

## Des voix de la francophonie

### Un espace linguistique partagé

#### Présenter le groupement

##### 1. et 2. Les éléments du groupement et les intentions des orateurs.

	Discours 1 (page 261)	Discours 2 (page 262)	Discours 3 (page 263)	Discours 4 (page 264)
Orateurs				
Contexte : • Lieu • Date • Public				
Buts des discours				

#### Analyser et confronter

##### 3. L'amour de la langue française. De quelle façon ces écrivains montrent-ils leur attachement à leur langue maternelle ou d'adoption ?

.....

.....

.....

##### 4. La langue française comme arme. Pour qui la langue française a-t-elle été une arme ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

**5. Des lieux significatifs.** Montrez que l'espace de chaque prise de parole publique a une portée symbolique.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**6. Des discours mis en voix.** À quoi voyez-vous que ces textes sont destinés à être prononcés devant un groupe ? Donnez des exemples.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**7. Des discours mis en scène.** Observez les photographies prises lors des discours. De quelle façon la mise en scène rend-elle solennelle la prise de parole ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Interpréter

**8. Les discours et leur auditoire.** Montrez que ces discours visent à créer une interaction avec le public. Donnez un exemple significatif.

.....

.....

.....

.....

.....

.....