

## *Le Message*

Un roman d'Andrée Chedid, 2000

### Présenter le roman

#### 1. Les sources.

L'auteur du roman	
Son titre	
Sa date de création	

#### 2. Le contexte historique.

- À quelle époque se situe l'histoire ? .....
- Où a lieu l'histoire ? .....
- L'histoire s'ancre-t-elle dans une réalité historique ? .....

### Analyser

#### 3. Le cadre de l'histoire.

	Exemples tirés des extraits
Durée de l'action	→ Le temps de l'action est : <input type="checkbox"/> court <input type="checkbox"/> long.
Lieux de l'action	→ Les lieux : <input type="checkbox"/> sont nommés <input type="checkbox"/> ne sont pas nommés.

- Qu'en concluez-vous ? .....

#### 4. Les personnages.

	Portrait moral	Relations	Rôle dans l'histoire
Marie			
Steph			
Anya			
Anton			
Gorgio			
Les ambulanciers			

#### 5. La progression du récit. Listez les étapes. Comment s'enchaînent-elles ?

Étape	Page	Ce qui se passe
1		
2		
3		
4		
5		
6		

7		
8		
9		
10		
11		
12		

**6. La narration.** Montrez que l'histoire est racontée par plusieurs voix.

Page	De quel personnage est-ce la voix ?	Comment la reconnaît-on ? (Observez les sujets grammaticaux)
239		
240		
241		
242		
243		
244		
245		
246		

## 7. L'écriture.

- Montrez la dimension poétique de l'écriture.

.....

.....

.....

- Relevez des passages qui vous ont particulièrement touché(e).

.....

.....

.....

- Expliquez les figures de style employées.

.....

.....

.....

.....

## Interpréter

**8. Un roman d'amour tragique.** Pourquoi cette histoire d'amour ressemble-t-elle à une tragédie ? Justifiez.

.....

.....

.....

.....

.....

## 9. Un récit mythique à visée universelle.

- Quels éléments ou absences d'éléments permettent d'identifier la portée universelle du récit ?

.....

.....

.....

.....

- De quoi l'histoire de Steph et Marie est-elle le symbole ?

.....

.....

.....

.....