

Unit 6 Biographies

CCF partie 3



Ella Fitzgerald

The woman who is perhaps the nation's greatest jazz and pop artist began singing by accident. When Ella was fifteen years old, she appeared as a contestant in a talent competition intending to dance. Her knees shook too much, and so she sang instead— and was heard by a musician in the famed Chick Webb Band.

By 1937, only three years after beginning her career, Fitzgerald won her first Down Beat Magazine award for most popular

girl vocalist, and in 1938 she had her first major hit, "A-Tisket, A-Tasket." Fitzgerald, with "Jazz at the Philharmonic" producer Norman Granz, began touring worldwide in 1948— and Granz and Fitzgerald demanded equal pay for her with white artists, forcing an important issue that affected many musicians and artists thereafter. Fitzgerald is also an inspiration for her lifetime of good works, receiving the Whitney M. Young, Jr., Award of the Los Angeles Urban League, the first woman to receive it. She is the first woman and first pop singer to receive the Lincoln Centre Medallion, previously awarded only to internationally-famed classical musicians.

<http://www.greatwomen.org>

Consignes pour la 3^{ème} partie de l'épreuve orale (LV1 et LV2)

Lisez attentivement ce document (sans prendre de notes).

Répondez en français le plus précisément possible aux questions que le professeur va vous poser oralement.

Ensuite, le professeur pourra vous demander de lire à haute voix une partie du document.

Fiche d'évaluation et de notation (LV1 et LV2) pour la 3^{ème} partie de l'épreuve orale

Degré 1 1 ou 2 points	Comprend des mots, des signes ou des éléments isolés.
Degré 2 3 ou 4 points	Comprend partiellement les informations principales.
Degré 3 5 ou 6 ou 7 points	Comprend les éléments significatifs ainsi que les liens entre les informations.
Degré 4 8 ou 9 ou 10 points	Comprend le détail des informations et peut les synthétiser. Identifie et comprend le point de vue de l'auteur.

Proposition de questions à poser à l'élève

1. Quel est le thème du document ?

Le document est une courte biographie de la vie d'Ella Fitzgerald.

2. Comment a débuté la carrière de cette artiste ?

Elle a participé à un concours de talents à l'âge de 15 ans. Il était prévu qu'elle danse ; mais ne parvenant pas à danser, elle s'est mise à chanter et un musicien l'a repérée.

3. Quel rôle important a joué Ella Fitzgerald pour les artistes et musiciens noirs ?

Elle a exigé que les artistes noirs obtiennent le même salaire que les artistes blancs.

4. On peut dire qu'Ella Fitzgerald a été pionnière dans plusieurs domaines. Expliquez.

Elle a été la première femme à recevoir le Whitney M. Young, Jr. Award ainsi que le Lincoln Centre Medallion qui était en principe attribué aux musiciens de musique classique de renommée internationale.