

- › J.-C. Diry
- › I. Malbranque
- › S. Charreau
- › C. Daudruy-Kaiser
- › D. Mercadal
- › A. Trontin

**Bac
Pro** **1^{re}**

**GESTION
ADMINISTRATION**

CORRIGÉ

Gestion Administration

SCÉNARIOS

LES NOUVEAUX
A4

Répartition des situations dans les scénarios

	Liste des situations professionnelles	Scénarios								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Pôle 1	1.1 – Gestion administrative des relations avec les fournisseurs									
	1.1.4 Évaluation et suivi des stocks									X
	1.1.5 Gestion des règlements et traitement des litiges		X							
	1.2 – Gestion administrative des relations avec les clients et les usagers									
	1.2.5 Traitements des règlements et suivi des litiges		X							
	1.3 – Gestion administrative des relations avec les autres partenaires									
	1.3.1 Suivi de la trésorerie et des relations avec les banques					X				
	1.3.2 Préparation des déclarations fiscales						X			
Pôle 2	1.3.4 Suivi des relations avec les partenaires-métiers	X						X		
	2.1 – Gestion administrative courante du personnel									
	2.1.1 Tenue et suivi des dossiers salariés	X		X						
	2.1.2 Gestion administrative des temps de travail									X
	2.1.3 Préparation et suivi des déplacements du personnel				X					
	2.1.4 Transmission d'informations à destination du personnel					X				
	2.2 – Gestion administrative des ressources humaines									
	2.2.1 Participation au recrutement du personnel	X								
Pôle 3	2.2.2 Participation à la mise en œuvre d'un programme d'accueil								X	
	3.2 – Gestion des modes de travail									
	3.2.1 Organisation et suivi de réunions				X				X	
	3.2.4 Gestion des espaces collaboratifs			X	X					
	3.3 – Gestion des espaces de travail et des ressources									
	3.3.1 Orientation et information des visiteurs							X		
	3.4 – Gestion du temps									
Pôle 4	3.4.2 Planification et suivi des activités						X		X	
	4.1 – Suivi opérationnel du projet									
	4.1.3 Production d'états budgétaires liés au projet					X	X			
	4.1.4 Traitements des formalités et des autorisations							X		



"Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite".

ISBN 978-2-216-12722-1

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français du Copyright (20 rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et, d'autre part, les analyses et courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (loi du 1^{er} juillet 1992 - art. 40 et 41 et Code pénal - art. 425).

© Éditions Foucher, Malakoff, 2014