

## *Je ne parle pas la langue de mon père*

Un récit de Leïla Sebbar, 2003

### Présenter le récit

#### 1. Ses sources.

L'auteur	
Le titre	
L'édition	
Le genre	

#### 2. Les sujets abordés. Sur qui et sur quoi porte le récit ?

.....

.....

.....

### Analyser

**3. L'écriture autobiographique.** Montrez, notamment à partir des temps verbaux, que l'écriture de Leïla Sebbar oscille entre le temps de l'écriture du récit et le temps des souvenirs.

.....

.....

.....

.....

.....

**4. Une écriture pour briser le silence du père.** Quel est le procédé fréquemment utilisé par l'auteur pour rompre le silence de son père ?

.....

.....

.....

.....

**5. Un double exil.** Pourquoi peut-on dire que Leïla Sebbar est née d'un double exil, à la fois paternel et maternel ?

.....

.....

.....

.....

**6. À la recherche d'une arabité perdue.** Pourquoi l'auteure accorde-t-elle une telle importance à la langue arabe ?

.....

.....

.....

.....

## Interpréter

**7. La construction identitaire.** Dans quelle mesure l'enfance de Leïla Sebbar illustre-t-elle la complexité de la construction d'une identité ?

.....

.....

.....

.....

.....

**8. Une œuvre pour retrouver la filiation paternelle.** En quoi cette œuvre permet-elle à l'auteure de rétablir la lignée rompue par le père ?

.....

.....

.....

.....

.....