the capitals near the triangles on the map.

QUIZ ABOUT THE UNITED KINGDOM



Enregistrement

1. According to the 2001 census, the total population of the UK was 58,789,194.

The right answer is 'a'.

2. In the UK, there is no president. The Prime Minister is at the head of the government.

The right answer is 'c'.

3. Everybody drives on the left in the United Kingdom.

The right answer is 'a'.

4. Buckingham Palace isn't a casino. It is the Queen's residence in London.

The correct answer is 'c'.

5. In the UK, you pay in pounds.

The right answer is 'b'.

6. There are many famous whiskies made in Scotland.

The right answer is 'a'.

7. Tower Bridge is a famous tourist place in London.

The correct answer is 'b'.

8. Arsenal and Manchester United are two famous English football teams.

The right answer is 'c'.

9. Many British people have tea at breakfast.

The right answer is 'b'.

10. The Prince of Wales should be the king of England after his mother, Queen Elizabeth II.

His first name is Charles.

The correct answer is 'b'.

1a / 2c / 3a / 4c / 5b / 6a / 7b / 8c / 9b / 10b.

PROJECT 1: Find an e-pal

Vous devez correspondre avec un(e) anglophone. Préparez votre premier message.



Ce projet permet à l'élève de mettre en pratique dans une situation concrète de communication ce qu'il a appris dans les unités 1, 2, 3 et 4.

L'objectif de ce projet est de préparer et d'envoyer un message à un correspondant anglophone.

La réalisation de ce projet privilégie l'approche actionnelle, élément essentiel des nouveaux programmes d'anglais.

Ce projet participe également à la préparation des élèves au B2i (Brevet informatique) par l'utilisation d'Internet.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Activités langagières	Tâches élémentaires
 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS BREFS</p> <p>Niveau A2 – comprendre un message électronique</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p>ÉCRITS BREFS</p> <p>Niveau A2 – écrire un message électronique</p> <p>ÉCRITS À FORME FIXE OU CODIFIÉE</p> <p>Niveau A2 – écrire un courrier personnel</p>

Modalités de travail :

- S'assurer à l'avance que chaque groupe puisse disposer d'au moins un poste informatique avec connexion Internet.
- Le professeur oriente les élèves vers le site de Yahoo ou La Poste pour la création des adresses électroniques.
- Le professeur communique aux élèves l'adresse du site de correspondants qu'il aura choisi au préalable (Exemple : www.lingofriends.com).
- Limiter le temps de rédaction du message (Tâche 4) à 20 minutes.
- Demander aux élèves d'imprimer le message qui sera évalué en fonction de la qualité de l'anglais.

Where is he from?



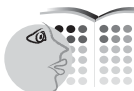
TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 5, 6, 7 ET 8 (Project 2)

Scénario : Créez un jeu pour la classe et jouez ! Le jeu propose des questions sur les thèmes suivants : *Greetings and personal information, Numbers and colours, Family and jobs, Nationalities and countries, Objects and places, The UK and the US.*

UNIT 5 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

- Dire d'où l'on vient et donner sa nationalité ;
- Demander ce même renseignement à d'autres personnes et à propos d'autres personnes.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Activités langagières	Tâches élémentaires et références au programme d'anglais CAP
 Compréhension de l'oral	<p style="text-align: center;">MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – Comprendre la présentation d'une personne (<i>nationalité, pays et ville</i>).</p>
 Interaction orale	<p style="text-align: center;">ÉCHANGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – Demander un renseignement, une information.</p> <p style="text-align: center;">ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – Demander ou donner des descriptions, explications sur des personnes.</p>
 Compréhension de l'écrit	<p style="text-align: center;">ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – Comprendre des mots isolés (<i>pays, nationalités</i>).</p> <p style="text-align: center;">ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE</p> <p>Niveau A2 – Trouver les informations pertinentes dans un document (<i>Texte : Young athletes</i>).</p>



Expression écrite

ÉCRITS FRAGMENTAIRES

Niveau A2 – Prendre en note les éléments d'un message / Compléter un document par des mots.

ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE

Niveau A2 – Décrire des personnes.

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

S'informer et comprendre : références géographiques (*countries and nationalities*).

Se cultiver et se divertir : sports et loisirs (*diving, Olympic Games, gold medal, swimmer, 200 butterfly, judoka...*).

• Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et reproduction des schémas intonatifs : répétitions de questions.

• Grammaire de la langue

Dialoguer : Interroger / syntaxe des énoncés interrogatifs (*What nationality are you? / Where are you from?*) ; mots interrogatifs (*What / How / Where*).

Décrire : Caractériser – Définir / adjectifs possessifs (*his /her name*).

p. 24

1. Listen and repeat.



Enregistrement

a. Countries: China – Italy – France – Germany – Spain – England – the US – Morocco – Russia.

b. Nationalities: Chinese – Italian – French – German – Spanish – English – American – Moroccan – Russian.

2. Complete the names of the countries on the map.

L'élève est invité à compléter la carte avec les mots qu'il a entendus dans l'exercice précédent. L'élève mémorisera ainsi la graphie des mots.

3. Listen to dialogue n°1 and tick the correct answers.

- a. The girl is from China.
- b. The man is American.
- c. He's from Washington.



Enregistrement

DIALOGUE 1

Man: Good morning, miss.

Girl: Good morning.

Man: Are you from China?

Girl: Yes, I am. And what about you? Are you English?

Man: No, I'm not.

Girl: Oh? Where are you from?

Man: I'm from the United States; I am American, you see; I'm from Washington.

4. Listen to dialogue n°2 and complete the grid.

First name	Gerda
Surname	FISCHER
Job / Occupation	journalist / reporter
Nationality	German
Country	Germany
Married	yes



Enregistrement

DIALOGUE 2

- Hey! Look! This is Gerda Fischer...
- Who is she?
- She is a famous journalist, a reporter more exactly.
- Is she? And where is she from?
- She is German, from Munich.
- Where is Munich exactly?
- In the south of Germany.
- Hey! Is she married?
- Err. I'm afraid, she is married. She is married to Mario Santini, the Italian musician!
- Oh! What a pity...

5. Listen again and answer the questions.

- a. Where is the city of Munich? (it's) in the south of Germany.
- b. Is her husband Mario Spanish or Italian? He's Italian.

p. 24



Where are you from? Where is she from? I'm from Manchester, in the northwest of England. She's from Munich, in Germany. What nationality are you? What nationality is she? I'm English; she is German.

- Where are you from? Where is he/she from?
- What nationality ...?
- Par une majuscule.

- Pour indiquer un pays, une ville, on utilise *in*.
Pour donner l'origine, on utilise *from*.



6. Complete the nationalities with the missing letters; then give the names of the corresponding countries.

FRENCH → France

ENGLISH → England

ITALIAN → Italy

MOROCCAN → Morocco

GERMAN → Germany

7. Complete the name of the country and say where the capital is.

SPAIN THE UNITED STATES RUSSIA
MOROCCO

- a. Madrid is in the centre of Spain.
- b. Washington is in the east of the United States.
- c. Moscow is in the west of Russia.
- d. Rabat is in the north west of Morocco.

8. Complete the information.

Ex.: Christine is English (Liverpool). → She's from Liverpool, in England.

- a. Pei Xing is Chinese (Beijing). He is from Beijing, in China.
- b. Maria is Spanish (Barcelona). She is from Barcelona, in Spain.
- c. Sergio is Italian (Milan). He is from Milan, in Italy.
- d. Jennifer is American (Los Angeles). She is from Los Angeles, in the United States.

9. Write a paragraph about this student.

Her name is Janet Turner.
She is from Alton in England.
She is fine.

She is a student.
She is twenty-four years old.
Her phone number is 073 342 936 32.
Her email is j.turner@hotmail.com.

p. 26 YOUNG ATHLETES

1. Choose the right title for the pictures.

A diver: picture A
A swimmer: picture C
A judoka: picture B

2. Write the nationalities of the champions.

Tom: British
Kathleen: American
Steve: Australian

3. Fill in the chart.

	TOM	KATHLEEN	STEVE
Surname	DALEY	HERSEY	BROWN
Age	14	18	22
City	Plymouth	Atlanta	Adelaide
Occupation	student	student	works in a fitness studio
Father	– Rob	– Brian – a bank employee	– Bob – Australian
Mother	– Debbie	– Regina – a nurse	– Tina – Portuguese
Brother / sister	– William – Ben		
Hobbies	– listening to music – girls	– playing tennis	– dancing

4. What’s the English for?

six jours par semaine : six days a week
quatre heures par jour : four hours a day
deux fois par jour : twice a day

5. Tick the right solution.

- a. diving: plonger
- b. a swimmer: un nageur
- c. train: s’entraîner
- d. 200 butterfly: 200 m papillon

p. 27

Practice

6. Retrouvez dans la grille.

3 pays: Spain – Russia – China
6 chiffres: one – six – ten – nine – four – five
3 nationalités: French – Indian – English

7. Retrouvez les mots manquants des questions et répondez personnellement.

- a. What's **your** name? Réponse personnelle.
- b. How **are** you? I'm...
- c. How **old** are you? I'm...
- d. What **nationality** are you? I'm...
- e. **Where** are you from? I'm from...
- f. Where **is** it exactly? It's in...
- g. What **is** your address? Réponse personnelle.
- h. What **is** your job? I'm a...

Après cet exercice écrit, on peut demander à l'élève de se présenter à l'oral lors d'une prise de parole en continu.

8. Corrigez les erreurs d'imprimerie du journal.

Ex.: *Matt Damon is a journalist (actor).* → *No, he isn't. He is an actor.*

- a. *Julia Roberts is British (American).* **No, she isn't. She is American.**
- b. *You are a nurse (student).* **No, I am not. I am a student.**
- c. *Her parents are in Spain (the USA).* **No, they aren't. They are from the USA.**

Communication game

Posez à votre voisin les questions qui permettront de compléter vos fiches d'inscription des membres du club sportif de Aldershot. Les fiches de votre voisin sont page 137.

Exemples de dialogues possibles :

- *What nationality is Pablo Sanchez?*
- *He is Spanish.*
- *What's his occupation?*
- *He's a mechanic.*
- *What's his telephone number?*
- *It's 01 962 735 298.*

■■■ SUGGESTION D'ACTIVITÉ COMPLÉMENTAIRE

Prise de parole en continu : les élèves choisiront un personnage célèbre et rédigeront une fiche complète sur ce personnage qu'ils présenteront à l'oral.

Where is it?

TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 5, 6, 7 ET 8 (Project 2)





Scénario : Créez un jeu pour la classe et jouez ! Le jeu propose des questions sur les thèmes suivants : *Greetings and personal information, Numbers and colours, Family and jobs, Nationalities and countries, Objects and places, The UK and the US.*

UNIT 6 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Décrire et localiser les objets du quotidien :

- demander où se trouvent les objets ;
- localiser les objets ;
- utiliser les adjectifs de couleur.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES FRAGMENTAIRES Niveaux A1 et A2 – comprendre des mots isolés / comprendre des questions
 Interaction orale	ÉCHANGES BREFS Niveau A2 – demander / donner un renseignement
 Compréhension de l'écrit	ÉCRITS BREFS Niveau A2 – identifier les informations pertinentes dans des petites annonces ÉCRITS À FORME FIXE OU CODIFIÉE Niveau A2 – comprendre le contenu d'une carte postale
 Expression écrite	ÉCRITS FRAGMENTAIRES Niveau A1 et A2 – remplir un formulaire / compléter un document par des mots

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Les objets courants d'une chambre, quelques pièces d'un appartement. Les couleurs. La livre Sterling.

• Grammaire de la langue

Dialoguer : interroger / syntaxe des énoncés interrogatifs avec le mot interrogatif *where* et la question *what colour?*

Décrire : nommer / désigner / singulier / pluriel *it* / *they*.

p. 28

1. Listen and repeat.



Enregistrement

What's this?
It's an alarm-clock.
It's a bag.
It's a games console.
It's a video game.
It's a sofa.
Where is it?
Behind
In
On
Under

2. Listen and complete.



Enregistrement

- a. an alarm-clock
- b. a bag
- c. a games console
- d. a video game
- e. sofa

- a. It isn't an alarm call, it's an alarm clock.
- b. It isn't your bag, it's my bag.
- c. My games console is a Nintendo.
- d. Is it a video game or a video clip?
- e. Look, it's her new sofa.

3. Listen to the dialogue and fill in the blanks.



Enregistrement

Mike: Daddy? Where is your mobile? I want to call Cindy.
Father: It's in my bag.
Mike: Where is your bag?
Father: Look, it's on the sofa!
Mike: And where are my CDs?
Father: They are under the TV, Mike.
Mike: And where are my video games dad?
Father: Er..., I think they are behind the CDs.
Mike: Daddy?
Father: Yes Mike?
Mike: When is Mummy back?
Father: Tomorrow Mike, now help me please!

- a. Where is your mobile? It's in my bag.
- b. Where is your bag? It's on the sofa.
- c. Where are my CDs? They are under the TV.
- d. Where are my video games? They are behind the CDs.

4. Look at the picture and answer the questions.

- a. What colour is the bag? It's green.
- b. What colour is the alarm-clock ? It's blue.
- c. What colour is the sofa ? It's brown.

5. What's the English for?

a. un canapé : a sofa	f. un jeu video : a video game
b. c'est quoi ? : what's this? / what is it?	g. un réveil : an alarm clock
c. une console : a games console	h. un sac : a bag
d. dans : in	i. sous : under
e. derrière : behind	j. sur : on

p. 29

Focus

Pour connaître le nom d'un objet, on pose la question «What's this ?» Par quoi commence la réponse ? par «it's».

Pour demander où se trouve un objet, on commence la question par «where is». Si on cherche plusieurs choses, «where is» devient «where are».

Que remplace le pronom «it» ? le nom singulier «bag». Que remplace le pronom «they» ? le nom pluriel «video games».

Quelles sont les deux traductions pour «it's» ? C'est mon CD, il est dans ton sac.

Quelle question doit-on poser pour obtenir cette information ? *What colour is it?*

Action

6. Listen and repeat.

Enregistrement

Black / blue / brown / green / grey / orange / pink / purple / red / white / yellow.

7. Listen to the numbers and write the name of the colours in the table.

Enregistrement

Number 35 is blue.
Number 21 is red.
Number 19 is brown.
Number 62 is white.
Number 70 is yellow.
Number 10 is purple.
Number 88 is black.
Number 12 is grey.
Number 94 is orange.
Number 3 is green.
Number 50 is pink.
Number 8 is green too.

21	red	94	orange
88	black	3	green
62	white	10	purple
35	blue	70	yellow
12	grey	19	brown
8	green	50	pink

8. Ask and say where my things are.

- a. Where is your book? It's on the sofa.
- b. Where is the letter? It's behind the telephone.
- c. Where are the magazines? They are on the TV.
- d. Where is the wallet? It's in the bag.
- e. Where are the keys? They are under the book.

9. Write the correct word under each picture.

a bed – a bookshelf – a stereo – a chair
a desk – a lamp – a computer – an umbrella.

10. Listen and complete the sentences.



Enregistrement

- a. The bed is under the bookshelf.
- b. The umbrella is behind the chair.
- c. The stereo is on the bookshelf.
- d. The lamp and the computer are on the desk.

11. Write the words in the correct order.

- a. where are my video games?
- b. They are behind the CDs.
- c. What colour is your umbrella?
- d. My umbrella is yellow and green.

p. 30

STUDIO FLAT TO LET

1. Tick the four things you see above.

- a. a map of France and Spain
- b. a photo
- d. a postcard
- f. a small ad

2. Read document 1 and choose the correct meaning.

- a. a studio flat ► un studio
- b. to let ► à louer
- c. from May to September ► de mai à septembre
- d. £ ► livre Sterling
- e. p/w ► par semaine

3. Read the small ad and find information about:

- a. the distance from the ocean: five minutes
- b. the price in September: ninety pounds
- c. the contact person: Jenny Collins
- d. her telephone number : 072468109
- e. her email address: jen.col@freeserve.uk

4. Read document 2 and answer the questions.

- a. Where is Sally on holiday? She is in Biarritz.
- b. Where is Biarritz? It's in the southwest of France.
- c. Where is the flat? It's in a building.
- d. Where is the building? It's behind a super-market.
- e. Where is Sally at the moment? She is under a parasol on the beach.
- f. Where is the proprietor from? Jenny Collins is from London.

■■■ EXERCICE COMPLÉMENTAIRE

Read the postcard again and tick what is in the flat.

- deux chambres <input type="checkbox"/>	- des WC x	- un ordinateur <input type="checkbox"/>	- une lampe x	- une chaise x
- une cuisine <input type="checkbox"/>	- une douche x	- un bureau x	- un canapé <input type="checkbox"/>	- un frigidaire x
- une pièce x	- un téléviseur <input type="checkbox"/>	- une radio x	- un fauteuil x	- un lit x

p. 31

Practice

5. Barrez l'intrus.

- a. a CD-a bag-a mobile-a stereo
- b. a sofa-an armchair-a chair-an alarm-clock
- c. a fridge-a flat-a bedroom-a corridor
- d. purple-yellow-under-pink.

6. Formez deux questions et leur réponse à l'aide des termes mélangés ci-dessous.

- a. What colour is your bag? It's brown and green.
- b. Where is it? (Where is your bag?) It's under my bed.

7. Décrivez les éléments de cette chambre.

The lamp is blue, it's on the desk.
The bed is blue, it's under the bookshelf. The chair is green, it's near the bed. The stereo is black, it's on the bookshelf. The books are red or brown, they are on the bookshelf.

Communication game

Quelques suggestions

Vous ne trouvez plus vos affaires dans ce désordre. Demandez à votre partenaire de vous aider à la page 137 puis changez de rôle.

Student A (p. 31)	Student B (p. 137)	Student B (p. 137)	Student A (p. 31)
a. Where is my book?	It's behind the computer.	a. Where is my mobile?	It's under the chair.
b. Where are my CDs?	They're under the chair.	b. Where are my keys?	They are under the ball.
c. Where is my wallet?	It's on the desk.	c. Where is my ball?	It's behind the armchair.
d. Where are my shoes?	They are on the armchair.	d. Where is my bag?	It's near the computer, on the desk.
e. Where is my umbrella?	It's on the armchair too.	e. Where is my brush?	It's on the bookshelf.

Stars




TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 5, 6, 7 ET 8 (Project 2)

Scénario : Créez un jeu pour la classe et jouez ! Le jeu propose des questions sur les thèmes suivants : *Greetings and personal information, Numbers and colours, Family and jobs, Nationalities and countries, Objects and places, The UK and the US.*

UNIT 7 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

- demander et donner des indications personnelles (nom, nationalité, âge, origine...) ;
- présenter des personnalités célèbres ;
- exprimer la possession.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Activités langagières	Tâches élémentaires
 <p>Compréhension de l'oral</p>	<p>MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – Comprendre la présentation d'une personne (<i>nationalité, pays et ville</i>)</p> <p>MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – Comprendre un flash d'informations à la radio</p>
 <p>Interaction orale</p>	<p>ÉCHANGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – Demander un renseignement, une information</p> <p>ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – Demander ou donner des informations sur des personnes, des lieux</p>
 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – Comprendre des mots isolés</p> <p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE</p> <p>Niveau A2 – Trouver les informations pertinentes dans un document (<i>Texte : The French Gunners</i>)</p>



Expression écrite

ÉCRITS FRAGMENTAIRES

Niveau A2 – Compléter un document par des mots (*his, her, their*)

ÉCRITS À DOMINANTE JOURNALISTIQUE

Niveau A2 – Écrire une interview d'une célébrité

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : relations avec les autres (*personal and professional relations with other people*).

Se cultiver et se divertir : monde et histoire des arts / cinéma (*Angelina Jolie, Brad Pitt, Festival de Cannes*) / sports et loisirs (*Arsenal football team*).

• Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et reproduction des schémas intonatifs : répétitions de questions.

Reconnaissance et réalisation des terminaisons du pluriel : [s], [z] et [iz].

• Grammaire de la langue

Dialoguer : interroger / syntaxe des énoncés interrogatifs (*What nationality are you? / Where are you from? / How old are you? / What is your present club?*).

Décrire : nommer / désigner – singulier / pluriel (*He / She / They*) ; cas possessif (*Angelina's dress, Mr Pitt's wife...*).

Caractériser / Définir : adjectifs possessifs (*his / her / their*).

p. 32

1. Listen and repeat the vocabulary.



Enregistrement

An actor – an actress – a singer – a fan – a limousine – a dress – a suit.

2. Listen and repeat.



Enregistrement

- a. a fan → fans
- b. an actor → actors
- c. a singer → singers
- d. a journalist → journalists
- e. a suit → suits

f. an artist → artists

g. a dress → dresses

h. an actress → actresses

i. a palace → palaces

3. Listen to the reporter. Complete with *they* or *their*.

- a. **They** are in Cannes.
- b. **Their** hotel is the Palace Hotel.
- c. **They** are in a big limousine.
- d. **Their** car is a black Cadillac.
- e. **Their** fans are in Cannes too.
- f. **They** are fabulous!



Enregistrement

Hello! You're here with Nelson MYSTRONG on STAR CHAT RADIO. I am in Cannes for the festival and... Yes...

All your favourite stars are in Cannes ... Actors, actresses, singers, artists, VIPs, journalists, film directors: they are in Cannes. A car... Brad and Angelina? Yes!! They are in Cannes.. Their hotel is the Palace Hotel on the Riviera. Now they are in a big limousine. Their car is a black Cadillac. No doubt, their fans are in Cannes too. Here they are! Mr Pitt's wife is beautiful. Angelina's dress is green! Angie's husband is very sexy too! Brad's suit is splendid... Really, they are fabulous!

4. Listen and match a. and b.

Brad's suit is splendid.

Angelina's dress is green.

Mr Pitt's wife is beautiful.

Angie's husband is very sexy.

p. 33

Focus

- Pour mettre un nom au pluriel, on ajoute « s » ou « es » dans certains cas.
- Les fans parlent de la voiture et des fans de Brad et Jennifer.
- En français, « their » correspond à « leur » (voiture) ou à « leurs » (fans).
- Le costume de Brad est noir.
- La robe de Jennifer.
- « 's » correspond à « de » (indiquant une possession).
- Possesseur 's possession (contraire du français).

Action

5. Replace (...) with *he, she, it* or *they*. Complete with *is* or *are*.

- The limousine (it) is black.
- Nelson (he) is a reporter.

- The actors (they) are famous.
- The actress (she) is very sexy.
- Angelina and Brad (they) are in a famous hotel.

6. Orally, turn into plural the underlined parts.

- The hotel is on the Riviera. The **hotels** are...
- The fan is excited. The **fans** are...
- The bedroom is very comfortable. The **bedrooms** are...
- The dress isn't black, it is green. The **dresses** aren't ..., they are....
- Is the actress at the festival? Yes, she is. Are the **actresses** ...? Yes, they are.
- Who is it? Who **are** they?

7. Match with the right picture and translate.

- The Queen's dogs: picture D – les chiens de la reine
- the president's limousine: picture E – la limousine du président
- the policemen's car: picture B – la voiture des policiers
- my brother's scooter: picture A – le scooter de mon frère.
- Johnny's fans: picture C – les fans de Johnny.

8. Replace with *his, her* or *their*.

- Angelina and Brad's home is in Nice. (their)
- Angelina's parents are divorced. (her)
- Brad's name is William Bradley Pitt. (his)
- Bill and Jane Pitt's sons are Brad and Doug. (their)
- His sister's name is Julie. (her)
- Angelina's nickname is Angie. (her)

9. Give short answers.

- Is Brad from Springfield? → Yes, he is.
- Are Brad and his wife English? No, they aren't.
- Is Angelina Greek? No, she isn't.
- Is Brad's suit black? Yes, it is.
- Is their home in New York? No, it isn't.
- Are they famous actors? Yes, they are.
- In 2008, are they married? Yes, they are.

10. Is the sound of the plural [s], [z] or [iz]? Listen, check and repeat.

	[s]	[z]	[iz]		[s]	[z]	[iz]
their fans		X		my dogs		X	
her dresses			X	the artists	X		
his parents	X			their friends		X	
the students	X			the actresses			X



Enregistrement

Their fans
Her dresses
His parents
The students
My dogs
The artists
Their friends
The actresses

p. 34 THE FRENCH GUNNERS

1. Give the right title to the paragraphs.

- § D: the new Gunners.
§ B: the club.
§ C: the French players.
§ A: their origins.

2. Find details about the French Gunners.

Name	Age	Origin	Shirt n°	Position	Date of arrival	Previous club
William Gallas	32	Asnières-sur-Seine	10	centre back	August 2006	Chelsea
Gael Clichy	24	Toulouse	22	defender	August 2003	AS Cannes
Bacary Sagna	26	Sens	3	defender	July 2007	Auxerre
Armand Traore	20	Paris	30	left back	August 2005	AS Monaco
Samir Nasri	22	Marseilles	8	midfielder	2008	O.M.
Amaury Bischoff	22	Colmar	28	winger	2008	Werder Bremen
Mikaël Silvestre	32	Chambray-les-Tours	18	left back	2008	Manchester United

3. What's the English for?

- a. Un arrière central : **a centre back**
b. Un arrière latéral gauche : **a left back**
c. Un milieu : **a midfielder**
d. Un ailier : **a winger**

4. What's the French for?

- a. The team's official shirt: **le maillot officiel de l'équipe**
b. The team's captain: **le capitaine de l'équipe**
c. Defenders: **défenseurs**
d. Their famous partners: **leurs partenaires célèbres.**

Practice

5. Complétez chaque cas possessif souligné pour rendre l'affirmation exacte.

- Arsenal's / The team's coach is Arsène Wenger.
- Gael Clichy's original club is AS Cannes.
- Bacary Sagna is William Gallas's French friend.
- Arsenal's captain is William Gallas.
- Amaury Bischoff's shirt number is 28.

6. Répondez aux questions sur le texte.

- Where are the French Gunners from? They are from **France**.
- What nationality is Arsène Wenger? He is **French**.
- Where is Strasbourg exactly? It is in the **east of France**.
- How old is Amaury Bischoff? He is **22 years old**.
- What is Samir's nickname? It is «**Le Petit Prince**».
- What is Armand Traore's shirt number? It is **number thirty**.

7. Voici une interview de William Gallas. Complétez les questions.

- What is your **present club**? My present club is Arsenal.

- What **nationality** are you? I am French.
- Where **are you from**? I am from Asnières-sur-Seine.
- Where is **Asnières-sur-Seine exactly**? It is in the center of France, near Paris.
- How **old** are you? Well, I was born in 1977, so I'm **32 years old**.
- What is your **(shirt) number**? In the team, I'm number 10.

Communication game

Faites des interviews de différents joueurs ou sportifs. L'élève A pose les questions ci-contre. L'élève B répond à l'aide des fiches de la page 137.

Exemple de dialogue possible :

- What's your name?
- My name's Thierry HENRY.
- What is your present club?
- My present club is FC Barcelone.
- What nationality are you?
- I'm French.
- What is your previous club?
- It's Arsenal.
- Where is it exactly?
- It's in the South of England.
- How old are you?
- I'm thirty years old.
- What is your shirt number?
- It's fourteen.

It's on Pacific Avenue

TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 5, 6, 7 ET 8 (Project 2) :




Scénario : Créez un jeu pour la classe et jouez ! Le jeu propose des questions sur les thèmes suivants : *Greetings and personal information, Numbers and colours, Family and jobs, Nationalities and countries, Objects and places, The UK and the US.*

UNIT 8 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Situer des lieux dans une ville :

- demander et indiquer où se trouve un lieu ;
- demander poliment une information et remercier ;
- situer sur un plan ;
- localiser commerces et services dans une ville, un quartier.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES BREFS Niveau A2 – Comprendre la localisation d'un service, d'un magasin
 Interaction orale	ÉCHANGES BREFS Niveau A2 – Demander un renseignement, une information ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – Demander ou donner des descriptions, explications, instructions ou informations sur des lieux
 Compréhension de l'écrit	ÉCRITS FRAGMENTAIRES Niveau A2 – Comprendre des énoncés ou signes isolés (signalétique urbaine, plans de ville) ÉCRITS À FORME FIXE OU CODIFIÉE Niveau A2 – Comprendre le contenu d'une lettre à caractère personnel



Expression écrite

ÉCRITS FRAGMENTAIRES

Niveau A2 – Prendre en note les éléments d'un message / Annoter un document

ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE

Niveau A2 – Décrire un lieu

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : modes de vie (*shops and facilities*).

Se cultiver et se divertir : sports et loisirs (*swimming-pool, stadium, sports center, restaurants, disco*)

• Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et reproduction des schémas intonatifs : répétition de questions

• Grammaire de la langue

Dialoguer : s'adresser à quelqu'un / formules de politesse (*Excuse me / please / Thank you / You are welcome*).

Décrire : nommer / désigner / outils de la localisation spatiale (*where ? / between, in front of, near, next to, on the corner of, opposite*).

p. 36

1. Listen and repeat.



Enregistrement

next to / opposite / between / in front of / on the corner of / on a street / on an avenue / near –
The bus stop is near the beach.

2. Listen and reorder the prepositions of places.

in front of / next to / behind / between / opposite / on the corner of / near / on



Enregistrement

- near
- next to
- between
- opposite
- on the corner of
- on
- behind
- in front of

3. Three tourists in Santa Monica ask where places are. Complete the dialogues.



Enregistrement

Mitch: Excuse me, where is the Visitors' center, please?

Carrie: It's on Pacific Avenue. It's opposite Rebecca's Cyber Café.

Mitch: Thank you very much, Madam.

Carrie: You're welcome.

Pamela: Excuse me, where is the post-office, please?

David: It's on the corner of Santa Monica Boulevard and Second Street, next to the supermarket.

Pamela: Thank you, Sir.

David: You're welcome.

Focus

Pour demander où se trouve un lieu, on utilise le pronom interrogatif : **where** (= où en français.) Pour répondre, on peut remplacer ce lieu par le pronom personnel : **it** ('s) (= il/elle/c'(est) en français).

On introduit le nom de la rue par **on**, non suivi de l'article.

Soulignez les quatre expressions utilisées pour marquer la politesse et traduisez-les : **Excuse me** (Excusez-moi / excuse-moi) ; **please** (s'il vous plaît / s'il te plaît) ; **Thank you** (Merci) **You are welcome** (de rien).

Action

4. Look at n°10 in the map and complete the dialogue.

- Excuse me, **where** is the bank, **please**?
- It's on **Fourth** Street. It's next to **Santa Monica Cinema**.
- Thank you very much.
- You are welcome.

5. Listen and repeat. Then write the name of each place under the logo.



Enregistrement

- a. a service station
- b. a car park
- c. a pub
- d. a restaurant
- e. a hotel
- f. a post office
- g. a disco
- h. a police station

6. Look at the map and complete the sentences with a preposition of place.

- a. Old King's Pub is **on the corner of** Fourth Street and **Santa Monica Boulevard**.
- b. The Hotel California is **opposite** the police station.
- c. California restaurant is **next to** Rebecca's Cyber Café.
- d. The pizzeria is **between** the disco and the service station.
- e. The sports center is **near** Ocean Park.

7. Look at the map and practice in pairs dialogues like this.

Exemple possible :

A: *Excuse me, where is the **supermarket**?*

B: *It's on the corner of **Second Street** and **Broadway Boulevard**. It's next to the **post office**.*

A: *Thank you very much.*

B: *You are welcome.*

p. 38 MY FAVOURITE SHOPS

1. Listen and repeat. Then write the name of each place.



Enregistrement

- a. a clothes shop
- b. a pharmacy
- c. a bakery
- d. a city hall
- e. a swimming-pool
- f. a railway station

2. Look at the documents at the top of the page and tick the right answer.

- a. It's a letter from Dave to Pam.
- b. The letter is about Dave's favourite places.
- c. It is a map of Dave's city.

3. Read the letter and complete the key of the map.

Key	4. a hospital	8. a swimming-pool
1. a pharmacy	5. a clothes shop	9. a sports center
2. a bakery	6. a railway station	10. a stadium
3. a video shop	7. a city hall	11. Dave's house

p. 39

Practica

4. Indiquez l'endroit où vous pouvez acheter ces produits.

- a. a T-shirt: in a clothes shop
- b. aspirins: in a pharmacy
- c. a cup of coffee: in a pub

- d. a ticket: in a railway station
- e. bread: in a bakery
- f. petrol: in a service station
- g. a book: in a bookshop

5. Expliquez où se trouvent ces endroits dans votre ville.

Ex.: My school is on South Street. It's near the stadium and opposite the shopping center.

Réponses personnelles.

Communication game

Interrogez votre voisin pour placer sur le plan les endroits qui vous intéressent car vous voulez : garer votre voiture / boire un verre / changer de l'argent / acheter de l'aspirine.

Exemple de dialogue possible :

- Excuse me, where is the car park, please?
- It's on ... It's near ...

- Thank you very much.
- You are welcome.

FLASH THE UNITED STATES

Projet possible à mettre en œuvre à l'issue du travail sur cette double page FLASH

Scénario : Vous travaillez dans une agence de voyage et vous devez créer une publicité pour inciter les clients à visiter une ville ou un état des USA.



Travaillez par groupe et sélectionnez la ville ou l'état. Allez chercher les informations utiles sur Internet et sélectionnez des photos (Tâche 1).

Préparez le document pour présenter ce lieu : affiche, publicité sur Internet ou petit feuillet (Tâche 2).

COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Comprendre et sélectionner les informations sur les noms propres, la situation géographique, les données chiffrées, les monuments ou endroits à visiter, les modes de vie et informations utiles.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	<p>MESSAGES FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – comprendre des mots isolés (épelés), des données chiffrées</p> <p>MESSAGES FACTUELS ORGANISÉS</p> <p>Niveau A2 – comprendre des informations relatives à un pays</p>
 Compréhension de l'écrit	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – comprendre des mots isolés</p> <p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE</p> <p>Niveau A2 – trouver sur Internet l'information recherchée / sélectionner l'information pertinente</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : modes de vie

S'informer et comprendre : institutions, société, références historiques et géographiques, symboles.

Se cultiver et se divertir : sports et loisirs.

• Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et prononciation des voyelles, diphtongues et consonnes (savoir épeler).

• Grammaire de la langue

Décrire : nommer / désigner (*outils de la localisation spatiale, détermination*) ; quantifier (*données chiffrées*).

1. On the map, place the names of the three countries around the USA.



2. Listen and complete.



Enregistrement

- City n° 1 is NEW YORK: N-E-W- Y-O-R-K (8 million inhabitants).
- City n° 2 is LOS ANGELES: L-O-S- A-N-G-E- L-E-S (3.7 million inhabitants).
- But the capital of the USA is WASHINGTON D.C.: W-A-S-H-I-N-G-T-O-N- D.C (600,000 inhabitants).

Then write the 3 names on the map.

3. Listen and write the location of these states.

New York, Los Angeles, Washington



Enregistrement

- CALIFORNIA is in the southwest of the USA.
- FLORIDA is in the southeast of the USA.
- TEXAS is in the south of the USA.
- MASSACHUSETTS is in the northeast of the USA.
- WASHINGTON State is in the northwest of the USA.

4. Place the four missing states on the map.

Washington, California, Texas, Florida

5. Look at the US flag (called «The Stars and Stripes») and complete.

- 50 stars for the 50 states.
- 13 stripes for the 13 colonies.

Pour info, les 13 colonies fondatrices sont : New Hampshire, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, New York, Pennsylvania, New Jersey, Delaware, Maryland, Virginia, North Carolina, South Carolina, Georgia.

6. Then listen and check.



Enregistrement

- 50 stars for the 50 states.
- 13 stripes for the 13 colonies.

QUIZ ABOUT USA

Tick the right answer. Then listen to check the answers.



Enregistrement

1. The population is approximately 300,000,000.
2. The head of the government is the President.
3. The first inhabitants were Indian people.
4. You pay in dollars.
5. New York is a state and a city.
6. It's possible to drive a car when you are 16 years old.
7. When it is 10.00 in the morning in New York, in Los Angeles it is five o'clock in the morning.
8. When it is 10.00 in the morning in New York, in Paris it is 4 o'clock in the afternoon.
9. American people prefer baseball.
10. The White House in Washington D.C. is the President's residence.






PROJECT 2: Create your game and play!

Vous devez créer un jeu pour la classe.

Ce projet permet à l'élève de mettre en pratique dans une situation concrète de communication ce qu'il a appris dans les unités 5, 6, 7 et 8.

La réalisation de cette tâche privilégie l'approche actionnelle, élément essentiel des nouveaux programmes d'anglais.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 <p>Compréhension de l'oral</p>	<p>MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – comprendre une consigne de jeu</p>
 <p>Expression orale en continu</p>	<p>MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – donner un renseignement personnel (<i>nom, âge, adresse</i>)</p> <p>MESSAGES À DOMINANTE ARGUMENTATIVE</p> <p>Niveau A2 – exprimer un sentiment personnel</p>
 <p>Interaction orale</p>	<p>ÉCHANGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – demander un renseignement, une information</p> <p>ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – demander ou donner des informations sur des personnes</p>
 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – comprendre des énoncés isolés</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p>ÉCHANGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – rédiger les questions d'un jeu</p>

Modalités de travail :

Tâche 1

L'élève s'entraîne au préalable avec le jeu de la tâche 1. Le but du jeu est d'arriver le premier à la fin du plateau en ayant répondu correctement aux questions en anglais.

Règles du jeu :

- Avancez d'une case si vous faites 1, 2 ou 3.
- Avancez de 2 cases si vous faites 4 ou 5.
- Avancez de 3 cases si vous faites 6.
- En cas d'erreur, reculez d'une case.
- Si vous tombez sur la case « tête de mort », vous devez recommencer au début.
- Si vous tombez sur la case « Prison », vous devez attendre qu'un autre joueur prenne votre place.

Tâche 2

La classe est divisée en 3 groupes et est invitée à créer son propre plateau de jeu. Chaque groupe

choisit un des thèmes proposés et prépare 6 questions en anglais.

Puis, la classe réalise son plateau de jeu en y insérant les questions rédigées sur les cases colorées. Le plateau de jeu peut être dessiné par un ou plusieurs élèves de la classe ou téléchargé par l'enseignant sur le site Foucher.

Tâche 3

L'enseignant peut organiser le jeu sous forme de tournoi. Les règles du jeu sont les mêmes que pour la tâche 1.

Are there two bedrooms?

TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 9, 10, 11 ET 12 (Project 3)

Scénario : Créez un feuillet publicitaire pour présenter un lieu de vacances idéal (lieu, activités, menus...).

Autre projet possible à mettre en œuvre à l'issue de l'unité 9 :



Scénario : Vous travaillez dans une agence immobilière et vous répondez aux questions d'un client à partir du plan de l'appartement que vous avez sous les yeux.




UNIT 9 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Décrire un lieu d'habitation (maison, appartement, bungalow...) :

- nommer les différentes pièces et facilités dans la maison ;
- interroger / répondre sur le mobilier qui s'y trouve ;
- demander / donner des précisions sur le nombre de pièces, les étages, le jardin...
- décrire l'intérieur d'un lieu d'habitation.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES BREFS Niveau A2 – Comprendre l'objet d'un appel. Comprendre des demandes de renseignements
 Expression orale en continu	MESSAGES BREFS Niveau A2 – Donner un renseignement MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – Présenter un lieu

 <p>Interaction orale</p>	<p style="text-align: center;">ÉCHANGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – Demander un renseignement, une information</p> <p style="text-align: center;">ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – Demander ou donner des descriptions, explications, instructions ou informations sur des lieux</p>
 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p style="text-align: center;">ÉCRITS BREFS</p> <p>Niveau A2 – Identifier les informations pertinentes dans des petites annonces</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p style="text-align: center;">ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – Remplir un formulaire</p> <p style="text-align: center;">ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – Rendre compte par écrit d'un message oral</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : modes de vie (*houses, flats, bungalows, rooms, patio, attic, stairs, furniture...*).

Étudier et travailler : monde professionnel (*estate agency, house for sale...*).

• Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et reproduction des schémas intonatifs : répétition de questions / réponses (*Is there ...? Are there ...?*).

• Grammaire de la langue

Dialoguer : interroger / syntaxe des énoncés interrogatifs (*Is there / are there...?*) ; mots interrogatifs (*How many ...?*).

Décrire : nommer / désigner / quantifier (*there are two bedrooms / There are no stairs / How many floors are there ...?*).

p. 44

1. Listen and repeat.



Enregistrement

A bedroom – a kitchen – a lounge – a dining-room – a bathroom with a toilet – a hall – stairs.

2. Listen and complete with the names of the rooms.



Enregistrement

- There is a fridge in the kitchen.
- There's a sofa in the lounge.
- There are chairs in the dining-room.
- There are beds in the bedroom.
- There's a mirror in the hall.

3. Listen to the dialogue and tick the correct answers.



Enregistrement

Lindsey and Pat are phoning an estate agent for a new flat.

Lindsey: Is there a large kitchen?

Agent: No, there isn't. There's only a very small kitchen.

Pat: Are there two bedrooms?

Agent: Yes, there are. There are two bedrooms.

Lindsey: Good, and is there a large dining-room?

Agent: Yes, there is. There is a large dining-room and a small lounge.

Pat: Are there two bathrooms in the flat?

Agent: No, there aren't. There's only one bathroom with a shower.

Lindsey: Yes, and where's the toilet?

Agent: It's in the bathroom too.

Lindsey: Are there stairs in the flat?

Agent: No, there are no stairs.

Pat: Good. ...Is there a garage for our car?

Agent: No, sorry. There is no garage. But there is a large car park behind the house.

Lindsey: Ah! That's nice!

New flat

☐ a large kitchen

☒ a small kitchen

☐ one bedroom

☒ two bedrooms

☐ three bedrooms

☒ a toilet in the bathroom

☐ a bathroom with a bath

☒ a bathroom with a shower

☒ a dining-room

☒ a lounge

☐ a garage

☒ a car park

☐ stairs

p. 45

Focus

• Quelles sont les deux façons de traduire : il y a ? Pourquoi ? There is + nom singulier / there are + nom pluriel.

• Soulignez en bleu les deux formes interrogatives utilisées pour traduire : est-ce qu'il y a ... ? Is there ... ? / Are there ... ?

• Soulignez en rouge les deux formes négatives pour traduire : il n'y a pas. There isn't ... / There aren't ... / (there is no...)

• Comment faire des réponses courtes avec YES / NO ? Yes, there is. / Yes, there are. / No, there isn't / No, there aren't.

• Comment traduire : There's no garage? Il n'y a aucun garage (il n'y a pas de garage).

Action

4. Complete with *there is* or *there are*.

- There is a small hall.
- There are two beds in the bedroom.
- There are armchairs and a sofa in the lounge.
- There is no table in the kitchen.
- There are six chairs in the dining-room.

5. Listen and answer the questions. Then repeat.



Enregistrement

- Are there two bedrooms?
Yes, there are.
- Is there a TV in the dining-room?
No, there isn't.
- Are there chairs in the kitchen?
No, there aren't.
- Is there a toilet in the bathroom?
Yes, there is.

6. Answer the questions about the new flat (p. 44).

- Are there chairs in the lounge? No, there aren't.
- Is there a computer in the hall? No, there isn't.
- Is there a fridge in the kitchen? Yes, there is.
- Are there three beds in the flat? Yes, there are.

7. Correct the sentences as in the example.

- There isn't an/one armchair in the lounge. There are two armchairs in the lounge.
- There aren't four bedrooms in the flat. There are two bedrooms in the flat.
- There aren't two desks in the dining-room. There is one desk in the dining-room.

8. Reorder the words to ask questions about this holiday bungalow.

- Are there two bedrooms?
- Is there a large kitchen?
- Are there armchairs in the lounge?
- Is there a toilet in the bathroom?
- Are there stairs in front of the bungalow?

9. Ask your partner questions about the bungalow.

Questions possibles:

Are two two beds in the bungalow? No, there aren't. There is one large bed.

Is there a terrace? Yes, there is a terrace in front of the bungalow.

Are there two chairs in the bungalow? No, there aren't. There are four chairs in the bungalow and three chairs on the terrace...

p. 46 A HOUSE FOR SALE IN BEVERLY HILLS

1. Look at the documents and find the information.

The agency:

- Name of the Internet site: **cyber-estate.com**.
- Name of the estate agency: **Hollywood Sunset Estate Agency**.
- Telephone number of the agency: **408-555-3661**.

The house:

- Name of the city: **Beverly Hills (Los Angeles)**.
- Number of floors: **2**.
- Number of swimming-pools: **2**.

2. Listen and complete the questions.



Enregistrement

- How many **bedrooms** are there?
- How many **bathrooms** are there?
- How many **kitchens** are there?
- How many **garages** are there?

3. Read the message and answer the questions.

- a. There are **eight** bedrooms in the house.
- b. There are **six** bathrooms.
- c. There are **two** kitchens.
- d. There are **four** garages.

4. What's the English for?

- a. une agence immobilière : **en estate agency.**
- b. maison à vendre : **a house for sale.**
- c. un escalier : **stairs.**

5. What's the French for?

- a. on the first floor: **au premier étage.**
- b. in the attic: **au grenier.**
- c. a lift: **un ascenseur.**

p. 47

Practica

6. Vous êtes intéressé(e) par la maison de Beverly Hills et vous préparez des questions à poser à l'agent immobilier.

- a. How many floors are there?
- b. How many TV rooms are there?
- c. Is there a lift?
- d. Where is the sports room?

7. Répondez aux questions de votre ami(e) qui rêve d'une maison de luxe.

- a. No, there aren't. There are no cinema studios in the house.
- b. No, there isn't. There is no tennis court in the garden.
- c. No, there aren't. There are no bungalows in the garden.

8. Interrogez votre voisin sur l'illustration page 46. Puis, comparez avec les informations données dans le message de l'agence.

Number of...	In the message...	In the picture...
Bedrooms	8	3
Bathrooms	3	3
Kitchens	2	2
TV rooms	3	1
Garages	4	2

Dialogue possible :

How many bedrooms are there in the message ?
Let me see... er ... There are 8 bedrooms.
How many bedrooms are there/ do you see in the picture? There are 1, 2...3. There are 3 bedrooms.

9. Dessinez l'appartement ou la maison où vous aimeriez vivre et présentez votre dessin à l'oral.

Production libre.

Expression orale en continue : Ce serait l'occasion pour les élèves de présenter le lieu de vie idéal en quelques minutes à partir d'un dessin ou plan créé par l'élève / d'une photo ou d'un document trouvé sur Internet.

Les autres élèves pourraient prendre des notes sur une grille de compréhension avec des titres de colonnes déterminés ensemble (par exemple : type of house / location / nb of rooms / nb of floors / type of bathrooms / terrace / attic / garden / garage...).

Les autres élèves pourraient également co-évaluer la prestation orale de leur camarade en fonction de critères à préciser (savoir-être, savoir-faire et savoirs / par exemple : aisance, ne lit pas ses notes, regarde les autres élèves, gestuelle, tient compte de son auditoire, s'exprime clairement, utilise les structures correctement, un lexique adapté, soigne sa prononciation ...).

Communication game

Production libre.

Questions possibles : *How many armchairs are there in the lounge? Is there a computer in the flat? Where is the TV set? Are there chairs in the kitchen?*

Les 7 différences sont :

A (Plan page 47)	B (Plan page 138)
There are 2 bedrooms with two large beds. There is no computer in the bedrooms. There is a bath in the bathroom. There are two chairs in the kitchen. There are six chairs in the dining-room. The TV set is in the dining-room. There is one armchair in the lounge.	There are two bedrooms with one large bed and two small beds. There is a computer on the desk in the children bedroom. There is a shower in the bathroom. There are four chairs in the kitchen. There are eight chairs in the dining-room. The TV set is in the lounge. There are two armchairs in the lounge.

What time is it?





TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 9, 10, 11 ET 12 (Project 3)

Scénario : Créez un feuillet publicitaire pour présenter un lieu de vacances idéal (lieu, activités, menus...).

UNIT 10 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

- demander et donner l’heure (traditionnelle et digitale) ;
- lire un programme de télévision ;
- interroger et répondre sur des horaires de programmes, de train.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d’anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l’oral	MESSAGES BREFS Niveau A2 – comprendre des horaires MESSAGES FACTUELS ORGANISÉS Niveau A2 – comprendre des informations relatives à des horaires
 Expression orale en continu	MESSAGES BREFS Niveau A2 – donner une information sur des horaires MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – présenter un programme de télévision
 Interaction orale	MESSAGES BREFS Niveau A2 – demander / donner un renseignement sur des horaires MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – parler d’un programme de télévision
 Compréhension de l’écrit	ÉCRITS FRAGMENTAIRES Niveau A2 – comprendre des horaires ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE Niveau A2 – trouver l’information recherchée dans un programme TV



Expression écrite

ÉCRITS FRAGMENTAIRES

Niveau A2 – compléter un document

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : *les horaires*.

Se cultiver, se divertir : *British TV*.

• Grammaire de la langue

Décrire : l'heure traditionnelle (*it's half past three*), l'heure digitale (*it's three thirty ...*).

Interroger, répondre : mots interrogatifs (*what time is it? What time is...?*).

p. 48

Lire et dire l'heure est difficile pour la majorité des élèves, même en français. Il faudra donc procéder en plusieurs étapes : d'abord, se contenter de «o'clock», «half past» et éventuellement «quarter to» et «quarter past», soit à l'aide de transparents soit avec une vraie pendule. Si la classe est de faible niveau, il est possible de «découper» encore davantage les activités de chaque exercice.

1. Listen and repeat.



Enregistrement

two o'clock / a quarter past two / half past two / a quarter to two / platform / station

2. Listen and complete the clocks.



Enregistrement

- a. It's ten past four.
- b. It's twenty-five past two.

- c. It is five past three.
- d. It is twenty past seven.

De gauche à droite.

3. Listen and complete.



Enregistrement

- a. It's twenty-five to three and it's raining.
- b. It's twenty to three and it's raining...
- c. It's raining... again ! and it's ten to three!
- d. Oh, no!!! It's three o'clock... and it's raining...

De gauche à droite.

4. Listen and tick if the time you hear is right or wrong.



Enregistrement

- a. It's a quarter to eleven.
- b. It's twenty past three.
- c. It's half past seven.
- d. It's twelve o'clock.
- e. It's ten past eleven.
- f. It's a quarter past four.

10.45	2.40	6.30	12.00	1.55	4.15
<input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> W	<input type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> W	<input type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> W	<input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> W	<input type="checkbox"/> R <input checked="" type="checkbox"/> W	<input checked="" type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> W

5. Listen to the message. Choose the correct answers and complete the platform numbers.



Enregistrement

This is a message for the passengers to London Euston Station. The train is at twenty past four, on platform 3. The train is operated by Silverlink.

The train to Birmingham is at five past five, on platform ten. The operator is Central Trains; dinner is available on board.

The last departure to Northampton is at half past nine. The operator is Silverlink. It's on platform 2.

- a. The train to London Euston is at **4.20** platform number **3**.
- b. The train to Birmingham is at **5.05** platform number **10**.
- c. The train to Northampton is at **9.30** platform number **2**.

6. Listen to the dialogue. Is it true or false? Correct the false answers.



Enregistrement

Joyce: Hey Malcolm, Malcolm Payne!

Malcolm: Joyce! You! Here! What a surprise!

Joyce: I am waiting for the train to Glasgow. What about you?

Malcolm: I'm here because I'm going to Manchester.

Joyce: Oh yes, that's right; your parents are from Manchester. A nice city. What time is your train?

Malcolm: Well, it's at twenty past three. What time is it now?

Joyce: It's twenty five to three.

Malcolm: Good; it's in forty-five minutes. And you? What time is your train?

Joyce: At twenty to four. I'm early... What platform is your train?

Malcolm: Platform 5, just behind platform 6. And you?

Joyce: My train is on platform 10.

Malcolm: OK. The cafeteria is over there, next to the ticket office. Let's go for a cup of tea.

Joyce: Good idea, Malcolm!

- a. False: **twenty-five to three**.
- b. False: **to Manchester**.
- c. True.
- d. True.
- e. False: **twenty past three**.

p. 49

Focus



Quelle question pose-t-on pour demander l'heure ? *What time is it?*

Quelle préposition utilise-t-on pour dire « à telle heure... » ? *at*.

Quelle expression utilise-t-on pour dire l'heure juste ? *o'clock*.

Entre l'heure et la demie qui suit, quel est l'ordre des éléments ? *minutes + past + heure*.

Entre la demie et l'heure qui suit, quel est l'ordre des éléments ? *minutes + to + heure*.

7. Complete the clocks for Joyce's train and Malcolm's train.

Malcolm: twenty past three (15 h 20).

Joyce: twenty to four (15 h 40).

8. Match the times and the sentences.

4.25 = it's twenty five past four.

8.10 = it's ten past eight.

10.00 = it's ten o'clock.

8.45 = it's a quarter to nine.

9.30 = it's half past nine.

9. Complete the clocks.

- a. seven o'clock.
- b. a quarter past five.
- c. twenty to one.
- d. ten to three.

10. Write the time.

1.00 one o'clock	8.55 five to nine
12.15 quarter past twelve	6.50 ten to seven
1.55 five to two	11.30 half past eleven

11. Complete the information with *at* or *on* (cf. unit 1).

- a. The Mathematics class is **at** 10.00 **on** Monday in the morning. The English courses are **on** Tuesday and Friday, **at** 1.30 in the afternoon.
- b. There are two trains to Stirling **on** Friday evenings: one train is **at** 6.10 pm and one train is **at** 7.55 pm.

12. Answer the questions personally.

Exercice ouvert

13. In the morning or in the evening? Write the equivalents.

- Ex.: 5.30pm = half past five in the evening = 17.30.*
7.05am = five past seven in the morning.
- a. 6.15pm = quarter past six in the evening 18.15.
 - b. 9.45am = quarter to ten in the morning.
 - c. 7.00am = seven o'clock in the morning.
 - d. 19.00 seven o'clock in the evening 7.00pm.

p. 50 WHAT'S ON TV TODAY?

1. Tick the right answer.

- a. The document is a TV programme.
- b. There are evening and morning programmes.
- c. The children's programmes are on BBC2.

2. Read the document and complete the grid.

Type of programme	Example	Channel	Time
a music show	Friday Night	BBC1	10.35
a children 's programme	Beebies	BBC2	6.00am
a film	Kill Bill (Vol 2)	BBC1	11.45
a series	Sky Cops	BBC1	7.30
a quiz	Quiz Call	FIVE	12.00am
the news	BBC news	BBC1	10.00
a cooking* programme	Celebrity Master Chef	BBC1	8.30

3. Answer the questions.

- a. There are three channels.
- b. At nine o'clock.
- c. Yes, there is, on BBC1.
- d. Yes, there is. *On peut faire retrouver les noms aux élèves.*
- e. Legal drama.

4. What's the French for?

- a. midnight: **minuit**
- b. weather: **le temps**.

5. Match the traditional times and the digital times.

Twenty five to twelve	→ 11.25	→ Eleven thirty five
Twenty five past eleven	→ 11.15	→ Eleven fifteen
A quarter past eleven	→ 11.35	→ Eleven twenty five

p. 51

Practica

6. Retrouvez 6 mots relatifs à la télévision et écrivez-les. Quel mot forme-t-on avec les lettres restantes ? BBC

C	H	A	N	N	E	L
N	E	T	A	B	E	D
E	B	M	U	S	I	C
W	S	T	R	O	P	S
Y	B	F	I	L	M	C

7. Complétez les informations concernant les emplois du temps de Julia et Derek.

At half past six, Julia is **in bed**. At a quarter to eight, Derek is still **in bed**. At 9.00, Julia is **on her way to school**. At a quarter past ten, Derek is **on his way to school**. At eleven o'clock, Derek

is **at work** and Julia is **at school**. At five past one, Julia is **at home for lunch** and Derek is **at a restaurant**. At a quarter to three, Julia **at school** but Derek is **at work**. At five, Julia is **on her way back from school** but Derek is still **at work**. At 8, they are **at home**. But at ten pm, Julia is **in bed** but sometimes Derek is **at the cinema**.

Communication game

Posez des questions à votre voisin pour compléter les éléments manquants de votre magazine de télévision.
Vous aiderez votre voisin à compléter son magazine, p 138.

Cette activité vient après celles de la page 50 (extrait d'un programme TV) et permet de réactiver les horaires, avec la réutilisation du lexique télé.

On peut faire écrire un programme TV par les élèves en donnant un cadre : matinée, après-midi etc., puis leur faire présenter à l'oral.

When is it?

TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 9, 10, 11 ET 12 (Project 3)





Scénario : Créez un feuillet publicitaire pour présenter un lieu de vacances idéal (lieu, activités, menus...).

UNIT 11 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Exprimer les dates d'événements :

- connaître les saisons, les mois et les jours ;
- nommer et dater les fêtes principales ;
- connaître et utiliser les nombres ordinaux.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 <p>Compréhension de l'oral</p>	<p>MESSAGES FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveaux A1 / A2 – comprendre des mots isolés / comprendre des dates</p>
 <p>Interaction orale</p>	<p>ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – demander ou donner des informations sur des personnes</p>
 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE</p> <p>Niveau A2 – trouver l'information recherchée dans un article</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveaux A1 / A2 – compléter un document par des mots, des dates</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Se cultiver et se divertir : fêtes et traditions (*Halloween, Christmas, New Year's Day, St Patrick's Day, American National Day*); monde et histoire des arts (*Music styles and singers*).

• Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et réalisation des oppositions vocaliques et consonantiques (th-).

• Grammaire de la langue

Dialoguer : interroger / syntaxe des énoncés interrogatifs avec le mot interrogatif *when* ; adapter son propos à la situation / indicateurs de temps (*on+date / nombres ordinaux*)

p. 52

1. Listen and repeat.



Enregistrement

the seasons – winter – spring – summer – autumn
– December – March – June – September

2. Listen again and number the words in the order you hear them.

Autumn 5 Winter 2 Summer 4 Spring 3 the seasons 1

December 6 June 8 March 7 September 9

3. Write the name of the celebrations under each photo.

Halloween / St Patrick's Day / American National Day / New Year's Day / Christmas.

4. Listen and check your answers. Then repeat.



Enregistrement

Number 1 is Halloween.
Number two is St Patrick's Day.
Number 3 is the American National Day.
Number 4 is New Year's Day.
Number 5 is Christmas.

5. Choose the correct month.

- a. When is Christmas? In December
- b. When is New Year's Day? In January

- c. When is Halloween? In October
- d. When is the American National Day? In July
- e. When is St Patrick's Day? In March

6. Listen to the dialogue and choose the right word.



Enregistrement

Chris: Today is a special day, Clare!
Clare: Er...What is special?
Chris: Today is the fourth of May.
Clare: Yes...and what...?
Chris: It's my birthday!
Clare: Oh! Happy birthday, Chris!
Chris: When is your birthday, Clare?
Clare: It's in July, on the seventeenth.
Chris: What about Alex, your boyfriend, when is his birthday?
Clare: It's on the second of March.
Chris: Oh is it? My wife's birthday is on the first of April!
Clare: Don't forget it!
Chris: No way...

- a. Today is the fourth of May.
- b. Clare's birthday is in July, on the seventeenth.
- c. Alex's birthday is on the second of March.
- d. His wife's birthday is on the first of April.

Focus

Pour demander quand se produit un événement, on commence la question par **when**. Laquelle des deux prépositions soulignées ne traduit-on pas en français ? on. Devant quels mots l'emploie t-on ? Dans les dates, devant le jour, qu'il soit exprimé par un mot ou par un nombre.

Comment dit-on généralement les nombres 1, 2, 4, et 17 en anglais ? one, two, four, seventeen.

Que remarquez vous pour les nombres utilisés dans les dates ? Comment sont-ils formés ?

Les nombres (cardinaux) changent (deviennent des nombres ordinaux). Les nombres qui ont une forme « régulière » prennent la terminaison « th ». Ceux qui ont une forme irrégulière modifient en plus leur orthographe et quelques-uns deviennent d'autres mots : one → the first, two → the second, three → the third.

Traduisez les dates ci-dessus : (le) 1^{er} avril, (le) 2 mars, (le) 4 mai, (le) 17 juillet.

Action

7. Observe the numbers page 55 and classify them.

- number + th:
the fourth, the sixth, the seventh, the eleventh, the thirteenth, the twenty-sixth.
- changed number + th:
the fifth, the eighth, the ninth, the twelfth, the twentieth, the thirtieth.
- special numbers.
the first, the second, the third, the twenty-third, the thirty-first.

8. Check your answers. Then repeat.



Enregistrement

- the fourth; the sixth; the tenth; the thirteenth; the twenty-sixth.
- the fifth; the eighth; the ninth; the twelfth; the twentieth; the thirtieth.
- the first; the second; the third; the twenty-third; the thirty-first.

9. Complete with the correct number.

- January is the first month.
- Summer starts on the twenty-first of June.
- Friday is the fifth day.
- Valentine's Day is on the fourteenth of February.

10. Answer the questions.

- It's on the first of January. (1st)
- It's on the thirtieth of October (31st)
- It's on the fourth of July. (4th)
- It's on the seventeenth of March (17th)
- It's on the... (réponse personnelle)
- It's on the...

11. Write the season and the months under each picture.

- SUMMER: July – August – September
- AUTUMN: October – November – December
- WINTER: January – February – March
- SPRING: April – May – June

SAY IT

12. Write the words in the right column



Enregistrement

This / three / fifth / Thursday / mother / there is / twentieth / month / third / they / thanks / ninth.

«th» like in «the» this mother there is they	«th» like in «fourth» three fifth thursday twentieth month third thanks ninth
--	---

- | | | |
|---------|---------|---------|
| a. 1856 | b. 1970 | c. 1775 |
| d. 1996 | e. 2001 | f. 2009 |

2. Listen and complete the years you hear.



Enregistrement

- a. 1956
- b. 1862
- c. 1789
- d. 1515
- e. 1997
- f. 2000
- g. 2010
- h. 2012

p. 54 LET'S SING AND DANCE

1. Listen and choose the correct year.



Enregistrement

- a. eighteen fifty-six
- b. nineteen seventy
- c. seventeen seventy-five
- d. nineteen ninety-six
- e. two thousand and one
- f. two thousand and nine

- a. nineteen fifty-six
- b. eighteen sixty-two
- c. seventeen eighty-nine
- d. fifteen fifteen
- e. nineteen ninety-seven
- f. two thousand
- g. two thousand and ten
- h. two thousand and twelve

3. Complete the table.

from 1950 to 1959	<i>the fifties</i>	<i>the 1950s</i>	<i>the 50s</i>
from 1960 to 1969	the sixties	the <u>1960s</u>	the <u>60s</u>
from <u>1970</u> to 1979	<u>the seventies</u>	the 1970s	<u>the 70s</u>
from 1980 to <u>1989</u>	<u>the eighties</u>	<u>The 1980s</u>	the 80s
from <u>1990</u> to <u>1999</u>	<u>the nineties</u>	the 1990s	<u>the 90s</u>

4. What's the English for:

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| a. the first Rock Star | d. street dancer |
| b. the Queen of Pop | e. at twelve years old |
| c. the White Prince of Hip-Hop | f. the 21st century |

5. Read the documents again and complete the chart.

period	music style	stars
<i>ex: in the fifties</i> a. in the sixties b. in the seventies c. in the eighties d. in the nineties e. in the years two thousands	<i>Rock and Roll</i> a. Pop Music b. Disco / Reggae c. Punk, New Wave, Heavy Metal, Pop Dance d. Rap / Break Dance e. Hip-Hop	<i>Elvis Presley</i> a. The Beatles b. J.Travolta, the Bee Gees / Bob Marley c. Madonna, M.Jackson, Culture Club, D.Bowie, Dépêche Mode... d. Eminem e. Kanye West

p. 55

Practice

6. Écrivez les années en chiffres ou en lettres.

- a. 1977: nineteen seventy-seven
- b. two thousand and eight: 2008
- c. the thirties: the 30s
- d. 1823: eighteen twenty-three.

7. Complétez avec *in, at* ou *on*.

- a. The concert is on Saturday at 10 pm.
- b. It's cold in January, especially in the morning.
- c. My friend's birthday is on July 6th; she was born in 1994.

8. Reconstituez les questions et trouvez les réponses dans les documents de la page 54.

- a. When is there a film about Disco? in 1977.
The title of the film is «Saturday Night Fever».

- b. Where are the Beatles from? They are from Liverpool (England).
- c. What is Bob Marley's best album? It's «No Woman, No Cry».

9. Écoutez et écrivez leurs dates d'anniversaire.



Enregistrement

Tom's birthday is on June 18th.
His mother's birthday is on April 22nd and his father's is on October 31st.
Sonia, his sister, celebrates her birthday on March 10th.

- Sally: April 22nd
- Bill: October 31st
- Sonia: March 10th
- Tom: June 18th

Communication game

Demandez ou indiquez les dates de naissance des chanteurs et complétez les tableaux ci-dessous et p 138.

A: What's Mick Jagger's date of birth ?

B: He was born on the twenty-six of July, nineteen forty-three.

<i>singer</i>	<i>month / day</i>	<i>year</i>	<i>singer</i>	<i>month / day</i>	<i>year</i>
Britney Spears	Dec 2nd	1977	Madonna	Aug 16th	1958
James Blunt	Feb 22nd	1977	Vanessa Paradis	Dec 22nd	1972
Lorie	May 2nd	1982	Kanye West	June 8th	1977

What would you like?

TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 9, 10, 11 ET 12 (Project 3)



Scénario : Créez un feuillet publicitaire pour présenter un lieu de vacances idéal (lieu, activités, menus...).

UNIT 12 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Se comporter en client ou vendeur dans une cafétéria :

- interroger et à répondre sur l'idée de faim et de soif ;
- proposer boisson ou/et nourriture ;
- accepter ou refuser une offre ;
- indiquer sa préférence ;
- formuler une commande dans le cadre d'une cafétéria ;
- lire un menu (approfondissement lexical) ;
- réactivation des demandes et indications de prix avec différentes devises.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES BREFS Niveau A2 – comprendre une demande, commande MESSAGES FACTUELS ORGANISÉS Niveau A2 – comprendre une réclamation Niveau A2 – comprendre un prix
	MESSAGES BREFS Niveau A2 – accueillir (la clientèle) / prendre congé MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – demander / indiquer un prix Niveau A2 – reformuler pour clarifier
	MESSAGES BREFS Niveau A2 – récapituler une commande MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – décrire un produit (un plat)
 Expression orale en continu	



Compréhension de l'écrit

ÉCRITS FRAGMENTAIRES

Niveau A2 – comprendre les éléments d'un menu

ÉCRITS À FORME FIXE OU CODIFIÉE

Niveau A2 – trouver l'information recherchée dans un menu

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : modes de vie (*alimentation, boissons, menus, prix, devises*).

Réalités et faits culturels : Le menu du «Greedy Paddy's» permet de replacer quelques éléments de culture irlandaise.

• Grammaire de la langue

Dialoguer : interroger / répondre (*would like / 'd like*) ; formules de demandes polies indispensables (*Can sera réactivé dans le cadre de demandes polies*).

Décrire : qualifier (*constructions en nom composé*) ; quantifier (*How much is... sera réactivé avec des prix comportant des décimales*).

p. 56

Il est conseillé chaque fois que possible de travailler avec des transparents, pour s'assurer d'une attention maximum.

Cette séquence est propice à la création de mini situations de dialogues faciles concevoir et à réaliser.

1. Listen and repeat.

Lexique indispensable. Faire également répéter les produits écrits sur le tableau de la cafétéria.



Enregistrement

hungry – thirsty – a can of beer – a cup of tea –
a cup of coffee – a glass of water – fries –
a portion of pizza – a hot dog – a sandwich –
a cola – a hamburger – a soda.

2. Listen to part 1 and choose the right solution.



Enregistrement

Part 1

A: What time is it?

B: It's quarter to one, it's cafeteria time!

A: Are you hungry?

B: Yes I am. And I'm thirsty.

A: Where is the cafeteria?

B: On the first floor.

3. Listen to part 2. Put the words in the right order.



Enregistrement

Part 2

A: Would you like a hamburger?

B: Yes, please.

A: Would you like a cup of tea?

B: No thanks. I'd like a cola.

Après ces CO, on peut réaliser une partie de la PRL de Focus.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Page 57 exercice 6 et 7.

L'ex. 7 donne l'idée d'un transparent réalisable avec davantage de produits à répéter d'abord, puis à faire proposer ou refuser.

4. Listen and complete part 3.



Enregistrement

Part 3

B: And you? What would you like?

A: I'd like a soda and a big sandwich. I'm very hungry.

Après cet exercice, il est possible de réaliser la fin du Focus.

5. Listen to the whole dialogue, check your answers. Then play the dialogue with your neighbour.



Enregistrement

A: What time is it?

B: It's quarter to one, it's cafeteria time!

A: Are you hungry?

B: Yes I am. And I am thirsty.

A: Where is the cafeteria?

B: On the first floor.

A: Would you like a hamburger?

B: Yes, please.

A: Would you like a cup of tea?

B: No thanks. I'd like a cola. And you? What would you like?

A: I'd like a soda and a big sandwich. I'm very hungry.

■■■ ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Page 57 ex. 6, 7, 8 (+ transparents).

Approfondissement, enrichissement lexical avec les ex. 8, 9, 10 page 57.

Expression du choix avec ex 10 page 57.

p. 57



En anglais, « as-tu faim » ? se dit : **Are you hungry?** et « j'ai soif » ? **I am thirsty.**

Donc, « j'ai faim » se dit : **I am hungry** et « as-tu soif ? » : **Are you thirsty?**

« Voudrais tu ? » se dit : **Would you like ...?**

On répond « oui » : **Yes, please;** « non » : **No, thanks.**

Comment dit-on « Que voudrais-tu ? » **What would you like?**

6. Complete the dialogues.

a.

A: I 'm thirsty.

B: Would you like a cup of coffee?

A: No, thanks. I'd like a glass of water.

b.

A: Are you hungry?

B: Yes, I am.

A: What would you like?

B: I'd like a hot dog.

c.

A: Are you thirsty?

B: No, I'm not.

A: Are you hungry?

B: Yes, I am.

A: Would you like a portion of pizza?

A: Yes, please.

7. Practice orally dialogues like in ex.6.

Exemple 1.

Are you hungry? Yes, I am.

Would you like a sandwich? Yes please.

Exemple 2.

Are you thirsty? Yes, I am.

Would you like a can of cola? No, thanks.

Would you like a can of soda? Yes, please.

Exemple 3.

Are you hungry? No, I'm not.

Are you thirsty? Yes, I am.

What would you like? I'd like a glass of beer.

Exemple 4.
 Are you thirsty? Yes, I am.
 What would you like? I'd like a cup of tea.

Tous ces types de dialogues peuvent être schématisés sur transparent.

8. Match the English and French words for foods and drinks.

<i>au citron</i> lemon	<i>à l'orange</i> orange	<i>au fromage</i> cheese	<i>noir</i> black	<i>au thon</i> tuna
<i>à l'oeuf</i> egg	<i>salade</i> salad	<i>au lait</i> white	<i>à la tomate</i> tomato	<i>au jambon</i> ham

9. Examine the foods and drinks and complete their names with vocabulary of exercise 8.

On pourra demander aux élèves de proposer une traduction.

- a. a **can** of **lemon** soda. *Une canette de soda au citron.*
- b. a **cheese** sandwich. *Un sandwich au fromage.*
- c. a **cup** of **white** coffee. *Une tasse de café au lait.*
- d. a **tomato** and **egg** salad. *Une salade à la tomate et à l'œuf.*
- e. a **ham** sandwich. *Un sandwich au jambon.*
- f. a **tuna** sandwich. *Un sandwich au thon.*
- g. a **cup** of **black** coffee. *Une tasse de café noir.*
- h. a **can** of **orange** soda. *Une canette de soda à l'orange.*

10. Make dialogues. Offer choices, choose and serve.

p. 58

HUNGRY PADDY'S

Les élèves apprendront à lire tous les éléments d'un menu.
 L'aspect civilisationnel est présent: le document permet de rappeler que la devise de la République Irlandaise est l'euro, que l'Irlande est l'un des principaux producteurs de saumon, et que Paddy est le sobriquet souvent attribué aux Patrick, et que enfin la St Patrick est la fête nationale irlandaise.

1. Read the menu. What's the English or French for?

- a. seafood
- b. roast chicken
- e. tarte du jour
- f. glace

- c. boiled potatoes
- d. red peppers
- g. saumon irlandais
- h. vin blanc ou rouge

2. Right or Wrong? Justify with a passage of the menu.

- a. Wrong: «52, Dublin St. in Galway.»
- b. Right: «Irish live music Saturday evenings.»
- c. Right: «Open: Tuesday- Sunday»
- d. Wrong: «Irish salmon € 5.60»
- e. Right: SPECIAL OFFER 1 Sandwich + 1 Salad + 1 Dessert + Drink € 10.00 only!!!

3. Complete with the numbers or the times in full letters.

- a. In the morning, Hungry Paddy's is open at **half past nine**.
 The address is **fifty-two** Dublin Street in Galway.
- b. The telephone number is **Oh nine one four two Oh six Oh three**.
 Your pizza is at home in **thirty** minutes.

p. 59

Practice

4. Demandez et donnez des prix de chez «Greedy Paddy's».

Exercice écrit mais dont le principe peut être repris à l'oral à partir d'un transparent pour plus de rythme et de production.

- a. How much is a ham sandwich? It's €3.80 (three euros eighty).
- b. How much is a tuna sandwich? It's €4.20 (four euros twenty).
- c. How much is a seafood pizza? It's €9.20 (nine euros twenty).
- d. How much is a vegetarian pizza? It's €6.30 (six euros thirty).
- e. How much is a hamburger? It's €2.60 (two euro sixty).
- f. How much is steak with fries? It's €8.50 (eight euros sixty).
- g. How much is a glass of white wine? It's €3.50 (three euros fifty).
- h. How much is a can of beer? It's €2.80 (two euros eighty).

5. Faites des dialogues sur les produits du menu.

Exercice à pratiquer oralement en binômes.
Waitress: What would you like?
Client: I'd like roast chicken with fries.
Waitress: Here you are!
Client: How much is it?
Waitress: It's € 9.70 (nine euros seventy).
Client: Here you are!
Waitress: Thank you!

Dialogue identique avec: – a mixed salad €5.30 – a cold Paddy/an ice cream €3.20 – a glass of red wine €2.60 – a cheeseburger €2.90

6. Qu'ont choisi ces clients ? Combien ça coûte ?

	first client	second client	third & fourth clients
food	ham and cheese pizza	cheese and tomato sandwich	a portion of apple pie (x2)
price	€4.20	€3.70	€2.80 x 2 = € 5.60
drink	a large coke	a can of lemon soda	a cup of coffee (x2)
price	€1.80	€1.80	€1.50 x 2 = € 3
total price	€6.00	€5.50	€8.60



Enregistrement

DIALOGUE 1 FIRST CLIENT

Tony: Hello Ellen!
Ellen: Hi Tony! How are you?
Tony: Fine thanks, and you?
Ellen: Oh, I'm OK. ...and you are hungry... as usual.
Tony: Yes! I am very hungry.
Ellen: What would you like today?
Tony: I'd like a big portion of pizza.
Ellen: Would you like salmon or ham and cheese pizza?
Tony: Ham and cheese please! And a large coke. How much is it?
Ellen: Well, the pizza is 4 euros 20, the large coke 1 euro 80.
It's 6 euros altogether.
Tony: 6 euros, ...5 ...6 Here you are!
Ellen: Thanks!

DIALOGUE 2 SECOND CLIENT

Waiter: Good afternoon.
Customer: Hello!
Waiter: Can I help you?
Customer: Yes, I'd like a sandwich and a can of lemon soda.
Waiter: A can of lemon soda... Here you are!
Customer: Thanks... and a sandwich...
Waiter: What would you like exactly? salmon? ham? tuna, cheese and tomato?
Customer: Sorry, yes... cheese and tomato please.
Waiter: A cheese and tomato sandwich. Here you are.
Customer: How much is it?
Waiter: A sandwich ... 3 euros seventy... one soda, 1euro eighty... it's five euros fifty please.
Customer: Sorry, how much?
Waiter: five euros fifty...

Customer: Here you are!

Waiter: Thank you!

DIALOGUE 3 THIRD AND FOURTH CLIENTS

Girl 1: This is the cafeteria.

Girl 2: Oh it's nice.

Girl 1: Yes, it's new.

Girl 2: What would you like?

Girl 1: I'd like a cup of coffee.

Girl 2: Would you like a portion of apple pie?

Girl 1: Yes, please.

Girl 2: Please!

Waiter: Yes, what would you like?

Girl 2: We'd like 2 cups of coffee and 2 portions of apple pie.

Waiter: All right. 2 coffees 3 euros, and 2 apple pies at 2.80, that's 5.60 euros. That will be 8 euros 60.

Girl 2: Sorry, how much is it?

Waiter: It's 8 euros 60 cents.

Girl 2: Here you are.

Waiter: Thank you.

Communication game

Votre voisin (A) a la carte du «Greedy Paddy's». Dialoguez avec lui.

A: Are you hungry ?

A: Would you like a pizza or a sandwich?

A: OK. Would you like salmon, seafood, classic or vegetarian pizza?

A: It's € 8.20. And are you thirsty?

A: What would you like?

A: It's € 1.80. But I'll pay; it's my birthday!

B: Yes, I am

B: I'd like a pizza

B: I'd like seafood pizza. How much is it?



B: Yes, I am.

B: I'd like a can of beer. How much is it?

B: Thank you very much! Happy birthday to you!

FLASH IRELAND

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 <p>Compréhension de l'oral</p>	<p>MESSAGES FRAGMENTAIRES Niveau A2 – comprendre des mots isolés (épelés) MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – comprendre les caractéristiques d'une région</p>
 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE Niveau A2 – comprendre et trouver les informations dans un document</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : mode de vie (*food and drinks / tourism and accommodation / shopping*).

S'informer et comprendre : institutions, références historiques et géographiques, symboles.

Se cultiver et se divertir : fêtes et traditions (*St Patrick's Day / music*)

1. Listen and repeat the names of the countries and their capitals.



Enregistrement

Ireland / Irish republic / Dublin / Northern Ireland / Belfast

2. Listen and write the location of the cities.



Enregistrement

- Dublin is in the east of Ireland.
- Belfast is in the north east of Ireland.
- Galway is in the west of Ireland.
- Cork is in the south of Ireland.

3. Write the names of the cities on the map.

4. Match 3 pictures with a definition of the QUIZ.

Picture C: definition n°5.

Picture A: definition n°7.

Picture B: definition n°8.

5. Find on the map...

- Celtic cross: la croix celtique.
- sheep: le mouton.
- shamrock: le trèfle.

QUIZ ABOUT IRELAND

Tick the right answer.

1. The population is approximately 4.000.000 (b).
2. The head of the government is the President (a).
3. The other name of the Republic of Ireland is Eire (c).
4. You pay in euros (a).
5. Ireland 's national holiday is St Patrick's (a).
6. The emblem of Ireland is a shamrock (b) and /or a harp (a).
7. Connemara is a region famous for its lakes (b).
8. Guinness is an Irish beer (b).
9. Irish coffee is coffee, cream and whiskey (c).
10. They are Irish groups The Corrs (a), The Cranberries (b) and U2 (c).

Listen to check your answers to the QUIZ.



Enregistrement

1. The population of the republic of Ireland is approximately 4 million people.
2. The head of the government is a president.
3. The other name of the Republic of Ireland is Eire.
4. In the Irish republic you pay in euros.
5. Ireland 's national holiday is St Patrick's Day.
6. The emblem of Ireland is the shamrock. The Harp is a traditional emblem too.
7. Connemara is a region famous for its lakes.
8. Guinness is an Irish beer.
9. Irish coffee is coffee, cream and whiskey.
10. The Corrs, The Cranberries and U2 are Irish groups.

PROJECT 3: Promote your holiday dream

Vous devez créer un feuillet publicitaire pour présenter un lieu de vacances idéal.


Ce projet permet à l'élève de mettre en pratique dans une situation concrète de communication ce qu'il a appris dans les unités 9, 10, 11 et 12.

Le but de ce projet est de créer en suivant les étapes progressives (Tâches 1,2 ,3 et 4) un document publicitaire.

La réalisation de cette tâche privilégie l'approche actionnelle, élément essentiel des nouveaux programmes d'anglais.

Cette tâche participe également à la préparation des élèves au B2I (Brevet informatique) par l'utilisation du traitement de texte et de moteurs de recherche sur Internet pour la tâche 1.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'écrit	ÉCRITS FRAGMENTAIRES Niveau A2 – comprendre des mots isolés ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE Niveau A2 – trouver sur Internet l'information recherchée
	ÉCRITS FRAGMENTAIRES Niveau A2 – dresser une liste ÉCRITS À DOMINANTE JOURNALISTIQUE Niveau A2 – rédiger une publicité ÉCRITS À CARACTÈRE LITTÉRAIRE Niveau A2 – décrire un lieu fictif

Modalités de travail :

- Faire travailler les élèves par groupes de 2 ou 3 élèves.
- S'assurer à l'avance que chaque groupe puisse disposer d'au moins un poste informatique avec connexion Internet.
- Il n'y a pas de réponse unique à cette recherche : le professeur pourra inciter chaque groupe à choisir un lieu, un pays différent (ce qui permettra la présentation d'une variété de lieux de vacances par les différents groupes).
- Limiter le temps de recherche à 15 minutes (Tâche 1).
- Les activités 2, 3 et 4 devraient nécessiter 15 minutes.
- Limiter le temps de rédaction du dépliant publicitaire à 30 minutes. Toute liberté sera laissée aux groupes d'élèves pour la présentation du dépliant et l'ajout éventuel de photos ou images.
- Le dépliant publicitaire sera imprimé et remis à l'enseignant qui l'évaluera.
- L'enseignant peut demander à chaque groupe, lors de la séance suivante, de présenter leurs lieux de vacances dans une prise de parole en continu.

Have you got a mobile phone?




TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 13, 14, 15 ET 16 (Project 4 / create a portrait gallery)



Scénario : Vous voulez jouer au jeu du portrait (*Entraînement au jeu du portrait – Préparation du portrait d'une célébrité – Jeu des portraits de célébrités*).

UNIT 13 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

- demander à quelqu'un ce qu'il / elle possède ;
- exprimer / dire ce que l'on possède ;
- décrire ses possessions (couleur, âge, prix, marque).

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 <p>Compréhension de l'oral</p>	<p>MESSAGES FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – comprendre des mots isolés (<i>mobile phone, camera, scooter, MP4 player, bicycle, watch, van, tracksuit...</i>)</p> <p>Niveau A2 – comprendre des questions (<i>What brand is it? How old is it? What colour is it? How much is it?...</i>)</p> <p>MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – comprendre la description d'un produit (<i>prix, âge, couleur, marque</i>)</p>
 <p>Expression orale en continu</p>	<p>MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – donner un renseignement</p> <p>MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – présenter / décrire un objet</p>
 <p>Interaction orale</p>	<p>ÉCHANGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – demander un renseignement, une information</p> <p>ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – demander ou donner des informations sur des objets</p>

 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE</p> <p>Niveau A2 – trouver les informations pertinentes dans un document (Texte : <i>A Royal Lieutenant : Prince Harry</i>)</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – compléter un document par des mots (<i>have/ has got</i>)</p> <p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – décrire un objet</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

- **Culture et lexique**

Étudier et travailler : monde scolaire et universitaire (*GCSE A level, university*).

Se cultiver et se divertir : sports et loisirs (*polo, rugby*).

S'informer et comprendre : société (*charities, Aids orphans*).

- **Prononciation, lecture et écriture**

Reconnaissance et reproduction des schémas intonatifs : répétitions de questions.

- **Grammaire de la langue**

Dialoguer : Interroger / syntaxe des énoncés interrogatifs (*Have you got / has he got .../ what brand is it? /How much is it?*).

Décrire : Nommer / désigner / singulier / pluriel ; détermination ;

Quantifier : Adjectifs cardinaux.

p. 64

1. Listen and repeat the vocabulary.



Enregistrement

a camera – an MP4 player – a bicycle – a scooter –
a van – a watch – a tracksuit – a brand

2. Listen and write the number of each object. Then repeat.

a mobile phone	a camera	a scooter	an MP4 player	a bicycle	a watch	a van	a tracksuit
7	2	4	3	5	8	1	6



Enregistrement

- 1: a van
- 2: a camera
- 3: an MP4 player
- 4: a scooter
- 5: a bicycle
- 6: a tracksuit
- 7: a mobile phone
- 8: a watch

3. Listen to the dialogue (Part 1). Complete with *have*, *haven't* or *'m*.

- a. Excuse me, Madam.
– **Have** you got a mobile phone?
– No, I **haven't**. I'm 78.
- b. Excuse me, Sir.
– **Have** you got a mobile phone?
– Yes, of course, I **have**.



Enregistrement

Pollster: Er... It's for a survey! Excuse me, Madam...

Old lady: Yeees!

Pollster: Have you got a mobile phone?

Old lady: A what?

Pollster: A mobile phone, have you got a mobile phone?

Old lady: No, I haven't. I'm 78, I...

Pollster: Thank you, madam.

Pollster: It's for a survey. Excuse me, Sir. Have you got a mobile phone?

Man: Yes, of course, I have.

4. Listen (Part 2). Match the questions and their answers.

What brand is it? It's a Nokia.

How old is it? It is new, it is three months old.

What colour is it? It's silver.

Has it got a camera? Yes, it has.

How much is it? It's £200 (two hundred pounds).



Enregistrement

Pollster: It's for a survey. Excuse me, Sir. Have you got a mobile phone?

Man: Yes, of course, I have.

Pollster: What brand is it?

Man: It's a Nokia.

Pollster: Ok; and how old is it?

Man: It is new, it is 3 months old.

Pollster: What colour is it?

Man: It's silver.

Pollster: Has it got a camera?

Man: Yes, it has.

Pollster: How much is it?

Man: It's two hundred pounds.

Pollster: Thank you very much.

Man: You're welcome.

5. Listen (Part 3). Complete the questions and answers.

– Excuse me, Miss. Have you got a car?

– No, I **haven't**, but I **have** got a scooter.

– Have your **parents** got a car?

– Yes, **they have**. My mother **has** got a Ford Fiesta. My father **has** got a van.



Enregistrement

Pollster: Excuse me, miss!

Girl: Yes.

Pollster: Have you got a car?

Girl: No, I haven't. But I have got a scooter.

Pollster: Yes... and have your parents got a car?

Girl: Yes, they have. My mother has got a Ford Fiesta and my father has got a van.

Pollster: A van... What brand is it?

Girl: It's a Toyota.

Pollster: What colour is it?

Girl: It's white.

Pollster: How old is it?

Girl: It's 4 or 5 years old...

Pollster: OK, thank you.

Girl: You're welcome.

Focus

- À quel verbe français correspond l'ensemble «have got»? au verbe **AVOIR**.
- Quel verbe reprend-on dans les réponses courtes? **HAVE** ou **HAS**.
- Relisez les exercices 3 et 4. Complétez ces conjugaisons de have (got):
- **Has** it got a camera? Yes, it **has**. – No, it **hasn't**. **Have** your parents got a car? Yes, they **have**. – No, they **haven't**. My mother **has** got a Ford Fiesta. My father **has** got a van.
- Comment demande-t-on la marque d'un objet? **What brand is it?** l'âge d'un objet? **How old is it?**

Action

6. Say if you(Y) have (+) or haven't (-) got the following. Write sentences.

- Y: + / P: + → I have got an MP4 player.
- Y: - / P: + → I haven't got a scooter.
- Y: - / P: + → I haven't got a dog.
- Y: + / P: - → I have got a bicycle.
- Y: - / P: + → I haven't got a camera.
- Y: + / P: - → I have got a girlfriend / boyfriend.

7. Then ask your partner (P) about the items in exercise 6. «Have you got a ...? Yes, I .../ No, I ...» and report it (he, she...).

- (S)He has got an MP4 player.
- (S)He has got a scooter.

- (S)He has got a dog.
- (S)He hasn't got a bicycle.
- (S)He has got a camera.
- He hasn't got a girlfriend. / She hasn't got a boyfriend.

8. Complete with forms of have got (+, -, ?)

- Tim's boss (-) **hasn't got** a BMW.
- Ali's parents(+) **have got** a van.
- Lisa (+) **has got** a Nike tracksuit.
- We (+) **have got** a flat, we (-) **haven't got** a house.
- (?) **Has** your friend **got** an email address?

9. Complete the questions and answers.

- A: Have you **got** a computer?
 B: Yes, I **have**.
 A: What **brand** is it?
 B: It's a Mac.
 A: What **colour** is it?
 B: It's white.
 A: How **old** is it?
 B: It is 8 months **old**.
 A: How **much** is it?
 B: It is **one thousand euros** (€1,000)

10. Practise dialogues about the following (as in exercise 9).

Exercice ouvert.

11. Listen and complete the chart.

	1	2	3	4	5	6
is [iz]		X				X
has [haez]	X			X		
have [have]			X		X	



Enregistrement

- Peter has got a van.
- Janet is very sexy.
- The students have got computers.
- Has your sister got a mobile phone?
- They have got a swimming pool.
- His dog is black.

12. Now check your answers and repeat.

p. 66

A ROYAL LIEUTENANT: PRINCE HARRY

1. Match titles and paragraphs.

A popular prince: § D

A royal family: § A

His studies and career: § C

Hobbies: § B

2. Fill in the information form.

First name: Henry (Harry)

Surname WINDSOR

Title: Prince of Wales

Age: 25

Father: Prince Charles

Mother: Princess Diana

Grandmother: Queen Elizabeth II

Brother: William

Girlfriend: Chelsy Davy

Diploma: GCSE A levels

Job: lieutenant in the British Army

Sports: skiing – polo – rugby – motorbiking

Favourite foods: pizza, hamburgers, chips and chocolate bars

Charity projects: help Aids orphans

3. Find the English or French equivalents.

b. Telle mère, tel fils: like mother, like son

c. Les orphelins du sida: Aids orphans

d. He travels: il voyage

e. He goes to war: Il part à la guerre

4. The following information is wrong. Justify with a passage.

a. His family is ordinary: He has noble ancestors / Harry's grandmother is Queen Elizabeth II.

b. He hasn't got a girlfriend: He has a girlfriend. Her name is Chelsy Davy.

c. He loves expensive, exotic food: His favourite foods are pizza, hamburgers, chips and chocolate bars.

p. 67

Practice

5. Voici une interview du Prince Harry. Reformulez les questions qui lui ont été posées. Retrouvez les réponses qu'il aurait pu donner à ces questions.

a. what / usual / first / is / name / your / ? /
What is your usual first name?

My usual first name is Harry.

b. how / you / are / old / ? / **How old are you?**
I am twenty-five years old.(in 2009)
 c. when / birthday / is / your / ? **When is your birthday?**
It 's on September 15th (the fifteenth).
 d. how / have / many / you / brothers / got / ? / **How many brothers have you got?**
I have got one brother. (His name is William)
 e. job / is / what / your / ? **What is your job?**
I am a lieutenant in the British Army.
 f. charity / you / got / project / a / have / ? / **Have you got a charity project?**
Yes, I have. I want to help Aids orphans.

g. many / how / have / secretaries / got / you / ? / **How many secretaries have you got?**
I have got two secretaries.

6. Complétez les traductions avec des adjectifs du texte.
 a. Son nom usuel : his **usual** name.
 b. Une voiture rapide : a **fast** car.
 c. Un garçon très sportif : a very **sporty** boy.
 d. Un jeune prince riche : a **rich young** man.
 e. De la nourriture très ordinaire : very **ordinary** food.

Communication game

Interrogez vos célèbres voisins sur leurs possessions (couleur, marque, prix, où, âge, nombre...). Leur inventaire est à la page 138.

Dialogues possibles :

<ul style="list-style-type: none"> – Have you got a car? – Yes, I have. – What colour is it? – It's black. – What brand is it? – It's a BMW. – How old is it? – It's six months old. – How much is it? – It's thirty thousand pounds. 	<ul style="list-style-type: none"> – Have you got a house? – Yes, I have. – Where is it? – It's in Malibu. – How many rooms have you got? – I have got eighteen rooms. – How many bathrooms have you got? – I have got four bathrooms. – How many swimming pools have you got? – I have got two swimming pools. – How much is it? – It's two million dollars.
<ul style="list-style-type: none"> – Have you got trainers? – Yes, I have. – What brand are they? – They are Nikes. – What colour are they? – They are blue and grey. – How much are they? – They're two hundred euros. 	

He is tall and slim!

TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 13, 14, 15 ET 16 (Project 4 / Create a portrait gallery)





Scénario : Jouer au jeu du portrait.

S'entraîner au jeu du portrait – préparer le portrait d'une célébrité – jouer au jeu du portrait de célébrités

UNIT 14 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

- se décrire physiquement ;
- décrire une personne physiquement ;
- dire quels vêtements on porte, quels vêtements une personne porte.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 <p>Compréhension de l'oral</p>	<p>MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – comprendre des caractéristiques physiques, vestimentaires</p> <p>MESSAGES FACTUELS ORGANISÉS</p> <p>Niveau A2 – comprendre une description de personnage, un portrait</p>
 <p>Expression orale en continu</p>	<p>MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – donner un renseignement sur un ou des personnages</p> <p>MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – décrire un ou des personnages (physique – vêtements)</p>
 <p>Interaction orale</p>	<p>MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – demander / donner un renseignement sur un personnage</p> <p>MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – échanger sur des personnages</p>
 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – comprendre des descriptions de personnage</p> <p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE</p> <p>Niveau A2 – trouver l'information recherchée dans un portrait</p>



Expression écrite

ÉCRITS FRAGMENTAIRES

Niveau A2 – compléter un document

ÉCRITS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE

Niveau A2 – rédiger un portrait

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : la mode (clothes = jacket, jeans, shoes, trainers etc...réactivation colours) ;

Le portrait : head, face, hair, tall, slim, short...

• Grammaire de la langue

Décrire : have got + (adjectif) + nom *he has got a long beard* – be + adjectif *he is tall and slim* – différence *have got / be*.

Qualifier : adjectifs (epithètes et attributs).

Dans cette unité, la structure « have got » sera réactivée, parfois en opposition avec « be ». Beaucoup de réemploi, de répétition, de modélisation sont indispensables pour empêcher la confusion entre les deux structures. Il faudra également faire répéter, réactiver les lexiques de la description et des vêtements afin que les élèves puissent se l'approprier et le mémoriser.

p. 68

1. Listen and repeat.



Enregistrement

face – hair / two eyes / nose – ears / mouth / hand / one foot – two feet / tall – small / slim – fat

2. Listen to the descriptions and complete the words.

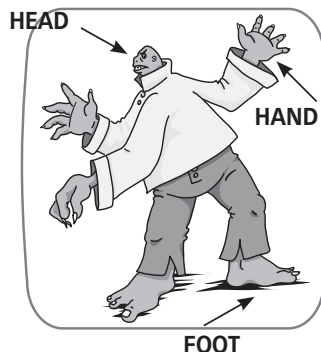
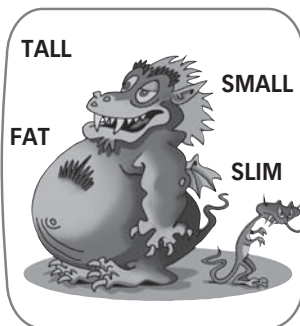
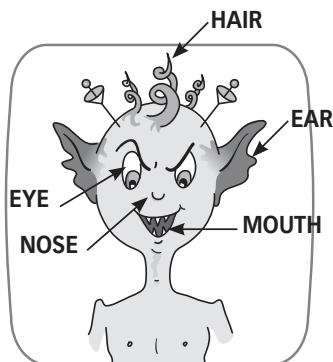


Enregistrement

A. Hi. I'm Hulky; my hair is green. My nose is small. My eyes are orange. My mouth is red. I have got two blue ears; I am from Mars.

B. We are Wally and Phatum; I am Wally, I am tall and fat, with green hair. Phatum is short and slim with a blue face.

C. Look at Norton, the monster: he has got three big hands; he has got two big feet.... and a small head. He has no hair: he is bald.



3. Listen and complete the text with *is, am, are, has* or *have*.



Enregistrement

Look! He is Johnny Depp; he is my favourite actor. I have got all his photos. You see, here he is very young; he is very tall and slim. He has got short hair and brown eyes. In the small photo, he has got glasses; his hair is blond and medium long and his moustache is so nice... Here, Johnny is a pirate; he has got very long hair and a beard. His eyes are very brown. What a charming smile! Unfortunately, I am not Vanessa...

p. 69

Focus

Encadrez les formes verbales utilisées pour les descriptions. Donnez leur infinitif. Pour les descriptions physiques, « be » est suivi de ? « have got » est suivi de ? Où se placent les adjectifs épithètes ?

- ♦ has got / have got – are, is / be
- ♦ Pour les descriptions physiques, « be » est suivi de **adjectif(s)** et « have got » est suivi de **(adjectif) + nom (s)**.
- ♦ Les adjectifs épithètes (mots soulignés) se placent **devant les noms auxquels ils se rapportent**.

Action

4. Complete with « be » and « have got ».

I	am	have got	've got
you	are	have got	've got
she	is	has got	's got
he	is	has got	's got
it	is	has got	's got
we	are	have got	've got
they	are	have got	've got

5. Complete with « am » or « have ».

- I **am** 19. I **am** short and slim.
- I **have** got blue glasses.
- I **am** blond and I **have** got frizzy hair.

6. Complete Emily's family portrait with *has, is, have, am*.

- My mother **has** got grey eyes and blond hair.
- Uncle Tom **is** fat and of medium height.
- Grandpa **is** bald and **has** got a white beard.
- Dad **has got** a moustache; his hair **is** short.
- My brother **is** tall but he **is** not slim.
- I **am** slim, with long straight hair.

7. Put the words of the portrait in order.

- Mary Ann **is** my sister's name.
- Mary Ann **has got** brown eyes.

c. She's got red hair.

d. She **is** slim and not very tall. / She **is** not very tall and slim.

8. Write the answer corresponding to the question.

- How old is Harry? He's **eighteen**.
- Has he got long hair? No. He's **got short hair**.
- What colour are his eyes? They **are brown**.
- Is he tall? No, he **is medium**.
- Is he married? Yes, he **is**.
- Has he got any children? Yes, a son and a daughter.

9. Answer the questions personally.

Réponses ouvertes.

10. Describe Chuck.

Chuck is brown ; he has got a thin moustache.
His hair is short. He has got a big nose.

11. Describe your ideal girlfriend / boyfriend.

Exercice ouvert.

p. 70

WHERE ARE THEY?

1. Match the portraits and the names.

Chris : C. Vic: D. Debbie : A. Pat : B

2. Is it true or false? Correct when it is false.

- a. Debbie has got curly hair. **T.**
- b. Pat's eyes are grey. **F. His eyes are black.**
- c. Vic has got boots. **F. She has got white trainers.**
- d. Vic's hair is long and blond. **T.**
- e. Debbie is from Norwich. **F. She is from Little Melton.**

3. Answer the questions.

- a. How old is Pat? **He is thirty (30).**
- b. Where is Vic from? **She is from Lowestoft.**
- c. Has Chris got glasses? **Yes, he has.**
- d. What colour are Pat's jeans? **They are blue.**

4. What's the English for?

- a. des personnes disparues : **missing persons.**
- a. chaussures de sport : **trainers.**
- b. une barbe : **a beard.**
- c. un chapeau : **a hat.**

5. What's the French for?

- a. glasses: **des lunettes**
- b. a scarf: **une écharpe.**
- c. bald: **chauve**
- d. straight: **raide(s)**

p. 71

Practice

6. Retrouvez 14 mots utiles pour des descriptions.

→ shoes – hat – bald – long – scarf
↓ slim – nose – ears – boots – hair – curly
↑ tall – ← mouth – red

Quel mot peut-on faire avec les 3 lettres restantes? **EYE**

7. Choisissez le bon mot pour compléter ces portraits.

- a. Maureen has got **curly** hair.
- b. Bob has got no hair: he is **bald**.
- c. Ann is 1.75; she is very **tall**.
- d. Hulky is a monster; he has got three **feet**.

8. Entourez l'intrus de chaque série.

hair – **dress** – nose – ear
jeans – jacket – hat – **hand**
red – green – **foot** – grey
hands – eyes – lips – mouth
curly – **beard** – straight – long

9. Choisissez un personnage (page70) et complétez les phrases à l'aide de sa fiche.

Exemple :

Chris Barnard is from Norwich. He is **35 (thirty five)** years old. He has got **glasses** and **no hair**: he is **bald**. He has got **a beard** and his eyes are **black**. He has got **black jeans**, a **black jacket** and **brown shoes**.

Communication game

Vous répondez aux questions de votre voisin qui doit faire le portrait de Linda pour le journal du lycée.

Vous lui posez des questions pour compléter la fiche descriptive de son ami(e) (Luke).

Vous décrivez le personnage à l'oral.

Dans ce « pair work », les élèves réactiveront toutes les questions de présentation déjà vues dans les unités précédentes et pourront ensuite présenter un personnage à l'oral en continu.

Do you like love stories?

TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 13, 14, 15 ET 16 (Project 4).





Scénario : Vous voulez jouer au jeu du portrait (Guess who).

UNIT 15 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Discuter des goûts et préférences :

- demander à quelqu'un quels sont ses goûts ou les goûts d'autrui ;
- parler de ce que l'on aime ou n'aime pas et indiquer ses préférences (*genres cinématographiques, activités*).

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES FRAGMENTAIRES Niveaux A1 et A2 – comprendre des mots isolés / comprendre des questions
 Interaction orale	ÉCHANGES BREFS Niveaux A1 et A2 – demander et donner une information ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE FACTUELLE Niveau A2 – partager ses idées, ses goûts
 Compréhension de l'écrit	ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE Niveau A2 – trouver les informations pertinentes dans un document
 Expression écrite	ÉCRITS BREFS Niveau A1 – produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : références géographiques américaines (*quelques villes et états*).

• Grammaire de la langue

Dialoguer : interroger / syntaxe des énoncés interrogatifs fermés (*do you(they) like? / does he(she) like?*).

Répondre : syntaxe des énoncés affirmatifs et négatifs (*I don't like / he doesn't like. Yes, I do. No, I don't*).

p. 72

1. Listen and repeat.



Enregistrement

adventure – comedy – detective – fantasy – thriller
/ horror – love story – science-fiction – war.

2. Listen to the dialogue and complete the sentences.



Enregistrement

Colin: There's a famous film on Channel 5 at half past eight.

Sylvia: What is it?

Colin: "The Lord of The Rings". Do you like fantasy films, Sylvia?

Sylvia: Yes, I do. What about you, Colin?

Colin: No, I don't. I prefer adventure films.

Sylvia: I like adventure films too, but I don't like war films. They are sad!

Colin: And er... do you like watching horror films? They are my favourite.

Sylvia: No, I don't. I prefer reading a love story in bed!

- Do you like fantasy films? Yes, I do.
- What about you, Colin? No, I don't.
- I like adventure films too but I don't like war films.
- Do you like watching horror films?
- No, I don't, I prefer reading.

3. Listen to the dialogue again and complete for Sylvia with *I like / I don't like / I prefer*.

- I like fantasy films.
- I like adventure films.

- I don't like war films.
- I don't like watching horror films.
- I prefer reading.

p. 73

FOCUS

Quelle question pose-t-on pour savoir si on aime quelque chose ? *Do you like?*

Comment répond-on « oui » ? *Yes, I do.*
Comment répond-on « non » ? *No, I don't.*

Dans quel exemple la question « *do you like ?* » est-elle suivie d'un verbe ? Dans « *Do you like watching TV?* ».

Quelle terminaison a le verbe ? Dans le deuxième exemple, « *do you like ?* » est suivi du verbe « *watch* » terminé par « *-ing* ».

Comment indique-t-on ce que l'on aime ? *I like.*
Ce que l'on n'aime pas ? *I don't like.*

Quel mot marque l'opposition ? « *but* ».
Quel verbe utilise-t-on pour exprimer la préférence ? le verbe « *prefer* ».

Action

4. Make short dialogues with your friend.

Ex.: *Do you like comedies?* ► *Yes, I do / No, I don't.*

Exercice ouvert.

5. Write sentences containing **but**.

Ex.: documentaries (+) / history films (-) ► I like documentaries but I don't like history films.

- a. I like science-fiction films but I don't like comedies.
- b. I don't like cartoons but I like thrillers.
- c. I like clothes shops but I don't like supermarkets.
- d. I like watching TV but I don't like reading books.
- e. I don't like dancing but I like listening to music.

6. Say what you don't like and what you prefer.

techno music / classical music. war films / documentaries. rugby / basketball. swimming / gym.

Ex.: I don't like jeans, I prefer tracksuits. # I don't like tracksuits, I prefer jeans.

Exercice ouvert.

7. Complete with a verb + **ing**.

Watch / go / read / play / eat

Ex: I like concerts ► I like going to concerts.

- a. I like chocolate. ► I like eating chocolate.
- b. Do you like TV? ► Do you like watching TV?
- c. I don't like football. ► I don't like playing / watching football.
- d. Do you like books? ► Do you like reading books?

8. Listen to Jessie and Kyle and tick what they like (+) and don't like (-).



Enregistrement

Jessie: What's your favourite music, Kyle?
Kyle: Well er... I like reggae and hip-hop. What about you, Jessie?
Jessie: I don't like hip-hop or reggae, I prefer techno music. And what sports do you like?
Kyle: I prefer rugby. Do you also like rugby, Jessie?
Jessie: No, I don't. It's too violent. I like gym and swimming.
Kyle: And er... in the evening, do you like watching films? I do!
Jessie: Yes, I do too. I like love stories, I am romantic! But there are many science-fiction films on TV in the evening and I don't like science-fiction.
Kyle: Oh! I do! And I like horror films too. But listen, I am romantic too. And I also like love stories. Well, it's lunch time. Let's have a hamburger at Mc Donald's.
Jessie: Oh no! I prefer the canteen!

	Jessie	Kyle
reggae	-	+
hip-hop	-	+
techno	+	0
rugby	-	+
gym	+	0
swimming	+	0
watching films	+	+
love stories	+	+
science-fiction	-	+
horror films	0	+

1. Complete the chart with information from the documents.

First name	age	city	state	likes	dislikes
Stephanie	16	Dallas	Texas	chatting on the Net / singing and dancing	
Matthew	17	Phoenix	Arizona	playing video games / surfing on the Web / hanging around with friends / reading	
Adelina	22	Santa Barbara	California	writing letters, emails and poems / surfing on the ocean / snowboarding	dancing / going out / music / shopping
Clive	17	Miami	Florida	watching and playing basketball / listening to rap and tectonic / mixing music	other sports

2. Match the elements.

a. a lot of friends b. my free time c. chatting on the Net d. surfing on the Web e. going out f. surfing	g. chatter sur internet h. beaucoup d'amis i. faire du surf j. sortir k. surfer sur internet l. mon temps libre
---	--

a/h – b/l – c/g – d/k – f/i – e/j

3. Answer the questions.

- They are American.
- No, she isn't. She is special: she doesn't like going out or dancing.
- He likes reading fantasy and science-fiction books.
- No, it isn't. He prefers rap and tectonic.

Practice



4. Complétez la carte avec les noms des états où vivent Stephanie, Matt, Barbara et Clive. (cf. p.74)

(d'Ouest en Est) : California – Arizona – Texas – Florida

5. Retrouvez dans la grille ci-dessous :

Correction de la grille.

A	D	V	E	N	T	U	R	E
P	I	A	N	O	O	R	A	D
U	S	U	Y	S	K	A	T	E
B	C	X	S	I	N	N	E	T
C	O	M	E	D	Y	E	S	E
I	L	S	U	R	F	Z	K	C
N	O	O	T	R	A	C	I	T
E	P	R	O	C	K	W	I	I
M	R	A	W	E	S	O	N	V
A	Y	R	A	T	I	U	G	E

- 2 instruments de musique : piano → guitar ←
3 endroits pour sortir : disco, cinema, pub ↓
2 genres de musique : disco ↓, rock →
5 genres de films : war ←; detective ↓; adventure →; cartoon ←; comedy →
6 sports : surf →; skate →; polo ↑; tennis ←; skiing ↓
Un mot est commun à deux catégories, lequel ? disco

Communication game

Parlez de vos goûts avec votre partenaire.

Dance / listen to/ play/ sing/ skate/ ski/ surf/ swim/ watch

Exercice ouvert.

On veillera à ce que les élèves forment des énoncés complets pour les réponses à la question « do you like... », ne se résumant pas seulement à « yes » ou « no ». Il faut les inviter également à utiliser « but » et aussi « I prefer » en cas de réponse négative.

I'd like to buy a pullover

TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 13, 14, 15 ET 16 (Project 4)

Scénario : Vous voulez jouer au jeu du portrait (Guess who).

Autre projet possible à mettre en œuvre à l'issue de l'unité 16



Scénario : Vous travaillez dans un magasin de vêtements et vous devez compléter les bons de commande pour différents clients qui appellent au téléphone ou qui laissent un message enregistré sur le répondeur du magasin.



UNIT 16 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Demander / donner des informations pour l'achat et la vente de vêtements :

- demander / indiquer ce qu'on veut acheter (type de vêtement, couleur, motif) ;
- décrire les vêtements ;
- demander / donner la taille, la prix ;
- demander / indiquer si le vêtement convient ou non et pourquoi.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES BREFS Niveau A2 – Comprendre des demandes de renseignements pour un achat ou une vente de vêtements
 Interaction orale	ÉCHANGES BREFS Niveau A2 – Accueillir la clientèle. Demander un renseignement, une information ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE FACTUELLE Niveau A2 – Exprimer ou répondre à un accord, un désaccord / une acceptation, un refus

 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE</p> <p>Niveau A2 – Trouver les informations pertinentes dans un document (dépliant, catalogue, site Internet)</p> <p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE JOURNALISTIQUE</p> <p>Niveau A2 – Comprendre l'essentiel d'un fait divers. Trouver les éléments recherchés ou pertinents dans un forum sur Internet</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – Prendre en note les éléments d'un message</p> <p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – Rédiger un court texte pour un « blog »</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : modes de vie (*shopping, clothes, fashion*).

Étudier et travailler : monde professionnel (*clothes shop, buying and selling*).

• Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance de la prononciation de quelques graphèmes : mots commençant par le son [h].

• Grammaire de la langue

Dialoguer : s'adresser à quelqu'un (formules de politesse : *Hello / Good morning / Can I help you ?*) ; interroger (*How much is it?*).

Décrire : nommer (*clothes, shoes, patterns, stripes...*) / designer (*Here is / are ..*) / quantifier (*It's only 10 dollars*) / qualifier (*expensive, flashy, colourful, tight...*) / comparer (*it's too large / it's too flashy...*).

p. 76

1. Listen and repeat.



Enregistrement

A coat / a tie and a shirt / trousers / socks / a skirt / a cap with a black pattern / stripes

2. Listen and circle the right size. Then colour the clothes.



Enregistrement

a.

- I'd like to buy a brown jacket.
- What size are you?
- I'm size XL.
- Here's a brown jacket for you.

b.

- I'd like to buy green trousers.
- What size are you?
- I'm size L.
- Here are green trousers for you.

c.

- I'd like to buy a pink cap.
- What size are you?
- I'm size S.
- Here is a pink cap for you.

d.

- I'd like to buy red socks.
- What size are you?
- I'm size 42.
- Here are red socks for you.

e.

- I'd like to buy black shoes.
- What size are you?
- I'm size 38.
- Here are black shoes for you.

3. First, listen to the dialogues without reading and find out the size, the colour, the price...

Then listen again and complete the script.



Enregistrement

DIALOGUE 1

S: Hello. Can I help you?

C: Yes, I'd like to buy a pullover, please.

S: What size are you?

C: I'm size M.

S: Here is a pink pullover with a purple pattern.

C: Oh, no! I don't like the pattern, and it's too large!

S: Here is an orange pullover with a black pattern.

C: Yes, I like it. How much is it?

S: It's 14 pounds.

C: That's nice. It's not expensive.

DIALOGUE 2

S: Good afternoon. Can I help you?

C: Yes, I'd like to buy trainers, please.

S: What size are you?

C: I'm size 43.

S: Here are blue trainers with white stripes.

C: Er... No! I don't like the colour. I'd like black trainers!

S: Here are black trainers with blue stripes.

C: Yes, they are nice. How much are they?

S: They're 99 dollars.

C: They are too expensive!

p. 77

Focus

- Pour demander à quelqu'un sa taille : *What size are you ?*
- Pour dire : « je voudrais/ j'aimerais acheter... » : *I'd like to buy ...*
- Les deux expressions utilisées pour proposer l'article désiré sont : *Here is* + nom singulier / *Here are* + nom pluriel.

- *Too* signifie trop ; il est toujours placé avant l'adjectif.

Action

4. Complete the dialogue.

- I'd like to buy a black suit.
- What size **are** you?
- I'm size 42.
- Here **is** a black jacket. And here **are** the trousers.

5. Write sentences as in the example. Use *large* / *small* / *short* / *long* / *expensive*.

S: *Here is a yellow sweatshirt.*

C: *I don't like it. It's too short.*

S: *Here **is** a white coat.*

C: *I **don't** like it. It's too long.*

S: *Here **are** brown trousers.*

C: *I **don't** like them. They are too short.*

S: *Here **are** white trainers with black stripes.*

C: *I **don't** like them. They are too large.*

S: *Here **is** red skirt.*

C: *I **don't** like it. It's too expensive.*

6. Look at the pictures. Ask and answer questions about the prices.

- How much is the green tracksuit with the black pattern? It's **ninety-eight** pounds.
- How much **are** the blue jeans? They are **forty-five** Euros.
- How much **are** the brown shoes? They are **fifty-three** dollars.
- How much is the purple and pink tie? It's **thirteen** Euros **fifty**.

7. Listen and repeat. Then practise the same dialogues about the other clothes.



Enregistrement

- Hello!
- Hello. Can I help you?

- Yes, I'd like to buy a purple tie.
- Here's a purple tie with pink stripes.
- How much is it?
- It's €13.50



Enregistrement

1. Here are some grey trousers.
2. How much are they?
3. Oh! They are expensive!
4. Have you got blue jeans?
5. Yes, I have.
6. Are you fine?
7. What time is it?
8. How old are you?

SAY IT

8. Listen and tick when you hear the sound [h]. Then write the word beginning with [h].

	1	2	3	4	5	6	7	8
[h]	X	X		X	X			X
	here	how	/	have	have	/	/	how

p. 78 HILTON UNVEILED HER CLOTHING LINE

1. Tick the right answer for each document.

- a. Doc. A is an article.
- b. Doc. B is about people's opinions.
- c. Doc. C is a shopping site.

2. Read the article and tick the right answers.

- a. This article is taken from an Internet site.

- b. It's about Paris Hilton's new collection.
- c. Kitson is a boutique in California.

3. Find information about Paris Hilton in the article.

- a. Her 5 jobs: heiress, author, singer, clothing designer, reality TV star.
- b. Her age: 26.
- c. Her car: a black SUV.
- d. Her clothes: a gold mini-dress.
- e. Her opinion about her collection: really comfortable and really affordable.

4. Look at the Reader comments and complete the chart with the right information.

Names	Date / time of the message				Opinion about the collection	Why?
	Day	Month	Year	Time		
Brenda	17	August	2007	8:36 pm	Bad	It's not a good quality for the price
Mallory	17	August	2007	10:55 pm	Bad	The clothes are too flashy.
Melissa	18	August	2007	7:49 am	Good	She is impatient because she loves the line of clothes
Brian	18	August	2007	12:32 am	Good	The line is cute.

Practica

4. Relevez dans les documents page 78 les mots correspondant à chaque illustration.

- a. a mini-dress
- b. shoes
- c. skinny jeans
- d. a tank
- e. a colourful T-shirt

5. Rédigez un avis personnel sur la collection à ajouter sur le site dans la partie : *Reader Comments*.

Réponse libre.

6. Dans chaque série de mots, entourez le mot général et rayez l'intrus.

- a. trainers – boots – shoes – socks – sandals.
- b. a dress – a T-shirt – women's clothes – a tie – a mini-dress – a pullover.
- c. a suit – a skirt – a jacket – a shirt – trousers – men's clothes.

7. Répondez à ces questions personnellement.

Réponses libres :

- a. My favourite clothes for a party are skinny jeans / a mini-dress / black jeans and a shirt...
- b. When it's cold, my favourite clothes are a pullover, a coat and boots / an anorak, a cap, socks and boots...

Communication game

Production libre.

Questions / réponses possibles :

Salesman/ Salesgirl:




Hello. Can I help you? It's 89.90 euros. What size are you? Here is a blue and white tracksuit. Do you like it?

Customer:

Hello. How much is the blue and white tracksuit? I'm size ... I don't like it. It's too ... / I like it. It's very nice.

FLASH CANADA

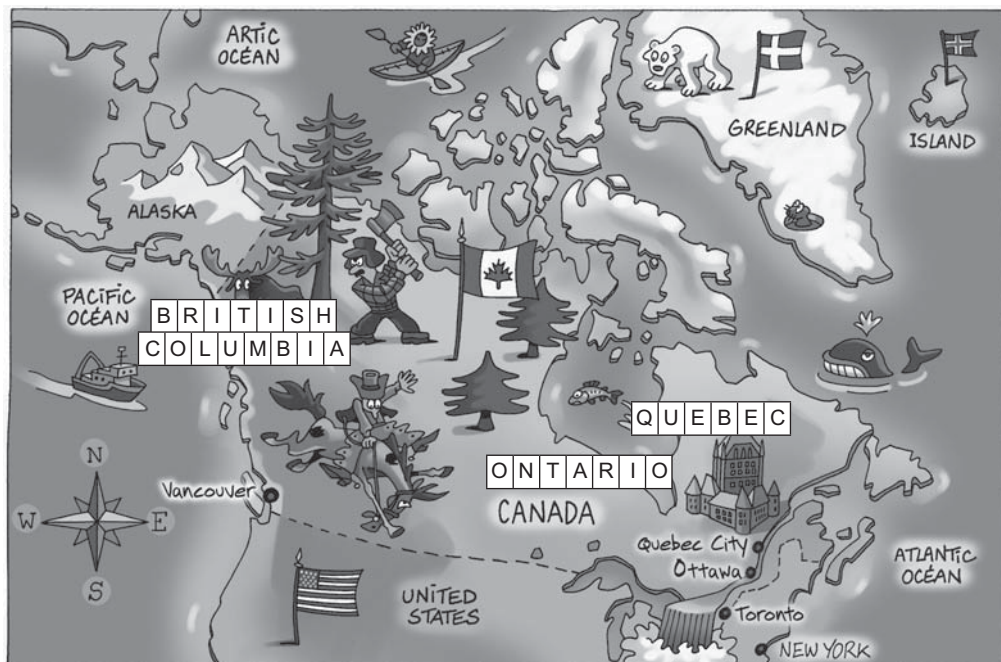
CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 <p>Compréhension de l'oral</p>	<p>MESSAGES FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – comprendre des mots isolés (épelés)</p> <p>MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – comprendre les localisations et les caractéristiques d'une région</p>
 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS BREFS</p> <p>Niveau A2 – comprendre une définition</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p>ÉCRITS BREFS</p> <p>Niveau A2 – écrire une légende</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

S'informer et comprendre : références historiques et géographiques.



1. Listen and repeat the names of the provinces and cities.



Enregistrement

Alberta – Ontario – Newfoundland – British Columbia – Quebec – Ottawa – Vancouver – Toronto – Quebec City.

2. Listen and write the names of the provinces in the grids.



Enregistrement

British Columbia is in the west of Canada, near the Pacific Ocean.

Niagara Falls separate Ontario from the US.

The province of Quebec is between Ontario and Labrador.

3. Listen and write the names of the cities on the map.



Enregistrement

Number one is Toronto, T-O-R-O-N-T-O.

Number two is Quebec City, Q-U-E-B-E-C C-I-T-Y.

Number three is Ottawa, O-T-T-A-W-A; it's the capital city of Canada.

Number four is Vancouver, V-A-N-C-O-U-V-E-R.

4. Underline the name of the capital city of Canada.

The capital city of Canada is Ottawa.

5. Match the photos with their titles.

a hockey match (b)

Chinese district in Toronto (d)

Autumn forests (c)

Mounted Police (a)

Far North (g)

Old Parliament Building in Ottawa (f)

CN Tower and skyscrapers in Toronto (e)

6. Choose one photo and write a sentence about it.

Par exemple :

In photo "e", the photo of Toronto, I see many skyscrapers near a lake and there is a high tower on the right.

QUIZ ABOUT CANADA

Tick the right answer.

1. The population is approximately 32,000,000 (b).
2. Canada is part of The Commonwealth (a).
3. The capital city is Ottawa (c).
4. The head of Government is a Prime Minister (b).
5. The two official languages are English and French (c).
6. The emblem of Canada is a maple leaf (a).
7. You pay in Canadian dollars (b).
8. The name of the river in Quebec City and Montreal is St Lawrence (c).
9. The Mounted Police are called the Mounties (a).
10. Quebec City was founded by Samuel Champlain (c).

Listen and check your answers



Enregistrement

1. The population of Canada is approximately 32,000,000 inhabitants.
2. Canada is part of the Commonwealth.
3. The capital city is Ottawa, in the province of Ontario.
4. The Prime Minister is the head of the government.
5. French and English are the two official languages of Canada.
6. On the Canadian flag, you can see a maple leaf; it's the emblem of the country.
7. You pay in Canadian dollars.
8. St Lawrence River is the river of Montreal and Quebec City.
9. The Mounties is the familiar name of the Mounted Police.
10. Jacques Cartier discovered Canada but Samuel Champlain founded the city of Quebec in 1608.





PROJECT 4: Create a portrait gallery

Ce projet permet à l'élève de mettre en pratique dans une situation concrète et ludique de communication ce qu'il a appris dans les unités 13, 14, 15 et 16.

La réalisation de ce projet privilégie l'approche actionnelle, élément essentiel des nouveaux programmes d'anglais.

Ce projet participe également à la préparation des élèves au (Brevet informatique) par l'utilisation du traitement de texte pour la réalisation des affiches.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 <p>Compréhension de l'oral</p>	<p>MESSAGES FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – comprendre des questions</p> <p>MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 –comprendre la présentation d'un personnage célèbre</p>
 <p>Interaction orale</p>	<p>ÉCHANGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – demander un renseignement, une information</p> <p>ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – demander ou donner des informations sur des personnes</p>
 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – comprendre des énoncés isolés</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p>ÉCRITS À FORME FIXE OU CODIFIÉE</p> <p>Niveau A2 – Réaliser une affiche</p>

Modalités de travail :

- Dans la **tâche 1**, les élèves découvrent le jeu du portrait et y jouent par groupes de deux.
- **Tâche 2** : S'assurer à l'avance que chaque élève puisse disposer d'au moins un poste informatique avec connexion Internet pour effectuer ses recherches sur la célébrité qu'il/elle a choisie.
- Toute liberté sera laissée aux élèves pour la présentation de leurs affiches.
- Les affiches réalisées seront imprimées et affichées au tableau.
- La **tâche 3** consiste à jouer au jeu du portrait avec les affiches réalisées par les élèves et amènera chaque élève, à tour de rôle, à pratiquer la production orale en interaction. Le professeur pourra organiser un tournoi.

From morning to night

TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 17, 18, 19, 20 (Project 5 / Create your blog)



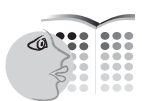

Scénario : Créer son blog, préciser son profil, ses loisirs, ses habitudes.

UNIT 17 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Parler des activités routinières :

- présenter les routines et les situer dans le temps ;
- comprendre et utiliser les horaires.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES FRAGMENTAIRES Niveau A2 – comprendre des mots isolés / comprendre des questions MESSAGES FACTUELS ORGANISÉS Niveau A2 – comprendre le planning d'une journée
 Interaction orale	ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – demander ou donner des informations sur des personnes
 Compréhension de l'écrit	ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE Niveau A2 – trouver les informations pertinentes dans un document
 Expression écrite	ÉCRITS FRAGMENTAIRES Niveau A2 – compléter un document par des mots ÉCRITS BREFS Niveau A2 – rédiger une note simple

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique :

Vivre et agir au quotidien : références géographiques (*Colombia, south America*) ; société (*the working children*).

• Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et réalisation de la terminaison du présent simple.

• Grammaire de la langue

Dialoguer : adapter son propos à la situation / indicateurs du présent simple.

p. 84

1. Listen and repeat.



Enregistrement

get up – have a shower – have breakfast – start work – have lunch – get back home – have dinner / have supper – go to bed.

2. Listen to Tanya and write the missing verbs.



Enregistrement

Hello, my name is Tanya, I'm sixteen. At weekends, I work at a fast-food restaurant. On Saturdays, I get up at eight o'clock in the morning. I have a shower and then I have breakfast at half past eight. I start my work at quarter to eleven, I have lunch at quarter past eleven. I get back home at half past six in the evening and I have supper at quarter to eight. I go to bed at eleven o'clock at night.

On Saturdays, I get up at eight o'clock in the morning; I have breakfast at half past eight;

I start my work at quarter to eleven; I have lunch at quarter past eleven. I get back home at half past six in the evening and I have supper at quarter to eight. I go to bed at eleven o'clock at night.

3. Listen to Tanya's routine on school days and match the sentences with the times.



Enregistrement

From Monday to Friday, I am a student at Victoria High School in London.

Every morning, I get up at ten past seven. I take the bus at twenty past eight

The first school period starts at five past nine. There are four periods in the morning, generally English, Maths, French or Spanish, and history or geography.

From one pm to quarter to two, I have lunch at the canteen with my friends.

In the afternoon, there are two periods, and we leave school at four pm every day, except on Friday, when school finishes at twelve.

I get back home at about twenty to five and my dad and my sister Laura arrive at half past five. Laura watches her favourite series from five to six to ten past six. Then we prepare supper with Daddy at about half past six because Mum comes back at seven every evening.

a/T – b/O – c/U – d/L – e/M – f/N – g/P – h/V – i/Q – j/R – k/S

p. 85

Focus



Quel est le temps des verbes ? le présent simple. Quels mots indiquent que les actions sont habituelles ? *every morning / every day.*

Quelle est la base verbale de chaque verbe ?
start et *come*.

Quand ajoute t-on « -s » à la base verbale ?
Quand le sujet est la 3^e personne du singulier.
Qu'a t-on ajouté aux bases verbales « finish »
et « watch » ? la terminaison « -es ».

Action

4. Replace *I* by *she* and add « s »/« es » to the verbs. (Δ! *have*)

- Every morning, she arrives at school at 7:50.
- She has four lessons in the morning.
- Then she goes to the canteen.
- She starts school again at 2:00 pm.
- She finishes at 5:30 every afternoon and she takes a bus.
- Then she relaxes on the sofa and she watches TV.
- She does her homework. Then she has supper.
- After supper, she listens to music and she reads. Then she has a shower and she goes to bed.

5. Underline the routine markers and write the correct form of the verbs.

- My friends get up at 10 am every Saturday.
- Every year, on my mother's birthday, we have dinner at a restaurant.
- David's father starts his work at 5 am every morning.
- In the evening, Tony generally watches two films and he goes to bed at 1 am.
- Jason and Belinda live in a village and they take a bus to school every day.

6. Make questions beginning with *who*.

- /takes/every morning/who/the bus to school/*
Who takes the bus to school every morning?
- Who has lunch at the canteen every day?
- Who goes shopping after school?
- Who gets back home at 7pm every evening?
- Who prepares supper every evening?

SAY IT

7. Écoutez les phrases et classez les verbes selon la prononciation de leur terminaison.



Enregistrement

- Mum comes back late.
- She writes letters.
- The student matches words.
- It starts at 8.
- Helen goes to bed after the film.
- She brushes her hair.
- The salesman arrives at 10.
- It takes five minutes.

[s] she comes – she writes – it starts – it takes

[z] she goes – he arrives

[iz] he matches – she brushes

p. 86

PABLO'S EVERYDAY LIFE

1. Look at the documents on top of the page and tick the right answer.

- The map is part of the American continent.
- Colombia is in the north and in the west.
- Bogota is a country a capital city.
- The photo represents a street market.

2. Right or wrong? Justify your choice with a passage from the text.

- Wrong.** Pablo is 12 years old.
- Wrong.** He lives with his two sisters and his mother.
- Wrong.** She works in a coffee factory.
- Wrong.** I rarely go to school.
- Right.** About 200 children work in the street market.
- Wrong.** I unload fruit and vegetables from trucks.
- Wrong.** She makes clothes for the tourists.
- Wrong.** I arrive at 8 and I return home at night. Paola works 10 hours per day.

Practice

3. Que faites-vous le matin ? Et le soir ?

have breakfast – go to bed – get back home –
get up – do my work – have supper – take the
bus – watch TV – play on my computer – listen
to music.

a. *In the morning, I ...*

b. *In the evening, I ...*

Expression personnelle.

4. Écrivez des phrases correctes en utilisant un élément de chaque colonne.

a. *Pablo sells vegetables at the market all day.*

b. *The students have lunch at the canteen every
day at 12:15.*

c. *I have a shower in my bathroom every
morning.*

d. *My grandmother relaxes on her sofa every
after.*

e. *Barbara works in a shop every afternoon.*

f. *My family and I watch TV in our lounge after
supper.*

Communication game

**Vous devez raconter ce que fait
généralement Alex pendant ses
week-ends mais il vous manque
des informations. Indiquez le jour
et l'heure à votre partenaire
(page 139) pour qu'il vous aide
à remplir votre grille.**

Every Saturday, Alex goes shopping at ten.

At 11:30, he plays video games.

At 1:30 pm, he washes his car.

At 2 in the afternoon, he reads and answers his
emails.

At 4:30 pm, he goes to the swimming pool.

At 6:15 in the evening, he watches a video or
a TV film.

He watches the TV News at 8:00 pm.

At 8:30 pm, he has a shower.

At 9:00 pm, he goes to the cinema

At 11:00 pm, he goes to a disco.

Every Sunday, Alex gets up at 11 am.

At 11:30, he goes to the market.

He has lunch at 1: 00 pm.

At 3:15 in the afternoon, he has a match, he
plays football.

At 5:45 pm, he reads a newspaper.

At 6:00, he plays video games.

At 7:00, he sends emails.

He goes to the cinema at 8:45 pm.

He goes to bed at 11:30 at night.

How do you go to school?

TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 17, 18, 19 ET 20 (Project 5)

Scénario : Vous devez participer à la création du blog de votre classe d'anglais. Préparez votre page.

Autre projet possible à mettre en œuvre à l'issue de l'unité 18

Scénario : Vous devez faire un sondage sur les moyens de transport utilisés par les élèves pour venir à l'école.

Le professeur pourra demander aux élèves de préparer des fiches avec les noms des élèves de la classe ou d'autres classes et les questions à poser (**Tâche 1**).

Chacun serait chargé d'interroger certains élèves (**Tâche 2**).



Les résultats du sondage (après calcul des pourcentages) seraient présentés en anglais, soit par écrit et affichés, et/ou exposés oralement à la classe (**Tâche 3**).



UNIT 18 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Parler de ses activités habituelles :

- interroger / répondre sur les moyens de transport utilisés habituellement ;
- demander / indiquer les horaires habituels pour se rendre à l'école, au travail ;
- décrire les habitudes de vie quotidienne au Royaume Uni (horaires école / ouvertures magasins et services / les pubs / le transport à Londres).

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES BREFS Niveau A2 – Comprendre des demandes de renseignements concernant des moyens de transport, des horaires
 Interaction orale	ÉCHANGES BREFS Niveau A2 – Demander un renseignement, une information ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE FACTUELLE Niveau A2 – Exprimer ou demander un trajet, des horaires, des habitudes

 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE</p> <p>Niveau A2 – Trouver les informations pertinentes dans un document (dépliant, site Internet)</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – Prendre en note les éléments d'un message</p> <p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – Rendre compte par écrit d'un message oral</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : modes de vie (*ransport, go by bus, train, underground, car, bicycle, moped, go on foot, ride, walk, travel...*).

Étudier et travailler : monde scolaire (*school day times*) ; monde professionnel (*working day times, shop opening times, pubs, transport habits*).

• Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et réalisation des terminaisons du présent : do / does.

• Grammaire de la langue

Dialoguer : interroger / syntaxe des énoncés interrogatifs (*Do you walk to school?*) / mots interrogatifs (*how, what time, when, who*) / répondre (affirmation et négation : syntaxe des énoncés affirmatifs et négatifs : *No, I don't / Yes, he does/ He doesn't ride his moped to school...*).

Raconter/ relater : rendre compte de faits habituels (*présent*).

p. 88

1. Listen and repeat.



Enregistrement

- She goes to school by bus. She takes the bus.
- He goes to school by train. He takes the train.
- She goes to school on foot. She walks to school.
- He goes to school by bicycle. He cycles to school.
- He goes to school by moped. He rides his moped to school.
- She goes to school by car. She drives her car to school.

2. Listen to the dialogue and tick the right transport for each student.



Enregistrement

Pollster: Hello, Rita. This is a transport survey. How do you go to school?

Rita: Oh! I live in the town centre so I go to school on foot.

Pollster: Thanks. What about you, Ann? Do you go to school on foot too?

Ann: No, I don't. I don't walk to school. I go to school by car.

Pollster: Thank you. See you later, Ann. Er... So, Rita walks and Ann drives to school... Hi, Bob and Kate! How do you go to school, please?

Bob: I go to school by train and by bus. Every morning, I take the train in my village and then I take the bus from the station to the school.

Pollster: How does Kate go to school? Does she take the train with you?

Bob: No, she doesn't. I meet her at the station and she takes the bus with me.

Kate: That's right. I don't take the train. I live near the railway station, so every morning I go to the bus stop opposite the station and I take the bus to school.

Pollster: OK. Thank you, Bob and Kate. Bye. Er... Good morning, Will and Brad. This is a transport survey. How do you go to school, please?

Will: I cycle to school when it's sunny. When it's cold I take the bus. Brad goes to school by moped. There is no bus from his home.

Pollster: Pardon. Can you repeat, please? How does Brad go to school? Does he go to school by bicycle?

Will: No, he doesn't ride his bicycle. He rides his moped to school.

Pollster: Thank you, boys. Bye bye.

A transport survey : How do you go to school?	Rita	Ann	Bob	Kate	Will	Brad
• by bus			X	X	X	
• by train			X			
• by car		X				
• on foot	X					
• by bicycle					X	
• by moped						X

3. Ask and answer questions about Rita, Ann, Bob, Kate, Will and Brad.

Production libre.

Questions-réponses possible :

How does Ann go to school? Does she walk to school? Do Will and Brad drive to school? ...

She goes to school by car. No, she doesn't.... No, they don't...

Pour poser une question : Do(ES) + SUJET + BASE VERBALE ...?

Pour faire une phrase négative : SUJET + Do(ES)N'T + BASE VERBALE ...

Action

p. 89

Focus

Le temps employé dans les exemples est le présent simple.

Les verbes à la forme interrogative sont : do you go? does Brad/he go?

Les verbes à la forme négative sont : I don't walk / he doesn't ride.

On emploie DOES à la 3^e personne du singulier (he / she / it) et DO à toutes les autres personnes du singulier et du pluriel (I / you / we / they).

4. Complete the dialogue with do / don't or does / doesn't.

- Do you go to school by train? No, I **don't**.
- Does Bob walk to school? No, he **doesn't**.
- Does Ann cycle to school? No, she **doesn't**.
- Does the bus leave at 6 am? No, it **doesn't**.
- Do we start school at 9am? No, we **don't**.
- Do they go to work by car? No, they **don't**.

5. Ask questions as in the example.

- Does Kate take the train too?
- Do Bob and Will take the bus too?
- Does Brad cycle to school too?
- Do you ride your moped to school too?

6. Answer the questions personally.

Réponses libres

- I go to school by bus / by train / I ride my moped to school...
- I live in...
- I leave home at seven o'clock / twenty past seven...
- My friend has lunch at the canteen / at home / in a cafeteria...
- My friend finishes school at half past five / four o'clock ...on Mondays.

7. Look at the pictures.

Ask and answer questions.

Questions / réponses possibles:

- Does Lucas take the bus every morning? No, he doesn't. He drives to work every morning.
- Does Brooke take the taxi every morning? No, she doesn't. She walks to work.
- Does Nathan ride his bicycle to school? No, he doesn't. He takes the bus every morning.
- Does Debbie take the train every morning? No, she doesn't. She rides her moped to work.

8. Prepare 3 questions for a transport survey. (How / What time / Who...). Ask your partner the questions. Then write about his/her transport habits.

Production libre. Questions possibles :

How do you go to school? Do you go to school by bus? What time do you leave home? Who takes the bus with you? Who drives you to school? What time do you arrive at school?...

Production écrite possible :

My friend Jennifer takes the train every morning at quarter past seven. She leaves home at five to seven. Her mother drives her to the station ...



9. Listen and complete the chart.



Enregistrement

- Does Peter drive you to work?
- Do you leave home at 7 o'clock?

- Where does Peter live?
- Does he meet you at 7?
- When do you take the bus?
- How does Brad go to school?

	1	2	3	4	5	6
do		X			X	
does	X		X	X		X

p. 90

LIFE IN BRITAIN

1. Complete the article with the right titles.

§1: The Working Day / §2: School Life / §3: Shops / §4: Pubs / §5: Transport

2. What's the English for?

- ouvrir : open.
- voyager : travel.
- métro: underground.

3. What's the French for?

- close: fermer.
- at about 5 pm: vers 5 h du soir.
- over 80 per cent: plus de 80%.
- a five-day week: une semaine de 5 jours.

4. Answer the questions about the article.

- No, it doesn't. The working day starts at 9 o'clock in Britain.
- School starts at about nine in the morning and finishes at quarter past three in the afternoon.
- No, they don't. Shops don't close during lunch time.
- Some traditional names of pubs are six hundred years old.
- Over one million people travel to the centre of London every morning.

Practica

5. Relevez dans le texte les informations demandées et inscrivez-les en anglais en toutes lettres.

- Shops Opening time: **9 am** / Closing time: **6 pm**.
- Banks Opening time: **9 am** / Closing time: **3 or 4 pm**.
- Supermarkets Opening time: **24 hours a day**.
- Number of pubs: **60,000 (sixty thousand)**.
- Number of working days a week: **5**.
- Percentage of Londoners who travel by underground: **35 %**; who take the train: **30 %**; who take the bus: **12%**.
- Price of the tax for driving into London Town centre: **£5 (five pounds)**.

6. Préparez trois questions sur la vie quotidienne en Grande-Bretagne et interrogez un autre élève.

Questions possibles :

- What time does school start? What time does school finish in the morning / in the afternoon? What time do shops/banks open/close?...
- How many pubs are there in Britain? How many people travel to the centre of London every morning? How many people take the train?...

7. Écoute et répondez personnellement aux questions suivantes.



Enregistrement

- Do you go to school by car?
- Does your friend walk to school?
- Do you leave home at 8 am?
- Does school start at 9 o'clock?
- Do you get back home by bus?

Communication game

Production libre. Questions possibles :

Student A: What Henry's job? What time does Henry leave home? Does Henry take the bus? What time does he have lunch? Does he watch TV? Does he go to the pub?

Student B: What time does Maggie arrive at work? What's her job? Does she ride her bicycle to work? What time does she finish work? Does he watch TV? Does she read magazines?

Erratum : dans le livre élève manque les phrases suivantes :

- Henry/Picture 2: He leaves home at? – Picture 4: He has lunch at?
- Maggie/Picture 2: She arrives at work at? – Picture 4: She finishes work at?

Can you speak Spanish?

TÂCHE FINALE POUR LES 4 UNITÉS 17, 18, 19, 20 (Project 5 / Create your blog)


Scénario : Créer son blog, préciser son profil, ses loisirs, ses habitudes.



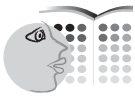

UNIT 19 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Être capable d'interroger et répondre sur des capacités, des savoir-faire :

- savoir exprimer des degrés de compétence (loisirs, domaine professionnel) ;
- se présenter ;
- demander ou donner des informations sur des personnes ;
- comprendre une présentation professionnelle organisée ;
- exprimer ses goûts.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES BREFS
	Niveau A2 – comprendre des demandes de renseignements
	Niveau A2 – comprendre une présentation professionnelle en face à face
	Niveau A2 – comprendre une demande de rendez-vous
	MESSAGES FACTUELS ORGANISÉS
	Niveau A2 – comprendre une présentation professionnelle organisée : identité, formation, capacités

 <p>Expression orale en continu</p>	<p>ÉCHANGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – établir un contact social (civilités, présentation, remerciements)</p> <p>Niveau A2 – accueillir / prendre congé</p> <p>ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE FACTUELLE</p> <p>Niveau A2 – exprimer une acceptation, un refus</p> <p>Niveau A2 – demander ou fournir une assistance</p> <p>ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – demander ou donner des descriptions, explications, informations sur des personnes</p>
 <p>Interaction orale</p>	<p>MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – donner un renseignement</p> <p>MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – se présenter</p> <p>Niveau A2 – présenter une personne</p> <p>Niveau A2 – décrire son environnement personnel, professionnel</p> <p>Niveau A2 – décrire son activité professionnelle, ses capacités</p>
 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS BREFS</p> <p>Niveau A2 – comprendre des consignes, des instructions</p> <p>ÉCRITS À FORME FIXE OU CODIFIÉE</p> <p>Niveau B1 – comprendre le contenu d'un document à caractère professionnel</p> <p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE</p> <p>Niveau A2 – trouver les informations dans un document</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – remplir un formulaire</p> <p>Niveau A2 – compléter un document par des mots, des expressions</p> <p>ÉCRITS À FORME FIXE OU CODIFIÉE</p> <p>Niveau A2 – composer un paragraphe à partir d'éléments standards</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : relations avec les autres (*families and family life, relatives...*).

Étudier et travailler : monde scolaire, monde professionnel, emploi et mobilité (*jobs, studies, studying and working abroad...*).

Se cultiver et se divertir (*hobbies, sports and leisure activities*)

• Grammaire de la langue

Dialoguer :

– s'adresser à quelqu'un : *formules de politesse, interjections.*

– interroger / répondre : *syntaxe des énoncés interrogatifs (identité, âge, profession, loisirs, capacités...).*

Décrire :

- qualifier / quantifier: adverbess (*very well...*) quantifieurs (*a little...*).
- caractériser : emploi du modal can (*capacité*).

p. 92

1. Listen and repeat the vocabulary.



Enregistrement

Holidays – sunbathe – pay – speak – a truck driver – table tennis

2. Listen to part 1. Make answers with the different elements.

Mise en place des éléments linguistiques qui permettront de réaliser la PRL de FOCUS a,b,c page 97.

Can you help me? Yes, I can.
Can you speak Spanish? No, I can't.

■■■ ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Après avoir mis en place les Q/R de base, il est possible de **pratiquer oralement** à haute dose avec **un transparent** sur lequel on aura imprimé des images de sports évidents et connus ou transparents (avec éventuellement une superposition pour donner le lexique dans un premier temps).

Pour ce type d'activité, le professeur peut (également par superposition) imposer les réponse (+, =, -) pour être sûr que les élèves pratiquent tous les types de réponses (sinon ils ont vite fait de toujours utiliser la même réponse).

Le questionnement se fera d'abord avec *you?* → *I* avant d'aborder les autres personnes.

Là encore l'emploi d'une superposition avec des réponses imposées sera utile (ex.: *your grandmother*: à placer au dessus de *play football* – ou son image → *Can your grandmother play football? No, she can't.*)

Ex. 5 et 6 page 93

3. Listen to part 2. Complete with the verbs to learn how they can do things.

S'exprimer sur la manière dont on sait faire quelque chose. La C.O va permettre de retrouver les phrases d'appui à la PRL de FOCUS d page 93.

- a. I can **swim** a little
- b. I can **sunbathe** very well.
- c. You can't **play tennis** at all.
- d. She can **dance** very well.

Can they speak English? Yes they can, but not very well.



Enregistrement

Mum: Tim! Can you help me?

Tim: Yes, I can. Why?

Mum: Well... Would you like a holiday in Spain?

Tim: Waooh! Holidays in Spain! Sure!

Mum: Can you speak Spanish?

Tim: No, I can't. But can they speak English in Spain?

Mum: Yes, they can...but not very well.

Tim: Then there's no problem.

e. We can't **go** to Spain.

f. We can't **pay** £2,000.



Enregistrement

Mum: Humm! This holiday club is ideal ... with 2 swimming pools.

Tim: Can you swim?

Mum: Yes I can swim a little but I can sunbathe near the swimming pool very well.

Tim: There are tennis courts too...

Mum: But you can't play tennis at all.

Tim: But I can play table tennis!

Mum: And there is a disco for your sister...

Tim: Yes, she can dance very well and I can't.

Mum: Sorry but how much is it?

Tim: The price... Err ... It's £ 400 a week per person.

Mum: I'm sorry, we can't go to Spain.

Tim: Why?

Mum: Because we can't pay £2,000 for 5...

Tim: What can we do? Where can we go?

p. 93

FOCUS

a. Can you help me? Yes, I can. b. Can you speak Spanish? No, I can't. c. Can they speak English? Yes, they can, but not very well. d. I can swim a little. – She can dance very well. – You can't play tennis at all.

Dans quels énoncés *can* a-t-il le sens de « pouvoir » ? **Énoncé a.** De « savoir faire » quelque chose ? **b et c.**

Comment construit-on les réponses courtes ? **En reprenant *can* ou *can't*.**

Quels mots signifient « pas très bien » ? ***not very well*.**

Quels mots signifient « très bien » : ***very well*,** « un peu » ***a little*,** « pas du tout » : ***not at all*.**

Où sont-ils placés ? **En fin de phrase (et non comme en français, après le verbe).**

4. Listen to Tim's questions. Put the words in the correct order.

Voir script précédent.

a. What can we do? b. Where can we go?

■■■ ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

PO à partir du même transparent pour dire comment chaque élève sait faire quelque chose.

D'abord en imposant (superpositions avec +, =, –) puis librement réellement.

PO. Ensuite en imposant (encore par superposition) le personnage qui sait plus ou moins faire les activités et comment (révision vocabulaire de la famille).

Ex. 7, 8, 9 page 93 en PE.

Ex. 10 page 93 en CO, puis PE.

Enfin, *can* et *can't* pour exprimer la notion de pouvoir = possibilité et autorisation / impossibilité et interdiction. Ex. 11 page 93.

Autres activités possibles

Travail sur l'illustration et son texte d'accompagnement. Lecture répétition. Dire ce que les touristes peuvent faire à cet hôtel club en Espagne. Faire reconstituer des questions avec *can* auxquelles les élèves devront également répondre.

Ex.: tourists / swim / can / where / ? why/ people / sunbathe / can / ?

Action

5. Answer the questions personally.

Exemples

a. Can you play rugby? **No, I can't.**

b. Can you use the internet? **Yes, I can.**

c. Can you ice skate? **Yes I can, but not very well.**

d. Can you dance? **Yes I can, but not very well.**

e. Can you play the guitar? **No, I can't.**

6. Match the activities with a verb.

Ex.: a. cook

cook= a – play tennis = b – swim= c – sew on a button= d – do DIY=e – use a computer = f – fish= g – drive = h – speak English = i.

Then ask your partner about his/her abilities.

Ex: Can you cook?

→ Yes, I can. / Yes, I can, but not very well.

No, I can't. etc....

Faire noter les réponses (+) , (=) ou (-) en vue de l'ex. 9.

7. Put the sentences in order.

- a. I can dance hip hop very well.
- b. We can speak English a little.
- c. My brother can't play table tennis at all.
- d. My father can fish salmon very well.

8. Write 2 things that you can do...

Exemples

- a. I can play football very well. I can cook very well.
- b. I can play tennis a little. I can speak English a little.
- c. I can't drive at all. I can't fish at all.

9. Look at your partner's answers for exercise 6 and write about him / her.

Exemple

He can't cook at all – He can play tennis a little
– She can swim very well...

10. Listen and write who can do these things.

- a. my sister b. my father c. my grandmother



Enregistrement

1. My father is a truck driver. He can drive very big trucks. He goes to Germany, France, Italy and, of course, he can speak German, French and Italian a little. He can say "oui, jawohl and si".
2. My grandmother is Italian and she loves cooking. Her speciality is lasagna but she can make pizza very well, with cheese, tomatoes, ham, olives...It's delicious!
3. My mother is an Arsenal fan; she loves the "Gunners". My sister is crazy about football too. Yes, my sister can play football very well. She is a centre forward in the school team, she can score 20 goals in a season...

11. Say if you can or can't do it at home.

Exemples:

- a. I can invite friends for a party.
- b. I can't smoke in my bedroom.
- c. I can watch TV after 11:30 pm.
- d. I can't go to a disco every Saturday.

p. 94 AT THE JOB CENTRE

D'abord activité de lecture : CE d'un document courant (ref. CECRL –A2) qui permet de réactualiser les informations personnelles, les acquis de la 1^{er} double page et d'enrichir le lexique en direction du domaine professionnel.

1. Tick the right information.

- a. The document is from an employment agency.
- b. The agency is for international students.
- c. The agency offers holiday jobs.

2. What's the English or the French for?

- a. application form
- b. skills / abilities
- c. catering
- d. next interview on
- e. licence
- f. réparer/réparations
- g. envoyer
- h. autre(s)

3. Match the illustrations with the skills or abilities mentioned in the form.

- a. play the guitar
- b. do mechanical repair
- c. clean rooms
- d. do painting / paint
- e. play basketball
- f. serve at a bar
- g. do gardening work
- h. do electrical repair

Practice

4. Écoutez le dialogue au JOB CENTRE et complétez la fiche de candidature.



Enregistrement

AT THE JOB CENTRE

Woman: Good afternoon! Can I help you?

Boy: Yes, I'd like a holiday job in Britain, in a restaurant if possible.

Woman: Ok. Can I have your name please?

Boy: Yes, my name is Paul, Paul HOCHON.

Woman: Can you spell your surname?

Boy: Yes, it's H.O.C.H.O.N.

Woman: Thank you. Are you French?

Boy: Yes, I am.

Woman: Are you a student?

Boy: Yes, I am, in a technical school in LYON. It is a catering school.

Woman: Oh, LYON, very famous food. So, can you cook?

Boy: Yes, I can, very well.

Woman: And you can speak English very well, too. Can you speak Spanish or Italian?

Boy: No, I can't. But I can speak French of course!

Woman: Yes. And what else can you do? Can you serve...?

Boy: Yes, I can, in a restaurant and at the bar....

Woman: Good. Have you got a car?

Boy: No I haven't, but I can drive, I have got a licence.

Woman: Excellent. I think I have got a job for you....

Boy: Thank you.

Woman: One moment, your date of birth?

Boy: It's January the 10th, 1991

Woman: January the 10th, 91... OK, and can I have a phone number?

Boy: It's my mobile number: 06 26 87 33 71.

Woman: 06 26 87 33 71. Thanks. And your address in Britain?

Boy: It's the youth hostel, 5, Station Road in Cardiff.

Woman: I see... the youth hostel near the station.

Boy: That's right.

Woman: Well, can you come on Wednesday at 2pm for the contract?

Boy: Wednesday at 2 o'clock... Yes I can... No problem.

Woman: All right, see you on Wednesday then. Good bye, Paul!

Boy: Good bye, madam, and thank you.

Woman: You're welcome!

INTERNATIONAL HOLIDAY JOB CENTRE

123 London Street CARDIFF CA1 8HB Wales ☎ 029 204666 fax: 029 204 999 www.ihjc.ac.uk

APPLICATION FORM

PERSONAL DETAILS

First name Paul Surname HOCHON ☒ Male ☐ Female
 Date of birth 10/01/1991 Nationality French
 School / college / organization Catering school City Lyon Country France
 Tel / Mobile n° 06 26 87 33 71 E-mail
 Address in U.K. 5 Station Road, Cardiff

LANGUAGES

(tick which you can speak; if very competent underline)

☒ English ☒ French ☐ Spanish
☐ other.....

PROFESSIONAL ABILITIES

Communication skills

☐ use a computer ☐ use the Internet
☐ send faxes ☐ send e-mails

Catering skills

☐ cook ☐ serve in a restaurant
☐ serve at a bar ☐ clean rooms

Technical skills

☐ do mechanical repair ☐ do electrical repair
☐ do painting ☐ do gardening work
☐ other.....

Artistic skills

☐ draw ☐ paint ☐ play the guitar
☐ sing ☐ dance ☐ other

SPORTS

☐ football ☐ rugby ☐ basketball
☐ other team sport
☐ ski ☐ swim ☐ play tennis
☐ other individual sport

TRANSPORT

☒ licence ☐ car ☐ motorbike / scooter
☐ other

OFFER IN: ☐ garage ☒ restaurant ☐ hotel
☐ shop ☐ office ☐ holiday camp

NEXT INTERVIEW ON: Mon. at Tue. at

Wed. at 2.00pm Thu. at Fri. at

5. Remettez ces questions dans l'ordre.

- Can I have your name?
- Can you repeat your phone number?
- Can you speak Chinese?
- Can you use a computer?

6. Répondez à ces questions par une réponse brève.

- Are you an apprentice? Yes, I am. / No, I'm not.
- Have you got a scooter? Yes, I have. / No, I haven't.
- Do you like computer games? Yes, I do. / No, I haven't
- Can you come on Monday morning? Yes, I can. / No, I can't.
- Can you repair an engine? Yes, I can. / No, I can't.

7. Ces deux jeunes veulent travailler dans un centre de vacances et dans un hôtel. Pour leurs employeurs, que savent-ils faire ?

- He can play the guitar. He can sing. He can swim. He can play football.
- She can work at the reception. She can speak English, Russian and French. She can use a computer. She can use the Internet. She can send e-mails. She can serve at the bar. She can clean rooms...

Communication game

À l'agence, interviewez un candidat à un emploi de vacances (Student B page 140) à l'aide de la fiche de candidature.

Exemple avec Role 1. Il peut d'abord être fait prof/élève(s) pour servir d'exemple.

STUDENT A	STUDENT B
1. Accueillez-le: Good afternoon. →	Good afternoon. I'd like a holiday job in a hotel reception desk.
2. Renseignements personnels (<i>personal details</i>)	
– OK, what's your name? →	My name's Gino BARILLA.
– Can you spell your surname, please? →	Yes, it's B.A.R.I.L.L.A.
– How old are you? Can I have your date of birth? →	I'm 19. I was born on may 2 nd 19...
– What nationality are you? →	I'm Italian.
– Are you a student? →	Yes, I am.
– Where do you study? →	I study at technical school in MILAN.
– What's your phone number? →	My phone number is 06 28 99 14 37.
– Can I have your address in Britain? →	Yes, it's Student hostel, 23 Market Park in Cardiff.
3. Langues + questions en rapport avec le job souhaité.	
– What languages can you speak? →	I can speak Italian and French very well. I can speak English a little.
– Can you use a computer? →	Yes, I can use a computer very well.
– What can you do with a computer? →	I can send e-mails and I can use the Internet very well.
– Can you serve at a bar? →	Yes, I can, but not very well.
– Can you serve in a restaurant? →	No, I can't.
3. Fin d'entretien + rendez-vous.	
– Thank you, Gino. Can you come on Monday at 11? →	Yes, I can.
– Good bye. →	Good bye. See you on Monday.
<i>Can you repeat? Can you spell it?</i> sont bien sûr à utiliser chaque fois que c'est nécessaire.	

What are you doing?

TÂCHE FINALE POUR LES UNITÉS 17, 18, 19, 20 (Projet 4 / Create your blog)




Scénario : Créer son blog, préciser son profil, ses loisirs, ses habitudes, ses activités en cours.

UNIT 20 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

- s'exprimer sur des actions en cours ;
- interroger et répondre sur des actions en cours de réalisation (ou non) ;
- parler succinctement de vêtements portés ;
- demander ou donner des informations sur des personnes (activités en cours, habillement) ;
- s'exprimer par courrier sur ses vacances, celles de sa famille.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	<p>MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – comprendre des demandes de renseignements</p> <p>MESSAGES FACTUELS ORGANISÉS</p> <p>Niveau A2 – comprendre un fait divers</p>
 Expression orale en continu	<p>ÉCHANGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – donner un renseignement</p> <p>Niveau A2 – accueillir / prendre congé (au téléphone)</p> <p>ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE FACTUELLE</p> <p>Niveau A2 – demander ou fournir de l'aide, un éclaircissement</p> <p>ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – demander ou donner des descriptions, explications, informations sur : des personnes, des faits</p>

 <p>Interaction orale</p>	<p style="text-align: center;">MESSAGES BREFS</p> <p>Niveau A2 – donner un renseignement</p> <p style="text-align: center;">MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – se présenter</p> <p>Niveau A2 – décrire une activité en cours</p>
 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p style="text-align: center;">ÉCRITS BREFS</p> <p>Niveau A2 – comprendre des consignes, des instructions</p> <p style="text-align: center;">ÉCRITS À FORME FIXE OU CODIFIÉE</p> <p>Niveau A2 – comprendre le contenu d'une carte postale / d'une lettre à caractère personnel</p> <p style="text-align: center;">ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE</p> <p>Niveau A2 – trouver les informations dans un document (lettre)</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p style="text-align: center;">ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – compléter un document par des mots, des expressions</p> <p style="text-align: center;">ÉCRITS À FORME FIXE OU CODIFIÉE</p> <p>Niveau A2 – composer un paragraphe à partir d'éléments standards</p> <p>Niveau A2 – écrire une carte postale de vacances</p> <p>Niveau A2 – rédiger un texte pour son blog (projet 5)</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : mode de vie (*food and drinks / tourism and accommodation / shopping*); relations avec les autres (*family and family life*).

Se cultiver et se divertir (*sports and leisure activities*).

• Grammaire de la langue

Dialoguer : s'adresser à quelqu'un (*formules de politesse, interjections*) ; interroger / répondre (*syntaxe des énoncés interrogatifs, mots interrogatifs (liés à l'emploi du présent en-ing)*).

Décrire : activités en cours (présent en -ing).

Raconter / relater : rendre compte de faits, évènement, activités en cours ; situer dans le temps (*marqueurs du présent en -ing et du présent simple*).

p. 96

1. Repeat the vocabulary.



Enregistrement

Ring / ringing – answer / answering – come / coming – wear / wearing – shave / shaving – call / calling.

2. Listen to part 1 and put the sentences in the correct order.



Enregistrement

Sophia: Tim, your mobile is ringing. Can you answer?

Tim: No, I can't.

Sophia: What are you doing?



Enregistrement

Tim: I'm taking a shower. Can you answer please?

Sophia: Yes!... Hello!

Katia: This is Katia! Tim?

Sophia: No, this is his sister Sophia.

Katia: Hi, Sophia, sorry. What is he doing?

Sophia: He's taking a shower.

Correct order: 1. **b.** Your mobile is ringing. / 2. **d.** What are you doing? / 3. **c.** I'm taking a shower. / 4. **a.** What is he doing? / 5. **e.** He's taking a shower.

À l'issue de cette activité de CO, le professeur pourra pratiquer la PRL de FOCUS en se contentant des 2 premiers points.

■■■ ACTIVITÉS

Sur la conjugaison aux différentes personnes de la forme affirmative: page 97, ex. 6 et 7.

SUGGESTION d'activités complémentaires.

Travail d'après transparents montrant des scènes de rue, de stade, de plage. (Word Bank cependant indispensable)

3. Listen to part 2. Choose the right answer and complete.

- a. I'm going to the job centre.
- b. Are you **going** to an interview?
- c. Yes, I am. And I **am** trembling.
- d. Is your **mother** coming with you?
- e. No, **she isn't**. She is **working** today.



Enregistrement

Sophia: Can you call back in ten minutes?

Katia: Well, I can't. I'm going to the job centre.

Sophia: To the job centre! Are you going to an interview?

Katia: Yes, I am. And I am trembling.

Sophia: Sure! Is your mother coming with you?

Katia: No, she isn't.

4. Listen to part 3. Complete with the right verb.

- a. What are you **wearing** for the interview?
- b. I'm **wearing** jeans and a shirt.
- c. One moment, Tim is **coming**.
- d. He's **shaving** now.
- e. Hurry up! She's **going** to an interview.



Enregistrement

Sophia: What are you wearing for the interview?

Katia: I'm wearing jeans and a shirt.

Sophia: Good. One moment, Tim is coming. He's shaving now... Tim, it's Katia.

Tim: Katia?

Sophia: Yes! Hurry up! She's going to an interview!

Tim: Hello Katia! How are you?...

5. Listen again and put pictures a/b/c/d in the correct order.

Correct order: d, b, a, c



Enregistrement

Sophia: Tim, your mobile's ringing. Can you answer?

Tim: No, I can't.

Sophia: What are you doing?

Tim: I'm taking a shower. Can you answer please?

Sophia: Yes!... Hello!

Katia: This is Katia! Tim?

Sophia: No, Sophia.

Katia: Hi, Sophia, sorry. What is he doing?

Sophia: He's taking a shower.

Sophia: Can you call back in ten minutes?

Katia: Well, I can't. I'm going to the job centre.

Sophia: To the job centre! Are you going to an interview?

Katia: Yes, I am. And I am trembling.

Sophia: Sure! Is your mother coming with you?

Katia: No, she isn't. She's working today.

Sophia: What are you wearing for the interview?

Katia: I'm wearing jeans and a shirt.

Sophia: Good. One moment, Tim is coming. He's shaving now... Tim, it's Katia.

Tim: Katia?

Sophia: Yes! Hurry up! She's going to an interview!

Tim: Hello Katia! How are you?...

■■■ ACTIVITÉS

Page 63 exercices 8, 9, 10, 11.

Page 63, reprendre les illustrations des ex. 8 et 9 pour des exercices spécifiques sur la forme interrogative et les réponses brèves (Pict. a: *you/ read?* → A: *are you reading?* B: *No, I'm not.*

Pict. b: *she /write?* → *Is she writing?* No,... etc).

À réaliser sur polycopié ou sur transparent pour plus d'attention.

p. 97

Focus

- Parle-t-on d'habitudes ou d'actions en train de se dérouler ? **D'actions en train de se dérouler.**
- Quels sont les 2 éléments qui composent la forme verbale ? **l'auxiliaire « be » conjugué et le verbe + -ing.**
- Quel élément est repris pour la réponse courte ? **« be conjugué ».**
- Comment construit-on les questions ? **(interrogatif) + « be conjugué » + sujet + verbe avec -ing.**

Action

6. Use "BE + V-ING".

- a. I **am doing** an exercise.
- a. You **are starting** a new lesson.
- b. Katia **is calling** Tim.
- c. We **are writing** in English.
- d. Katia and Sophia **are speaking** together.

7. Imagine what people are doing in different places.

- a. He is watching a film / he is eating pop corn.
- b. They are eating chips and hamburgers.
- c. She is buying a T-shirt (jeans...).
- d. He is reading. / He is sleeping. / He is watching TV.
- e. We are swimming. / We are playing water polo.

8. The pictures show people in action. Ask the questions and answer.

- a. – Are the boys playing water polo? Yes, they are.
– What are the girls doing? They are sunbathing. / They are looking at the boys.
- b. – Is the woman doing DIY? Yes, she is.
– Is her husband cleaning the bedroom? No, he isn't. He's cleaning the lounge/ sitting room.
- c. – Lea! What are you doing? I'm working on my computer. / I'm sending an e-mail. / ...
– Is your boss sending an email? No, he isn't. He's phoning.

9. Describe what the people are wearing.

- a. Peter is wearing blue **jeans** and a red **shirt**. He is wearing a black **cap**.
- b. Mrs Ball **is wearing a green dress and a yellow top**.
- c. The students **are wearing a black skirt with a white shirt and a blue jacket**.
- d. I am wearing ... and ... with a ...

10. Listen and say what they are doing.

- a. The telephone is ringing.
- b. Mel is having/taking a shower.
- c. Tom and Tim are playing table tennis.
- d. They are eating / drinking / having lunch.
- e. Grandpa is sleeping / snoring.
- f. The car is starting.
- g. Tina and Lio are playing tennis.

WE ARE ENJOYING OUR HOLIDAYS

Le présent en -ing ayant été travaillé par des activités orales et écrites d'application, le lexique ayant été manipulé dans les exercices de la 1^o double, la compréhension écrite du texte ne devrait pas poser de difficulté.

La démarche logique va de la compréhension globale à la compréhension détaillée. Le lexique à retrouver ou déduire joue sur les techniques de transparence et d'inférence. Les élèves devraient être dans une démarche de réussite.

1. The document is b. a letter.

2. Order the information.

The campsite → 4 on the beach → 1
French food → 3 in town → 2 alone? → 5

3. What's the English or the French for?

- a. Mum is sunbathing.
- b. Dad is enjoying.
- c. I'm alone.
- d. le soleil brille.
- e. châteaux de sable.
- f. pêches et abricots.

4. Read the text again. Right or Wrong? Justify.

- a. Right: "Sophia is in town. / she's shopping or having a drink on the terrace of a café".
- b. Right: "Dad is enjoying the local French wines..."
- c. Wrong: "Lea is playing in the sand... they're making sand castles".
- d. Right: "We are in a nice caravan park... with a disco..."
- e. Wrong (in the text): "The only problem is that I'm alone: you aren't here with me."

Practice

5. Faites correspondre les traductions françaises avec les expressions de la lettre de Tim.

here	now	in fact	at the moment	about
ici	maintenant	en fait	en ce moment	environ

6. Tim est un menteur. Comparez avec l'illustration. Écrivez à la forme négative 2 actions fausses et dites la vérité.

- a. Tim's father **isn't reading** but he is sleeping.
- b. Tim **isn't writing**; he is chatting. Tim isn't alone, he is with a girl.

7. Regardez l'illustration et répondez aux questions.

- a. What is the young man selling? He is selling ice cream.
- b. Are the boys playing beach football? No, they aren't. They are playing beach volley.

- c. What is Tim's father wearing? He is wearing shorts and a shirt.
- d. Why is the ice cream boy wearing a cap? Because it is hot and the sun is shining.

8. Choisissez le présent simple ou le présent « en -ing ».

- a. In England, Tim's father **drinks** tea every day.
- b. It's my birthday today! **We're drinking** champagne!
- c. Smile! **I am taking** a photo of you.
- d. Tim's parents **don't eat** seafood every Sunday.
- e. **Is the sun shining** at the moment ?

■■■ ACTIVITÉS

Scanner l'illustration de la plage, page 98, l'agrandir et l'imprimer en couleur sur transparent.

Elle permettra de réaliser un questionnaire pour l'oral ou une évaluation écrite à partir du support image.

Communication game

Vous êtes l'élève A. Choisissez un lieu et une activité. L'élève B est à la page 140.

Vous téléphonez à l'élève B.

Exemple de conversation

A: Hello, how are you?

B: I'm fine, thanks.

A: Where are you?

B: I'm in my bedroom.

A: Are you sleeping?

B: No, I'm not. I'm cleaning my room! And you, where are you?

A: I'm in the sitting room.

B: What are you doing?

A: I'm watching TV.

B: Can you come?

A: Yes, I can. Bye!

B: Bye! See you soon!

FLASH AUSTRALIA



1. Listen and repeat



Enregistrement

a country – a continent – an island – kangaroos
– koalas – Victoria – Tasmania – Queensland –
Perth – Melbourne – Canberra – Sydney

2. Listen and fill in the blanks.



Enregistrement

Australia is a **country** and a **continent**; it's also
a very big **island**: there are 4,000 km from **east**
to west and 3,200 km from north to **south**. In
comparison, there are only **1,000** km between
Lille and Marseilles.

In Australia, there are many **kangaroos**
everywhere; there are also **koalas** and plenty of
different **animals**. It's an animal paradise.

3. Listen and complete the names of the states with the letters on the map.



Enregistrement

Tasmania – T A S M A N I A
Victoria – V I C T O R I A
Queensland – Q U E E N S L A N D

4. Listen and write the names of the cities near the numbers on the map.



Enregistrement

The city n°1 is Perth, on the west coast of
Australia.

Melbourne is city n° 2, it's in the state of
Victoria.

Cities n°3 and n°4 are in the south east; Sydney,
number 4, is on the coast; and Canberra, the
capital city, is n°3.

5. Listen and write the names of the places. Then, locate them on the map.



Enregistrement

These two places are very important for Aborigines. Kakadu: K A K A D U – National Park is – in the north of the country.

Ayers Rock – A Y E R S / R O C K – is in Central Australia.

p. 101

QUIZ ABOUT AUSTRALIA

- | | |
|----------|----------|
| 1. (a). | 6. (b). |
| 2. True. | 7. (a). |
| 3. (c). | 8. (b). |
| 4. (c). | 9. (b). |
| 5. True. | 10. (a). |



Enregistrement

Listen to check your answers.

1. The population of Australia is approximately 21,500,000 inhabitants.
2. Australia is the biggest island in the world.
3. Australia is divided into 6 states and two territories.
4. The capital city is Canberra.
5. When it is 10:00 am in Paris, it's 7:00 pm in Sydney.
6. In Australia you pay in Australian dollars.
7. In Australia, you drive on the left hand side.
8. The first inhabitants were Aborigines.
9. The national rugby team is the Wallabies.
10. Central Australia is called the Outback.

PROJECT 5: Create your blog

Vous devez participer à la création du blog de votre classe d'anglais. Préparez votre page.



Ce projet permet à l'élève de mettre en pratique dans une situation concrète de communication ce qu'il a appris dans les unités 17, 18, 19 et 20.

L'objectif de ce projet est de créer le blog de la classe d'anglais. La réalisation de ce blog sera progressive et très guidée : création du profil de l'élève (Tâche 1), présentation de trois personnes de la famille de l'élève (Tâche 2), présentation de son meilleur ami (Tâche 3) et présentation de la routine de l'élève (Tâche 4).

La réalisation de ce projet privilégie l'approche actionnelle, élément essentiel des nouveaux programmes d'anglais.

Ce projet participe également à la préparation des élèves au B2i (Brevet informatique) par l'utilisation d'Internet.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE</p> <p>Niveau A2 – Trouver sur Internet l'information recherchée</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES</p> <p>Niveau A2 – Remplir un formulaire</p> <p>ÉCRITS À DOMINANTE JOURNALISTIQUE</p> <p>Niveau A2 – Rédiger un texte pour un blog</p>

Modalités de travail :

- **Tâche 1** : Pour la création du profil de l'élève, l'enseignant s'assurera par avance que chaque élève puisse disposer d'au moins un poste informatique avec connexion Internet.
- Pour la réalisation des **tâches 2 et 3**, le professeur aura demandé aux élèves d'amener pour cette séance des photos des membres de leur famille et de leur meilleur(e) ami(e).
- Pour la réalisation de la tâche 5, le professeur proposera aux élèves une adresse de site leur permettant de créer le blog de la classe (Exemples : blogsperso.orange.fr ; www.skyblog.com). Toute liberté sera laissée aux élèves concernant la présentation de leur page de blog qui sera évaluée par l'enseignant.

Don't touch!

Le professeur pourra envisager une tâche complexe en fonction de sa classe, en fin d'année scolaire.




Projet possible (tâche complexe) : établir une liste de consignes « Do's » and « Don'ts » pour la classe d'anglais et les présenter sous forme de panneaux illustrés.



La même tâche pourra être faite pour les consignes à l'atelier, en collaboration avec le professeur d'enseignement professionnel.

UNIT 21 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

- donner des consignes, des instructions ;
- suivre des consignes, des instructions.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES BREFS Niveau A2 – comprendre une consigne MESSAGES FACTUELS ORGANISÉS Niveau A2 – comprendre une suite de consignes dans des situations variées
 Expression orale en continu	MESSAGES BREFS Niveau A2 – donner des consignes, des instructions MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – décrire un règlement
 Interaction orale	ÉCHANGES BREFS Niveau A2 – donner une consigne simple ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE FACTUELLE Niveau A2 – exprimer ou répondre à une autorisation, une interdiction ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – demander ou donner des instructions

 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES Niveau A2 – comprendre des panneaux de signalisation</p> <p>ÉCRITS BREFS Niveau A2 – comprendre des consignes, des instructions</p> <p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE Niveau A2 – trouver l'information recherchée dans un document</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p>ÉCRITS FRAGMENTAIRES Niveau A2 – compléter un document</p> <p>ÉCRITS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – rédiger une suite d'instructions ou consignes</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : le code de la route (road signs = *turn right / left – overtake – stop – cross – drive – switch off / on*). La classe : *instructions and orders*.

Référence historique : *Cardiff castle*.

• Grammaire de la langue

Faire faire, mettre en garde : impératif affirmatif et négatif 2^e personne (*Turn right / Don't stop here!*).

L'expression de l'obligation : *must + V* *You must be quiet* ; de l'interdiction : *mustn't + V* (*You mustn't walk on the grass.*).

Réactivation : *can*.

• Phonologie

Reconnaissance de la différence entre *must* et *mustn't* et reproduction.

Dans cette unité, il sera souhaitable de procéder en deux étapes : tout d'abord l'impératif puis « *must* » et « *mustn't* » avant que les élèves ne soient capables de combiner les différentes façons de donner des consignes et/ou des instructions, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

p. 104

1. Listen and repeat.



Enregistrement

Don't smoke – cross – Don't cross – don't touch – overtake – don't park – turn left – turn right – switch on – switch off

2. Sarah is listening to a police announcement on her walkman. Tick the correct instruction.



Enregistrement

This is a radio announcement from the police: "Your attention, please. A serious accident with a truck in High Street. Please do not drive in High Street. Turn left into Station Street. Don't park there because it is dangerous. If you are on foot, walk away and don't touch the boxes. Thank you."

- a. don't drive
- b. turn left
- c. don't park
- d. walk away
- e. don't touch

3. Classify the instructions as "orders" or "prohibitions" and check.



Enregistrement

Orders: turn left – walk away.

Prohibitions: don't drive – don't park – don't touch.

4. Listen to Anne and Sarah. Complete Anne's instructions or choose the correct verbs.



Enregistrement

Anne: Hello, Sarah.

Sarah: Oh, 'morning Anne...

Anne: Hey, Sarah! Are you alright?

Sarah: No; I am tired, very tired... I can't do anything.

Anne: Well... Be careful, Sarah; you must relax.

Sarah: Yes, I know...

Anne: Do you practice any sport?

Sarah: I'm afraid. No, not really...

Anne: Walk to school as much as possible; don't drive your car.

Sarah: Yes, I know...

Anne: You must ride your bike on weekends too... And the best thing is... guess!

Sarah: I don't want to know.

Anne: Don't smoke! It's very bad for you.

Sarah: Oh dear... What a programme!

Anne: Anyway, Sarah... You mustn't stay in that condition. Go and see the doctor.

Sarah: Thanks, Anne. Bye.

Anne: Good bye, Sarah.

- a. Well....**be** careful, Sarah; you (**must** – mustn't) relax.
- b. **Walk** to school as much as possible; **don't drive** your car.
- c. You (**must** – mustn't) ride your bike on weekends too
- d. **Don't smoke!** It's very bad for you....
- e. Anyway, Sarah... You (must – **mustn't**) stay in that condition. **Go** and **see** the doctor.

p. 105

Focus



a. **Walk** to school. **Don't drive** your car.

b. You **must** relax. You **mustn't** stay in that condition.

- Walk = ordre - Don't drive = interdiction
- On a ajouté « Don't ».
- Va à l'école à pied – Ne prends pas ta voiture (ne conduis pas).
- must = (tu) dois / il faut que... / mustn't = (tu) ne dois pas / il ne faut pas que ...

Action



5. Match the pictures and the instructions.

Picture C: You must wear a strong hat.

Picture F: You mustn't walk on the grass.

Picture B: You mustn't smoke.

Picture E: You must be quiet.

Picture A: You must use dark glasses.

Picture D: You mustn't drive fast.

6. Turn the instructions of exercise 5 into commands.

- a. Have dark glasses.
- b. Don't smoke.
- c. Wear a strong hat.
- d. Don't drive fast.
- e. Be quiet.
- f. Don't walk on the grass.

7. Write the opposites.

- a. You must turn left.
- b. Don't touch it!
- c. Cross here please.
- d. Don't switch off the lights.
- e. You mustn't work in the new workshop.
- f. Spell the new words.

8. Write the correct instruction for each picture.

- a. Don't overtake.
- b. Don't park.
- c. Don't cross.
- d. Don't go. / Don't enter here.

9. Reorder the words of the instructions.

- a. You must work for the exam.
- b. Don't drink when you drive.
- c. Don't throw papers into the classroom.
- d. You mustn't smoke in the school.

On pourrait demander aux élèves de rédiger une liste de consignes et d'instructions complémentaires : pour Sarah (personnage de la page d'ouverture), pour la classe et les présenter à l'oral.

SAY IT

10. Listen. Tick the right column. Then repeat.



Enregistrement

- a. You mustn't take photos here.
- b. You must switch off your mobile phone.
- c. You must follow the speed limit.
- d. You mustn't drive on the right in Britain.

	must	mustn't
a. take		X
b. switch off	X	
c. follow	X	
d. drive		X

p. 106 CARDIFF CASTLE

1. Match the symbols with the correct instructions.

d. Children under 16 years must be accompanied by an adult.	e. You must keep your dogs on a lead at all times.	h. No smoking in the castle buildings.	g. Wheelchairs and pushchairs can't go on guided tours; there are spiral stairs.	c. Please do not chase the birds. They are part of the scenery.
b. No dogs on guided tours, except guide dogs.	j. Please be careful on the stairs: they can be dangerous.	a. No photography, no video on guided tours.	f. No food, drink or chewing gum on guided tours.	i. Place litter and chewing gum in the bins.

2. What's the French for?

- a. the scenery: **le paysage**
- b. guided tours: **des visites guidées**
- c. litter: **déchets, ordures**

3. What's the English for?

- a. chiens en laisse : **dog on a lead**
- b. un landau, une poussette : **a pushchair**
- c. les poubelles : **the bins**

4. Right or wrong? Justify all your answers with the document.

- a. Wrong. No smoking in the castle buildings.
- b. Right. No food, drink or chewing gum on guided tours.
- c. Wrong. Place litter and chewing gum in the bins.
- d. Right. No photography on guided tours.
- e. Wrong. Wheelchairs and pushchairs can't go on guided tours.

5. Answer the questions.


- a. Yes, but not on guided tours.
- b. Yes, there are (near the entrance of the castle).

c. It's in Wales, in the south west of Great Britain.

p. 107

Practica

6. Retrouvez 6 verbes du code de la route et 3 mots liés à la voiture.

O	D	R	I	V	E
V	S	T	O	P	T
E	P		C	D	U
R	A	W	O	A	R
T	R	A	D	N	N
A	K	T	E	G	C
K	S	C	M	E	A
E	U	H	T	R	R

→ drive – stop

↓ overtake – park – watch – turn

car – code – danger

Quel mot peut-on former avec les lettres restantes ? MUST

7. Écrivez une consigne pour chacune des situations.

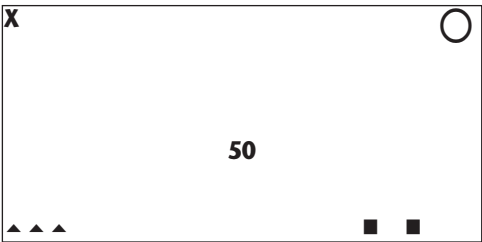
- a. be quiet / keep silent / don't shout / don't make noise...
- b. be quiet / don't speak French / listen / don't throw your papers on the floor / don't eat chewing gums...
- c. wear a strong hat / don't play with the tools...
- d. drive safely / don't drive over 130 kms per hour / don't overtake by the left...

Il est possible de faire écrire une liste de « Do's » and « Don't » pour la classe d'anglais en rassemblant les réponses des élèves ; cette liste pourra être affichée dans la salle de classe. La même activité pourra être faite à propos des consignes à l'atelier, en collaboration avec le professeur d'enseignement professionnel.

8. Écoutez les consignes et dessinez (draw) ce qui est demandé.

 Enregistrement

In the centre, write number 50.
At the top, on the right, draw a circle.
At the bottom, on the right, draw two squares.
At the top, on the left, draw a cross.
At the bottom, on the left, draw 3 small triangles.



Communication game

STUDENT A

Vous donnez des instructions à votre voisin qui doit être guide lors de la journée « Portes Ouvertes » du lycée. Il les reformulera en commençant par « I must... » ou « I mustn't... ».
Votre voisin vous donnera ses consignes que vous reformulerez avec « I must... » ou « I mustn't... ». (voir page 125)

STUDENT B

Vous donnez des instructions à votre voisin qui doit partir visiter une entreprise. Il les reformulera en commençant par « I must... » ou « I mustn't... ».
Votre voisin vous donnera ses consignes que vous reformulerez avec « I must... » ou « I mustn't... ». (voir page 4)

■■■ ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

En expression orale en continu : dire ce que l'on peut faire à la maison et ce que l'on ne doit pas faire (5 phrases minimum).

Where were you on holiday?





Le professeur pourra envisager une tâche complexe en fonction de sa classe, en fin d'année scolaire.

UNIT 22 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Relater des événements passés :

- demander et donner des informations sur les dernières vacances ;
- décrire comment étaient les lieux de vacances ;
- raconter et décrire des exploits sportifs du passé.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES FRAGMENTAIRES Niveau A2 – comprendre des mots isolés / comprendre des questions
 Interaction orale	ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau B1 – demander ou donner des informations sur des personnes et des lieux
 Compréhension de l'écrit	ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE Niveau B1 – trouver les informations pertinentes dans un document
 Expression écrite	ÉCRITS BREFS Niveau B1 – rédiger une note simple

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

S'informer et comprendre : références géographiques (*the Channel*) et références historiques (*the first crossings of the Channel*).

• Prononciation, lecture et écriture

Distinction entre la voyelle longue dans « were » et la diphthongue dans « where ».

• Grammaire de la langue

Raconter / relater : situer dans le temps / le prétérit de BE. Les indicateurs du passé (*yesterday, last, in + année/mois antérieurs*).

p. 108

1. Listen and repeat.



Enregistrement

The mountains – a camper – the countryside – a farm – a campsite – the seaside – the beach – a cruise ship.

2. Find the words corresponding to the definitions.

- A comfortable van for the holidays: a camper.
- Skiers' favourite place for holidays: the mountains.
- Santa Monica and Malibu are on the seaside.
- Place where the people can sunbathe: the beach.
- A holiday place with tents and caravans: a campsite.

3. Part 1: Listen and choose the correct form.



Enregistrement

Jenny: Hello, Ben. Where were you yesterday morning?

Ben: Hi, Jenny. Yesterday I was on the road, it was the end of my holidays.

Jenny: Where were you on holiday, Ben?

Ben: I was in the mountains.

Jenny: Were you in a hotel?

Ben: I wasn't in a hotel, I was in my camper. And you, Jenny?

Jenny: I was in the countryside.

Ben: Were you alone?

Jenny: No, I wasn't. My husband and my son were there too. We were on a farm, it was very pleasant and it wasn't expensive.

- Where *were* you Ben? I *was* in the mountains.
- Were* you in a hotel? No, I *wasn't* in a hotel.
- We *were* on a farm.
- It was very pleasant.

4. Part 2: Listen and complete with **am, is, are, was or were**.



Enregistrement

Ben: Where was your daughter?

Jenny: Jessica? Oh, she was on a campsite at the seaside. She loves sunbathing!

Ben: I don't. I was in Rimini, in Italy, last year and it was horrible. There were hundreds of people on the beach and there was a lot of traffic in the streets.

Jenny: Where were your parents for their holidays? In the South of France?

Ben: No, they weren't. Dad was sixty in July and they were on a cruise ship in Egypt.

Jenny: Wow! Fabulous!

- Where was your daughter? She was on a campsite.
- I was in Rimini last year, it was horrible.
- There were hundreds of people on the beach and there was a lot of traffic in the streets.
- Where were your parents? They were on a cruise ship in Egypt.

Focus

Quelles sont les deux formes de « be » au passé ? « was » et « were ».

Comment construit-on la forme interrogative?

Were + sujet / was + sujet ; et la forme négative ? sujet + wasn't ou sujet + weren't.

À quelles personnes emploie t-on ? **was** : I / she / he / it; **were** : You / we / they.

Que signifient les marqueurs de temps « last week » et « yesterday » ? « la semaine dernière » et « hier ».

Comment traduisez-vous les termes soulignés ? « il y avait ».

Action

5. Transform the verbs into the past.

a. Today I *am* at school. Yesterday I was at school.

b. This summer, we *are* at the seaside. Last summer we were at the seaside.

c. We *aren't* on holiday this week. We weren't on holiday last week.

d. Where *are* you today? Where were you yesterday?

e. This year, Ben *is* in the mountains. Last year Ben was in the mountains.

6. Complete with a year, a day, a month or a date.

Exercice ouvert.

7. Ask questions and answer personally.

Expression personnelle dans les réponses aux questions.

a. in / were / Japan / you / last / summer / ?

Were you in Japan last summer? No, I wasn't. / ...

b. you / were / where / yesterday / ?

Where were you yesterday? Yesterday I ...

c. at the pub / you / when / were / ?

When were you at the pub? / ...

8. Use **there was** or **there were** to describe the campsite where Alex was last summer.

At the campsite where Alex was last summer, there were thirty-five tents. There were eighteen campers and there were forty-one caravans. There were fifty showers and there was one telephone box. There was a cinema and there was a disco.

SAY IT

Listen and tick the right column.

	where [eð]	were [ð:]		where [eð]	were [ð:]
There	x		Shirt		x
Their	x		Curly		x
First		x	Rare	x	
Hair	x		Her		x

p. 110 CROSSING THE CHANNEL

1. Make correct sentences with the different elements.

- a. The colour photo represents modern transports.
- b. The black and white pictures represent exploits in the past.
- c. The Channel is the sea between France and England (cf. map).
- d. The Channel is 32 kilometres wide.

2. What's the English for?

- a. traverser: to cross / crossing / to fly over
- b. voyager: to travel
- c. la Manche: the Channel

- d. la vitesse: the speed
- e. traverser à la nage: to swim across
- f. démontée (mer): rough
- g. une voiture amphibie: an amphibian car
- h. un matelas pneumatique: an airbed

p. 111

Practice

1. Construisez les questions grâce aux éléments fournis et trouvez les réponses dans le texte ci-contre.

Questions	Answers
a. Who was Louis Blériot?	He was the first aviator to fly over the Channel in 1909.
b. What nationality was he?	He was French/ he was a Frenchman.
c. When was Gertrude's crossing?	It was in 1926.
d. Was the sea calm?	No, it wasn't. The sea was rough, there were big waves.
e. How many hours were necessary?	21 hours and 45 minutes were necessary to arrive in England.

2. Répondez aux questions personnellement.

Expression personnelle.

Communication game

Vous interrogez votre voisin pour obtenir des informations manquantes sur les vacances de Charlie et de Belinda.

About Charlie:

- a. Where was Charlie on holiday? He was in the mountains.
- b. When was it? It was in February.
- c. Was he alone? No, he wasn't.
- d. Who was with Charlie? He was with his parents.

- e. Were they in a hotel? No, they weren't. They were in a flat.
- f. Were there many young people? Yes, there were many young people between 16 and 19 years old.

About Belinda:

- a. Where was Belinda on holiday? She was at the seaside.
- b. When was it? It was last week.
- c. Was she alone? No, she wasn't.
- d. Who was with Belinda? She was with Jason, her boyfriend.
- e. Were they in a hotel? No, they weren't. They were at a campsite.
- f. Were there many young people? Yes, there were many young people between 14 and 22 years old.

Where did you go yesterday?


Le professeur pourra envisager une tâche complexe en fonction de ses élèves, à la fin d'année scolaire.



Projet possible (tâche complexe) : rédiger une biographie d'un personnage célèbre. Le professeur aura préparé des mini-fiches d'informations sur des personnages (ex : Homer Simpson – Elvis Presley – John Kennedy – Michael Jackson – sportifs, acteurs, etc.) ; les biographies seront complétées à l'aide de recherches sur Internet (B2I).

UNIT 23 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

- s'exprimer sur des actions passées ;
- interroger et répondre sur des activités passées ;
- demander ou donner des informations sur des personnes ;
- lire une biographie.

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES FRAGMENTAIRES Niveau A2 – comprendre des questions MESSAGES FACTUELS ORGANISÉS Niveau A2 – comprendre un court récit
	MESSAGES BREFS Niveau A2 – donner un renseignement sur un ou des personnages MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – demander ou donner des renseignements, des explications, sur des personnes, des activités
 Interaction orale	MESSAGES BREFS Niveau A2 – demander / donner un renseignement MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – échanger sur des personnages

 <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>ÉCRITS BREFS</p> <p>Niveau A2 – comprendre un message écrit</p> <p>ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE</p> <p>Niveau A2 – trouver l'information recherchée dans un article, une biographie</p>
 <p>Expression écrite</p>	<p>ÉCRITS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE</p> <p>Niveau A2 – rédiger une présentation d'activités passées</p>

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : mode de vie dans le passé (*sell, discover, create, running water, market etc...* + réactivation du lexique des activités de routine).

S'informer et comprendre : références historiques (*W. Kellog, Neil Armstrong, etc.*)

Se cultiver et se divertir : le personnage de Charlie Chaplin.

• Grammaire de la langue

Dialoguer : s'adresser à quelqu'un (*formules de politesse, interjections*) ; interroger / répondre (*syntaxe des énoncés interrogatifs, mots interrogatifs liés à l'emploi du prétérit des verbes*).

Décrire : une suite d'actions au passé.

Raconter / relater : rendre compte de faits, évènements passés ; présenter une biographie.

• Phonologie

Reconnaissance et prononciation des terminaisons des prétérits réguliers en « ed » [t] [d] [id].

p. 112

1. Listen and repeat.



Enregistrement

a market – running water – rent/rented – sell/sold – invent/invented – walk/walked – run/ran

2. Listen to the results of the quiz and choose the correct form of the verbs.



Enregistrement

Mary Ann Bradford talking. Now, here are the first answers of our quiz: Great Men of Yesterday.

Answer a: Christopher Columbus discovered America in 1492.

Answer b: John Pemberton created Coca Cola in 1888 in Atlanta.

Answer c: William K. Kellog invented a recipe for cornflakes in 1898.

Answer d: Neil Armstrong walked on the moon on July 21st, 1969.

a. Christopher Columbus (*discover – **discovered** – discovers*) America in 1492.

b. John Pemberton (***created** – creates – create*) Coca Cola in 1888 in Atlanta.

c. William K. Kellog (*invents – **invented** – invent*) a recipe for cornflakes in 1898.

d. Neil Armstrong (*walks – walk – **walked***) on the moon on July 21st, 1969.

3. Listen to the beginning of the conversation between Angus and his grandfather and fill in the blanks with the correct verb.



Enregistrement

FIRST PART

Angus: Hello, grandpa. Tell me your story again, please.

Grandpa: Alright, Angus. When I was a child, we lived on a farm with my parents and my eight brothers and sisters. We had no electricity and no running water. We all worked very hard and we were not very rich, but we were happy. We went to the market, on Wednesday and Saturday and we sold our products there.

Grandpa: Alright, Angus. When I **was** a child, we **lived** on a farm with my parents and my eight brothers and sisters. We **had** no electricity and no running water. We all **worked** very hard and we **were not** very rich, but we **were** happy. We **went** to the market, on Wednesday and Saturday and we **sold** our products there.

4. Listen to the end of the conversation and fill in the blanks.



Enregistrement

SECOND PART

Angus: Did you go to school, Grand Pa'?

Grandpa: Well, I didn't go to school everyday; I only went in the mornings.

Angus: What did you do in the afternoon?

Grandpa: I worked with my parents, I ran in the fields and the forests, I played sometimes with my brothers.

Angus: Did you like it?

Grandpa: Oh yes, I did. It was a very nice life. Yes, a very nice life.

Angus: Did you go to school, Grand Pa'?

Grandpa: Well, I **didn't** go to school everyday. I only went in the mornings.

Angus: Then, what **did** you do in the afternoon?

Grandpa: I worked with my parents, I ran in the fields and the forests, I played sometimes with my brothers.

Angus: Did you like it?

Grandpa: Oh yes, I **did**. It was a very nice life. Yes, a very nice life.

p. 113

Focus

a. Columbus discovered America in 1492. Armstrong walked on the moon in 1969.

We went to the market and we sold our products.

- Soulignez les 4 verbes au prétérit (past simple) et écrivez leur base verbale : **discover** – **walk** – **go** – **sell**.

- Comment est formé le passé des 2 premiers verbes ? Est-ce la même chose pour les deux autres ? **V + ed. Non, ce n'est pas la même chose pour les deux autres verbes, car ils sont irréguliers.**

b. Did you go to school? Yes, I did, but I didn't go every day.

8. Quels éléments composent la forme interrogative au passé ? **Did + (sujet) + V + ...**

9. Quels éléments composent la forme négative ? **(Sujet) + didn't + V (+ ...)**

10. Comment est le verbe dans ces deux formes ? **C'est la base verbale.**

Action

5. Underline the regular verbs in blue and the irregular verbs in red. Write the base of the verbs.

Last Saturday, Charles got up (**get up**) late and had (**have**) a brunch at 11.30. Then, he went (**go**) to the hockey stadium, he saw (**see**) his friends at the pub. On Sunday, he visited (**visit**) his parents and watched (**watch**) TV. He came back (**come back**) home at 10.00pm.

6. Write what these people did last night.

- a. Last night, they watched TV from 8 to 10.30pm.
- b. (Last night), they went to the cinema. They saw a film.
- c. (Last night), they played cards and they drank.
- d. (Last night), they went to the disco / a party and they danced.
- e. (Last night), they went to the restaurant and they had a Chinese dinner.
- f. (Last night), he worked and he wrote letters.

7. Answer the questions personally.

Exercice ouvert → suggestions de réponses

- a. What did you do yesterday morning? (I went to school).
- b. What did you have for dinner last night? (I had spaghetti and strawberries).
- c. Did you go to the disco, last Sunday? No, I didn't / yes, I did.

8. Choose an activity for the Wilson family.

Ex. Willie Wilson / stay / at a hotel / in a campsite. Willie Wilson didn't stay at in a campsite; he stayed at a hotel.

- a. Arthur didn't help his mother; he helped his father / He didn't help his father; he helped his mother.
- b. Jane didn't go to the theatre; she went to the cinema / She didn't go to the cinema; she went to the theatre.
- c. Allison didn't cook an Italian dinner; she cooked a Chinese dinner / She didn't cook a Chinese dinner; she cooked an Italian dinner.

d. Bob didn't do his homework; he played videogames/ He didn't play videogames; he did his homework.

SAY IT

9. Listen and tick the right box.



Enregistrement

cooked – asked – stopped
invented – created
lived – phoned
started – painted

	[t]	[d]	[id]
cooked - asked - stopped	✓		
invented - created			✓
lived - phoned		✓	
started - painted			✓

10. Listen again and repeat the verbs.

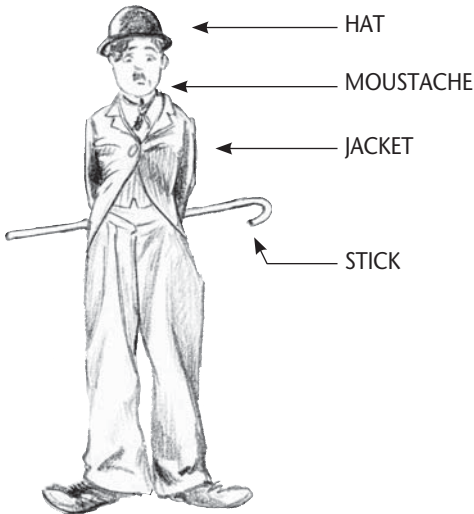
11. Say these verbs and check: arrived – finished – added – parked – answered – decided.



Enregistrement

arrived – finished – added – parked – answered –
decided

1. Write the words in the picture with the words from the box.



2. Complete with the right information: dates or actions in the simple past.

- a. 1889: Charlie Chaplin **was born** in London.
- b. **1896 (at the age of 7)**: he **became** an actor.
- c. 1908: He **fell in love** with Hetty, a young dancer.
- d. **From 1913 to 1936**: he **made** many films.
- e. December 25th, 1977: He **died** in Geneva, in Switzerland.

3. What's the English for?

- triste: **sad**
- est mort: **died**
- un personnage: **a character**

4. What's the French for?

- fell in love: **est tombé amoureux (tomba amoureux)**
- directed: **a dirigé**
- began acting: **a commence à jouer**

5. Correct these information with elements of the text.

- a. They were very poor.
- b. He was born in London.
- c. Charlie invented a new, funny image: the Tramp.
- d. He died at his home in Geneva.

Practice

6. Retrouvez dans la grille, les verbes au prétérit du texte page 114 et donnez leur traduction en français.

- be (→) (was) être
- begin (↓) (began) commencer
- become (↑) (became) devenir
- come (→) (came) venir
- fall (↓) (fell) tomber
- go (↓) (went) aller
- play (↓) (played) jouer
- write (↓) (wrote) écrire

B	W	A	S	P	E
E	F	W	W	L	M
G	E	E	R	A	A
A	L	N	O	Y	C
N	L	T	T	E	E
C	A	M	E	D	B

7. Samantha vient d'avoir son diplôme en juin. Remettez les informations la concernant dans le bon ordre en écrivant les verbes soulignés au prétérit. (Voir liste page 126)

Samantha got her diploma and left school in June.

- c. She went on holidays with her boyfriend and came back on July 16th.

a. In August, she decided to look for a job. So she wrote letters but she didn't get favourable answers immediately.

d. She visited many shops and one of the managers of a clothes shop gave her a chance.

b. Finally, she became the chief salesgirl in that shop.

8. Racontez ce que vous avez fait samedi ou dimanche dernier en utilisant le prétérit.

Exercice ouvert.

Suggestion de réponse : I went to visit my grandmother. We had lunch together. In the afternoon, I watched TV and came back home at 7.00

Le professeur pourra demander d'écrire un maximum d'informations au passé, permettant un rebrassage lexical.

Communication game

Vous complétez à l'aide de votre voisin les fiches pour savoir tout ce qu'ont fait Sara et Lucas samedi dernier. La fiche de votre voisin se trouve page 141. Puis vous poserez les questions sur ce qu'a fait votre voisin samedi dernier.

Questions à poser: What time did Sara/Lucas get up?

What did Sara / Lucas have for breakfast?

What did Sara / Lucas do in the morning?

Where did Sara / Lucas have lunch?

What did Sara / Lucas do in the afternoon?

Who (what persons) did Sara / Lucas meet?

What time did Sara / Lucas get back home?

Did Sara / Lucas go out in the evening?

Les réponses seront données à partir des fiches.

Puis les questions seront personnelles : *What time did you get up last Saturday?*

EOC: Le professeur pourra demander à l'élève de rapporter ce qu'a fait son voisin samedi dernier à l'oral.

What will you do tomorrow?

PROJETS POSSIBLES À METTRE EN ŒUVRE À L'ISSUE DE L'UNITÉ 24 :

Scénario 1 : Vous devez présenter le bulletin météo du lendemain (ou des jours suivants) pour l'Europe.

Travaillez par groupe et sélectionnez un pays. Allez chercher les informations météo sur Internet et imprimez des cartes concernant ce pays (**Tâche 1**).

Préparez les documents pour présenter la météo du pays et préparez la présentation orale en vous répartissant la parole (**Tâche 2**).

Présentez à l'oral le bulletin météo devant la classe en utilisant les documents préparés (**Tâche 3**).

Scénario 2 : Vous devez rédiger un paragraphe sur vos projets d'avenir pour compléter le blog de la classe.

Rédigez quelques lignes sur vos futures études et/ou de vos projets professionnels (**Tâche 1**).

Imaginez l'endroit où vous aimeriez vivre et les personnes avec lesquelles vous habiteriez : présentez le tout avec des cartes, des photos, des illustrations que vous chercherez sur Internet (**Tâche 2**).



Saisissez et illustrez votre page : "My Future Plans" sur le blog de la classe (**Tâche 3**).




UNIT 24 / COMPÉTENCES DE COMMUNICATION VISÉES :

Parler de l'avenir :

- demander et donner des informations sur le temps qu'il fera le lendemain ;
- parler de ses projets personnels : études, métier, lieu de vie, famille...

CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues)

Références aux nouveaux programmes d'anglais (de janvier 2009)	
Activités langagières	Tâches élémentaires
 Compréhension de l'oral	MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – Comprendre un bulletin météo
 Expression orale en continu	MESSAGES À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – Présenter un projet

 Interaction orale	ÉCHANGES DISCURSIFS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – Demander ou donner des explications, des informations sur des faits, des projets
 Compréhension de l'écrit	ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE Niveau A2 – Trouver les informations pertinentes dans un court article (courrier des lecteurs)
 Expression écrite	ÉCRITS FRAGMENTAIRES Niveau A2 – Prendre en note les éléments d'un message ÉCRITS FACTUELS À DOMINANTE INFORMATIVE OU EXPLICATIVE Niveau A2 – Produire un compte-rendu écrit / Rédiger un court article pour un courrier des lecteurs

CONTENUS CULTURELS ET LINGUISTIQUES

• Culture et lexique

Vivre et agir au quotidien : modes de vie (*weather forecast, sunny, cloudy, windy, foggy, temperatures...*).

Étudier et travailler : monde scolaire (*go on studying, improve my profile ...*) / monde professionnel (*acquire experience, look for a job, earn money, work as a ...*).

• Prononciation, lecture et écriture

Reconnaissance et réalisation des verbes au futur: will /'ll

• Grammaire de la langue

Dialoguer : interroger (syntaxe des énoncés interrogatifs: *Will you come tomorrow?*) / répondre (affirmation et négation : syntaxe des énoncés affirmatifs et négatifs : *It won't be cold/ Yes, he'll come...*).

Raconter, relater : situer dans le temps (expression du futur avec *will*).

p. 116

1. Listen and repeat.



Enregistrement

It's hot and sunny.
It's cloudy.
It's raining.
It's windy.
It's cold and foggy.
It's snowing.
It's freezing.

2. Listen to the weather forecast. Tick the right piece of information and complete with the missing words.



Enregistrement

Animator: Good evening. What will you do tomorrow? Will it be sunny or cloudy? This is Becky with the weather forecast.

Becky: First, the bad news. It will be very cold in Scotland tomorrow. And the good news? It won't be snowing tomorrow. Yes, it'll be freezing but sunny with temperatures of minus 5 degrees Celsius.

In the North of England, the weather will be cold and foggy, but it won't be raining tomorrow.

In the South of England, it won't be very cold. Tomorrow will be a cloudy day in the South, with temperatures of about 10 degrees Celsius.

In Wales, the weather will be windy and cold tomorrow. And in Ireland, it'll be sunny in the West and it'll be raining in the East.

If you're travelling in Europe, it'll be snowing in Norway. It'll be cloudy in France and Germany, but it'll be hot and sunny in Greece. I'll see you tomorrow morning at 8 o'clock for the European weather map. Have a nice evening.

a. In Scotland, it won't be **snowing**; it'll be **freezing** and **sunny** with temperatures of -5°C.

b. In the **North** of England, it'll be **cold** and **foggy**; it won't be **raining**.

c. In the **South** of England, it won't be **very cold**; it'll be **cloudy** with temperatures of **about 10°C**.

d. In Wales, it'll be **windy** and **cold**.

e. In Ireland, it'll be **sunny** in the West and **raining** in the East.

f. In Europe, it'll be **snowing** in Norway, **cloudy** in France and Germany, and **hot and sunny** in Greece.

p. 117

Focus

Tomorrow signifie demain. Le temps employé dans les exemples est le futur (avec *will*). La forme abrégée de *will* est 'll.

La forme abrégée de *will not* est *won't*.

Pour construire un énoncé affirmatif : Sujet + *will* + base verbale...

Pour construire un énoncé négatif : Sujet + *won't* + base verbale...

Pour faire une question : *Will* + sujet + base verbale ...?

Action

3. Complete with will /'ll or won't.

a. – **Will** it be cloudy tomorrow?

– No, it **won't**. It **won't** be cloudy. It **will** be sunny.

b. – **Will** it be hot tomorrow?

– Yes, it **will**. It'll be very hot.

c. – **Will** you go fishing tomorrow?

– No, I **won't**. I'll go swimming tomorrow.

4. Write sentences about the weather.

a. Today, it's **raining**. Tomorrow, it **won't** be raining. It'll be **snowing**.

b. Today, it's **cold**. In August, it **won't** be **cold**. It'll be **hot**.

c. Today, it's **foggy**. Tomorrow, it **won't** be **foggy**. It'll be **windy**.

5. Listen and answer the questions about the pictures.



Enregistrement

Will it be raining in Spain tomorrow?

No, it won't. It'll be sunny in Spain tomorrow.

Will Carlos drive his car tomorrow?

No, he won't. He'll ride his bicycle.

Will he play football tomorrow?

No, he won't. He'll play beach volley with his friends.

What will you do tomorrow?

6. Answer the questions personally.

Production libre. Réponses possibles :

a. Yes, it will. / No, it won't. It won't be snowing tomorrow. It'll be sunny/raining in France.

b. It'll be hot / cold tomorrow with temperatures of about...

c. Yes, I will. / No, I won't. I won't go to school by train. I'll walk to school / go by bus.

d. I'll get up at half past six / at seven o'clock / at quarter to eight...

e. In the evening, I'll watch TV / I'll surf the Internet / I'll play videogames / I'll meet my friends...

SAY IT

7. Listen and complete the chart with the beginning of the sentences.



Enregistrement

1. He'll meet his friends at four o'clock.
2. They'll play video rugby.

3. It'll be sunny tomorrow.
4. I'll go to work on foot.
5. We'll have a pleasant day.

1	2	3	4	5
He'll	They'll	It'll	I'll	We'll

p. 118 YOUR PLANS FOR THE FUTURE

1. Complete the chart with the information in the articles.

	Name	Age	Country	Future Studies	Future job	Future residence location	Future family life
1	Arnold	18	England (UK)	/	Mechanic / work in car tuning	In the South	not sure to get married
2	Tracy	17	England (UK)	diploma in child care and education	Job in social service / babysitting at home	In a flat in the town centre	not get married immediately / have 2 or 3 children
3	Marvin	19	Wales (UK)	diploma in catering	Waiter in a famous restaurant	In London or in a big town	Get married and have children

2. What's the English for?

- a. continuer mes études : **go on studying**.
- b. chercher un emploi : **look for a job**.
- c. espérer : **hope**.
- d. gagner (de l'argent) : **earn (money)**.
- e. améliorer (mes compétences) : **improve my profile**.
- f. diplôme d'éducation de jeunes enfants : **diploma in child care and education**.

3. Answer the questions about the articles.

- a. No, he won't. Arnold won't go on studying next September. He'll work as a mechanic in a truck-company.

- b. Arnold will improve his professional profile because his company will offer him short training periods.
- c. Tracy will look for a job after three years of studies and after her exams. She'll look for a job in social services.
- d. No, she won't get married immediately and she hopes to have two or three children.
- e. Marvin will improve his professional profile because he'll work in a famous restaurant in two years. Then, he'll travel all over Europe to acquire good international experience.

Practica

4. Préparez trois autres questions et interrogez votre voisin(e) sur les projets d'avenir de Arnold, Tracy et Marvin.

Questions possibles :

- When will Arnold go on studying? When will he work in car tuning?...
- Where does Tracy hope to work? Where will she live?...
- What sort of diploma will Marvin prepare? What will he and his wife open?...

5. Relevez dans le texte les contraires des marqueurs de temps suivants.

- next summer
- next year
- in five years
- in the future

6. Utilisez les marqueurs de temps relevés pour rédiger un paragraphe sur votre avenir.

Réponse libre.

Communication game

Production libre. Questions/ réponses possibles :

It'll be sunny tomorrow. Will you go swimming or will cycle? Will stay at home? ...No, I won't. I'll go for a walk.

It'll be raining next week. Will you go to the cinema? Will you have dinner in a pizzeria? ... No, I won't. I'll go to the pub.

Next summer, it'll be hot. Will you stay at home? No, I won'tWhere will you go on holiday? ... I'll go to Spain...Will you work? Yes, I'll work in July in a shop in ...

It'll be very cold next winter, will you go skating? Yes, I will. Where will you go? I'll go to ...

Where will you study/ work in two years? Will you work as a ...?

Will you travel all over Europe in ten years? Yes, I will. I'll travel all over the world. / I won't travel

...

In the future, will you get married? No, I won't; Will you have children? Yes, I will. How many children will you have?

REVIEW 1 (UNITS 1, 2, 3, 4)

p. 120

1. Complétez la grille de mots croisés à l'aide des définitions.

		1 F	I	9 F	T	E	E	10 N			
2 A	M				O				O		
11		3 S	T	U	D	E	12 N	T			
		I				R			I		
		S				13 H			4 N	O	
		T				5 W	I	F	E		
		E				S			6 T	W	O
14 A											
7 T	15 I	R	E	D				E			
	S					8 H	E	R			
							N				

→ Across

- ten + five = **fifteen**
- I **am**, you are, he is...
- Ann is a **student** in a technical school.
- Opposite of "yes". = **no**
- Brad Pitt is an actor; his **wife** is Angelina Jolie.
- $20 : 10 =$ **two**
- I am not very well, I'm **tired**.
- Angelina Jolie is an actress; **her** husband is Brad Pitt.

↓ Down

- $100 : 25 =$ **four**
- Mary is a nurse; she is **not** a doctor.
- Father / mother / brother / **sister**
- fifteen + four = **nineteen**
- Johnny Depp is an actor; **his** wife is Vanessa Paradis.
- On Monday, I am **at** school.
- I am, you are, he is.

2. Écrivez le métier de chaque personnage ainsi que leur lieu de travail sous les vignettes.



mechanic
garage



doctor
hospital



waiter
restaurant



teacher
school



salesgirl
shop

3. Entourez l'intrus dans chaque série.

- a. husband – son – sister – father.
- b. waiter – cook – baker – salmon.
- c. his – are – is – am.
- d. ten – street – forty – ninety.
- e. hello – good morning – birthday – good bye.
- f. mother – son – niece – sister

4. Écoutez l'enregistrement et entourez les réponses qui conviennent.



Enregistrement

Hello! I am Vic, Vic Wood, W-O-O-D. I am from Glasgow. I am 19 and my birthday is in September. I am an apprentice in a garage. I'm at school on Monday and Thursday and at work on Tuesday, Wednesday and Friday. My hobby is rugby but I am not in a team. My father, Bob is an electrician and my mother, Linda, is a salesgirl in a perfumery. My address is 23, Park Avenue, Glasgow G15 DU2. My mobile number is 078 874 7125. My email address is vic.wood@hotmail.co.uk. My mobile number is 078 874 7125. My email address is vic.wood@hotmail.co.uk

- a. Vic is from (Manchester – Glasgow – Dundee).
- b. He is (nineteen – ninety – eighteen).
- c. His father is (a mechanic – aesthetician – electrician).
- d. His birthday is in (December – November – September).

p. 121

5. Écoutez de nouveau et complétez les informations.

- e. a. Linda, his mother, is a **salesgirl** in a perfumery.
- f. b. His **hobby** is rugby but Vic is not in a **club**.
- g. c. He is at school on Monday and **Thursday**.
- h. d. His address is **23**, Park Avenue, Glasgow **G12 DU2**.
- i. e. His mobile number is **0788747125**
- j. f. His e-mail address is **vic.wood @hotmail.co.uk**

6. Complétez la lettre de Sophie avec *am, is* ou *are*.

London, October 3

Dear Linda,

Hello. How **are** you? And how old **are** you?

Well, I **am** fine. I **am** 19 years old and I **am** a student in a technical school. My brother Dave **is** 25; he **is** an electrician in a company. His wife Lynn **is** 22 years old. She **is** a cook in a restaurant in London.

My address **is** 24 Moon Street London N.E. 21.

All the best,

Sophie, xxx

7. Vous présentez Molly à la classe, à l'aide des informations fournies par les illustrations.

Molly is 19 ; she is a cook (in a restaurant); her address is Munson street, in Denison Texas TX 75023. Her telephone number is 903 464 1862. Her hobby is football. Her boyfriend is Pat; he is a waiter.

Présentez-vous de la même façon devant la classe.

I am... ; I am a student / an apprentice... ; my address is...

8. Complétez avec *his* ou *her*.

Sarah is a dentist. She is thirty and she is married. **Her** favourite actor is George Clooney and **her** favourite actress is Scarlett Johanson. **Her** car is a Ford but it is not **her** favourite vehicle.

Luke is twenty one and he is a student. **his** favourite group is The DØ; **his** favourite football player is not Thierry Henry but Christiano Ronaldo.

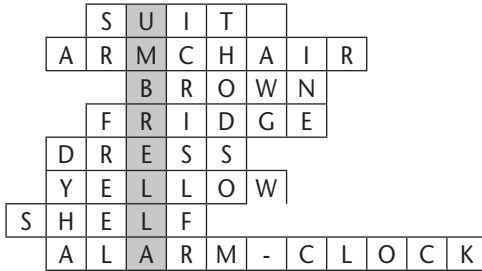
9. Écrivez 3 phrases sur votre acteur/actrice ou sportif préféré(e).

Exercice ouvert : XXX is an actor /actress. He/she is... / His / her hobby is...

REVIEW 2 (UNITS 5, 6, 7, 8)

p. 122

1. Word Puzzle: complétez la grille à l'aide des dessins et retrouvez le nom de l'objet mystérieux, puis dessinez-le.



2. Écoutez cette interview d'un personnage célèbre et retrouvez les informations demandées.



Enregistrement

Reporter: Hello! Pleased to meet you. You know you have a lot of fans in France!

Lucas: Hi there! Thank you.

Reporter: How old are you now?

Lucas: I'm 22. Yes, in Season 5, I'm 22 years old.

Reporter: Where are you from?

Lucas: I'm American. I'm from North Carolina. I live in Tree Hill.

Reporter: What's your job?

Lucas: I'm a coach.

Reporter: Can you tell me about your family?

Lucas: Well, I live with my mother. Her name is Karen. My father is called Dan, but he abandoned me when I was young. And ... er... I have a brother: Nathan. Nathan is my half brother.

Reporter: I see... Do you have a girlfriend?

Lucas: Oh! It's complicated. I love Peyton. I have always been attracted to Peyton and I asked her to marry me but now.. er ...I don't know.

Reporter: Peyton? Can you spell it, please?

Lucas: Yes, P.E.Y.T.O.N.

Reporter: Thank you. ... Er... What are your hobbies?

Lucas: My favourite sport is basketball. Yes, I really like basketball. But my other passion is literature. I like reading and my dream is to write a best-seller.

Reporter: Thank you so much.

a. Age: 22

b. Nationality: American

c. Place of living: Tree Hill, North Carolina (USA)

d. Job: coach

e. Family: mother's name : Karen. / father's name : Dan / brother's name: Nathan

f. Love: girlfriend's name: Peyton

g. Hobbies: favourite sport: basketball / other passion: literature (reading and writing)

2 bis. Avez-vous deviné son nom ? Écoutez la fin de l'interview.



Enregistrement

Reporter: So, now, tell me. What's your name?

Lucas: My first name is Lucas and my surname is SCOTT. S.C.O.T.T.

Reporter: I'm sure every one knows you here. You are the star of the famous series *One Tree Hill*. In France it's called "*Scott Brothers*".

Lucas: Yes, that's right. But my real name is Chad Michael Murray. I repeat: Chad: C.H.A.D. Michael M.I.C.H.A.E.L. and my surname is Murray M.U.R.R.A.Y.

Reporter: Thank you Mr Murray. Bye Bye.

a. Character's name: Lucas SCOTT.

b. Title of the series: One Tree Hill / Scott Brothers.

c. Actor's real name: Chad Michael MURRAY.

3. Recopiez les énoncés en remplaçant les mots soulignés par *he / she / they / his / her / their*.

a. What's her surname?

b. How old is she?

c. Their home is in Buckingham Palace.

d. Are they married?

e. His sons are William and Harry.

f. He is a VIP.

4. Mettez les questions et réponses au pluriel.

a. Where are my books? They are (They're) on the table.

b. How old are they? They are (They're) twenty years old.

- c. What are their jobs? They are (They're) singers.
- e. grey – magazine – object – CD – games console – chair – bag, umbrella, alarm-clock, book, key, armchair, lamp...

5. Complétez les questions et répondez-y en fonction des illustrations

- a. What's this? It's a lamp.
b. What colour is it? It's green and brown.
c. Where are my keys? They are behind (next to) the brown bag.

6. Dans chaque série de mots, entourez le mot général et rayez l'intrus. Puis, ajoutez un autre mot à chaque série.

- a. bed – furniture – table – computer – desk – sofa – armchair, chair, shelf...
b. bakery – bookshop – swimming-pool – pharmacy – supermarket – shop – clothes shop, post office, service station...
c. railway station – city hall – opposite – stadium – facility – hospital – swimming-pool, police station ...
d. actor – journalist – goal – winger – job – singer – coach, goalkeeper, electrician, salesman, waiter...

7. Rédigez cinq phrases pour indiquer où se trouve cinq magasins ou services de votre ville. Utilisez pour chaque phrase une préposition différente : next to / between / behind / opposite / on the corner of / in front of.

Production libre.

8. ORAL INTERACTION Guess what / guess who. Chaque élève choisit un objet, un lieu ou une personne. Un autre élève va essayer de deviner de qui ou de quoi il s'agit en demandant par exemple : Is it a person? a place? an object? Is it a shop? Is he a star?.... On ne pourra répondre que par oui ou non.

Production libre.

9. Pronunciation Maze : retrouvez le chemin menant au trésor. Suivez l'itinéraire en coloriant les mots contenant le son [ai] comme five ou my.

NINE	BYE-BYE	SHIRT	FRIDGE	EVENING	GIRL
CITY	FINE	SIXTEEN	RIGHT	BEHIND	IRISH
SINGER	CHILD	RETIRED	HI	ARTIST	VIP
HOSPITAL	FIFTEEN	MECHANIC	CHILDREN	SPLENDID	NINETEEN
TAXI	SISTER	WINGER	HIS	NIGHT	FRIDAY
IN	BUSINESS	OPPOSITE	ITALY	FIND	MIDFIELDER

REVIEW 3 (UNITS 9, 10, 11, 12)

1. Retrouvez les mots cachés dans la grille.

- a. 5 nombres ordinaux : ninth ⇕ eightieth ⇕ fifth ⇓ first ⇐ third ⇐
- b. 5 endroits dans la maison : lounge ⇐ bathroom ⇒ kitchen ⇕ hall ⇓ attic ⇐
- c. 4 objets dans la maison : bed ⇕ mirror ⇐ sofa ⇕ chair ⇐
- d. 4 saisons : autumn ⇕ spring ⇐ summer ⇐ winter ⇐
- e. 1 mois : July ⇐
- f. 4 programmes de télévision : news ⇐ game ⇕ series ⇒ weather ⇒

E	G	N	U	O	L	S	W	E	M	M
A	I	L	R	O	R	R	I	M	E	T
E	H	G	N	I	R	P	S	A	H	N
B	A	T	H	R	O	O	M	G	C	I
Y	L	U	J	T	S	R	I	F	T	N
A	L	S	E	R	I	E	S	I	I	M
F	W	E	A	T	H	E	R	F	K	U
O	I	F	D	R	I	H	T	T	T	T
S	U	M	M	E	R	I	A	M	C	U
R	E	T	N	I	W	C	I	T	T	A

Quatre lettres n'ont pas été utilisées, retrouvez le mot qu'elles forment et qui correspond à la définition : « Il monte et il descend ». **LIFT**.

2. Complétez le tableau comme dans l'exemple.

4	four	4 ^e	4th	the fourth
22	twenty-two	22 ^e	22nd	the twenty-second
12	twelve	12 ^e	12th	the twelfth
5	five	5 ^e	5th	the fifth
3	three	3 ^e	3rd	the third
30	thirty	30 ^e	30th	the thirtieth
1	one	1 ^{er}	1st	the first
20	twenty	20 ^e	20th	the twentieth
13	thirteen	13 ^e	13th	the thirteenth

3. Complétez avec : is / are / how much / how many.

- a. Is there a TV in your bedroom?
- b. How many chairs are there in the kitchen?
- c. Are there sandwiches at the cafeteria?
- d. How much is a can of orange juice?

4. Posez les questions en utilisant les mots interrogatifs de la liste (attention aux intrus !). what / what time / who / when / where / how old / how much / how many /

- a. *Where is your brother?*
- b. *What time is it?*
- c. *How many bedrooms are there?*
- d. *How much is it?*
- e. *What would you like?*
- f. *Where is the telephone?*
- g. *When is it?*

He is in the kitchen.
It's 11 o'clock.
There are three bedrooms.
It's 100 euros.
I'd like a portion of chips.
The telephone is in the hall.
It's on December 25th.

5. Complétez les phrases en indiquant l'heure qu'il est dans les villes étrangères puis écrivez en chiffres sur les cartes de France l'heure qu'il est à Paris au même moment.

Sur la carte :

- b. 09:45
 - c. 18:00
 - d. 21:00
 - e. 07:00
 - f. 08:00
 - g. 09:10
 - h. 11:15
- a. When it's half past two in the afternoon in Paris, it's *half past one* in London.

- b. When it's quarter to ten in the morning in Paris, it's quarter to eleven / ten forty-five in Ankara.
- c. When it's six o'clock in the evening in Paris, it's five o'clock in Dublin.
- d. When it's nine in the evening in Paris, it's eight in Rabat.
- e. When it's seven in the morning in Paris, it's half past eleven / eleven thirty in New Delhi.
- f. When it's eight in the morning in Paris, it's two am in Washington.
- g. When it's ten past nine in the morning in Paris, it's half past three in the afternoon / three thirty pm in Hanoi.
- h. When it's quarter past eleven in the morning in Paris, it's quarter past seven in the evening / seven fifteen pm in Tokyo.

6. Écoutez les quatre dialogues, cochez ce qui est commandé et indiquez le prix à payer.



<p>DIALOGUE 1</p> <p>Waiter: What would you like, Madam?</p> <p>Ann: I'd like ham and eggs, please.</p> <p>Waiter: What about a salad?</p> <p>Ann: No thanks. I'd like a bottle of water too.</p> <p>Waiter: OK.</p> <p>Ann: How much is it?</p> <p>Waiter: Six euros twenty.</p>	<p>DIALOGUE 2</p> <p>Ricky: I'd like a piece of chicken, please.</p> <p>Waiter: With chips, Sir?</p> <p>Ricky: No, not with chips, I'd like green vegetables, please.</p> <p>Waiter: All right. Is that all, Sir?</p> <p>Ricky: And a cup of coffee, please.</p> <p>Waiter: OK. That's seven euros forty-five.</p>
<p>DIALOGUE 3</p> <p>David: Hello, is there any fish, please?</p> <p>Waitress: Yes, Sir. We have tuna and salmon.</p> <p>David: I prefer salmon, with tomatoes, please.</p> <p>Waitress: What about dessert?</p> <p>David: I'd like a piece of tart, please.</p> <p>Waitress: Anything to drink?</p> <p>David: A glass of white wine, please.</p> <p>Waitress: Sorry, Sir, we have no wine, we just have beer.</p> <p>David: All right, I'll have a beer then.</p> <p>Waitress: Thank you, Sir. That's twelve euros fifty.</p>	<p>DIALOGUE 4</p> <p>Waiter: What would you like, Madam?</p> <p>Sue: I'd like five eggs and a large portion of chips, please.</p> <p>Waiter: Would you like a dessert, Madam?</p> <p>Sue: Yes, of course. A big piece of cake and an ice-cream.</p> <p>Waiter: OK. Any water?</p> <p>Sue: No, I prefer a big can of Coke.</p> <p>Waiter: Is that all, Madam?</p> <p>Sue: er... I'll have a big piece of cheese too, please.</p> <p>Waiter: All right, Madam.</p> <p>Sue: How much is it, please?</p> <p>Waiter: Eighteen euros ninety, Madam.</p>

Food & drinks	client 1	client 2	client 3	client 4
coca cola				✓
une tomate			✓	
carottes et haricots verts		✓		
frites				✓
un jambon	✓			
œufs au plat	✓			
un poulet		✓		
un saumon			✓	
fromages				✓
un gâteau				✓
une tarte			✓	
cornet de glace				✓
bouteille d'eau	✓			
bouteille de bière			✓	
tasse de café		✓		
price	€ 6.20	€ 7.45	€ 12.50	€ 18.90

REVIEW 4 (UNITS 13, 14, 15, 16)

1. Retrouvez les noms des habits ou outils dans la grille d'après leur description, puis écrivez-les.

T	E	K	C	A	J	S	T	P
I	R	S	B	E	L	T	R	A
U	S	O	H	C	C	O	A	T
S	K	C	U	I	S	O	I	T
K	I	K	S	S	R	B	N	E
C	R	Y	E	I	E	T	E	R
A	T	R	F	A	Z	R	R	N
R	D	I	S	H	O	E	S	P
T	T	S	E	P	I	R	T	S

a. jacket – b. skirt – c. shoes – d. coat
e. trainers – f. boots – g. socks – h. tracksuit
i. shirt – j. trousers – k. dress – l. tie
m. belt – n. pattern – o. size – p. stripes

Bob likes his new **cap**.

2. Associez les questions et les réponses.

a. What colour is it?	E. It's silver.	a → E
b. What size are you?	H. I'm size thirty eight.	b → H
c. How much is it?	G. It's one hundred euros.	c → G
d. Have you got an MP4?	I. Yes, I have.	d → I
e. What brand is it?	A. It is a Sony.	e → A
f. Do you like this T-shirt?	J. No, I don't. It's too large.	f → J
g. Can I help you?	B. Yes, I'd like blue trainers.	g → B
h. Do you like hamburgers?	C. No, I don't. I prefer sandwiches.	h → C
i. How much are the jeans?	F. They're thirty pounds.	i → F
j. Would you like a tuna sandwich?	D. Yes, please.	j → D

3. Chassez l'intrus de chaque série et dites pourquoi.

- a. socks – shoes – skirt – boots – jeans: tous sont au pluriel sauf *skirt*.
b. large – ~~expensive~~ – small – short – long: tous expriment une taille sauf *expensive*.
c. ~~pattern~~ – red – silver – black – yellow: tous sont des couleurs sauf *pattern*.
d. war – horror – ~~rap~~ – love – adventure: tous sont des types de films sauf *rap*.
e. fat – ~~curly~~ – slim – tall – small: tous décrivent une personne par sa taille sauf *curly*.
f. eyes – mouth – nose – hair – ~~glasses~~: tous sont des parties du visage sauf *glasses* (accessoire).

4. Faites correspondre les prix annoncés par le vendeur à ceux des étiquettes.

- We've cheap and expensive cars:
- a. At six thousand euros. CAR: 2
b. At six hundred euros. CAR: 4
c. At sixteen thousand euros. CAR: 3
d. At sixty thousand euros. CAR: 1
e. At one thousand six hundred euros. CAR: 5

5. Écrivez en toutes lettres les prix de ces objets sans oublier la devise (€, £, \$).

- a. ninety-nine euros ninety.
b. seventy-eight pounds fifty.

- c. nine hundred dollars.
- d. two thousand euros.
- e. eighty-six dollars.
- f. two pounds thirty.

6. Interrogez votre voisin pour parler de ce que vous aimez ou non.

Par exemple :

- a. Do you like war films? Yes, I do but I don't like horror films.
- b. Do you like pop music? Yes, I do but but I prefer / love rap.
- c. Do you prefer football or basketball? I prefer football.
- d. Do you like cola? Yes, Yes, I do. It's my favourite drink.
- e. Do you like fish? Yes, I do. But I prefer / love salads.

7. Retrouvez le dialogue au magasin de vêtements. Recopiez-le sans oublier les majuscules et la ponctuation nécessaire. S (salesgirl) C (customer).

S: Good afternoon! Can I help you?

C: Yes, I'd like to buy trainers.

S: Please, what size are you?

C: I'm size forty two.

S: Here are black trainers with yellow stripes.

C: No, I don't like the colour.

S: Here are white trainers.

C: Yes, they are nice. How much are they?

S: Fifty two euros.

C: That's nice. It's not expensive.

REVIEW 5 (UNITS 17, 18, 19, 20)

1. Retrouvez dans la grille l'équivalent anglais de ces verbes et expressions .

H	C	T	A	W	G	S	Q	B	→
A	S	E	Y	A	L	P	E	U	→
V	U	I	A	N	O	E	Y	A	→
L	B	G	N	T	S	A	C	L	→
W	G	R	→	K	I	E	K	E	P
R	E	L	A	→	X	F	H	O	A
W	E	A	→	R	A	C	B	U	→
T	B	I	C	Y	C	L	→	E	S
E	N	S	U	N	B	A	T	H	→
G	N	I	S	N	M	O	P	E	→

Prendre : **have**
Fermer : **close**
Finir : **finish**
Se lever : **get up**
Quitter : **leave**
Sonner : **ring**
Parler : **speak**
Utiliser : **use**
Se relaxer : **relax**
Regarder : **watch**

Acheter : **buy**
Manger : **eat**
Aider : **help**
Revenir : **get back**
Chanter : **sing**
Jouer : **play**
Payer : **pay**
Se bronzer : **sunbathe**
Travailler : **work**
Vouloir : **want**
Porter (habit) : **wear**

aller en vélo / mobylette / auto / autobus : **go by bicycle / moped / car / bus**

Il reste 2 lettres. Complétez l'expression « aller à pied »→ go on foot.

2. Associez un verbe et un complément avec nom pour décrire les activités suivantes.

VERBES : cook – clean – drive – go – have – play – repair – send – serve – speak – use – watch

NOMS : emails – a film – English – a car – a computer – the guitar – my room – drinks – dinner – a shower – my moped – to school

a. have a shower

b. serve drinks

c. clean my room

d. go to school

e. watch a film

f. speak English

g. drive a car

h. play the guitar

i. use a computer

j. repair my moped

k. cook dinner

l. send emails

3. Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions suivantes :

- a. His name's Ron.
- b. He is nineteen years old.
- c. He is a student.
- d. His father is a mechanic.



Hello, my name's Ron. I'm nineteen years old, I'm a student. I go to university every day except on Saturdays and Sundays. I go to university by bus. At the moment, I'm at home. I'm not watching TV, I'm washing my father's car. He says I can do it very well. On Saturdays, I help my father at the garage; he is a mechanic. On Saturday evenings,

I go to the disco with my sister; she can dance hip-hop very well. On Sundays, I sleep, I surf on the net and I play video games.

4. Écoutez de nouveau l'enregistrement et cochez ce que vous entendez :

- a. Ron prend toujours le bus pour se rendre à l'université.
- b. Ron n'est pas en train de regarder la télévision.
- c. Ron sait très bien laver la voiture de son père.
- d. Ron sort le samedi soir en discothèque.
- e. La sœur de Ron sait très bien danser le hip-hop.
- f. Ron joue aux jeux vidéo tous les dimanches.

5. Dites ce qu'ils sont en train de faire. Précisez comment ils savent le faire (+ : *very well*, = : *a little*, - : *not very well*, - - : *not at all*).

Tom is fishing. He can fish very well.

Jenny and Charles are ice-skating. They can't ice-skate very well.

James is singing. He can't sing at all.

Linda is swimming. She can swim a little.

6. Joe TAR téléphone à un de ses copains et il se vante. Rien n'est vrai! Rétablissez la vérité en mettant chacune de ses phrases à la forme négative, 3^e personne du singulier (*he*).

NO,

a. He isn't on holiday in Venice.

b. He isn't phoning from a gondola.

c. He isn't visiting the city.

d. He doesn't eat great pizzas.

e. He doesn't dance at a disco every night.

f. He hasn't got an Italian girlfriend.

g. He hasn't got a room in a comfortable hotel.
He can't swim in the hotel swimming-pool.

7. Chassez l'intrus de ces séries et dites pourquoi.

a. like – ~~can~~ – prefer – love – don't like: tous les verbes expriment un sentiment sauf *can*.

b. Ireland – Britain – the USA – ~~Spain~~ – Australia
Tous les pays sont anglophones sauf *Spain*.

c. breakfast – dinner – lunch – supper – ~~chicken~~
Tous des noms de repas sauf *chicken*.

d. singing – ~~spring~~ – skating – cycling – skiing
Tous des activités ou hobbies sauf *spring*.

e. pound – dollar – ~~hundred~~ – cent – euro
Tous des devises / monnaies sauf *hundred*.

f. train – bus – car – ~~garage~~ – tube – moped
Tous des moyens de transport sauf *garage*.

