

Les Souris

Une nouvelle de Dino Buzzati, 1954

Présenter la nouvelle

1. Les sources.

L'auteur de la nouvelle	
Les titres	<ul style="list-style-type: none">• de la nouvelle :• du recueil :
La date de première parution	

Analyser

2. Le cadre.

- Le cadre est : ☐ réaliste ? ☐ imaginaire ?
- Époque approximative de l'histoire :
- Sa durée :
- Le lieu de l'action :

3. L'intrigue. Reformulez-la brièvement.

.....

.....

.....

.....

.....

4. Les personnages. Divisez-les en deux groupes. Comment évoluent-ils au fil de l'histoire ?

- Premiers groupes de personnages :

Identité	Évolution au fil de l'histoire	Situation finale
Les parents Corio : Giovanni et sa femme Elena		
Les grands-parents		
Les chats		
Giorgio, le fils Corio		

- Deuxième groupe :

Identité	Évolution au fil de l'histoire	Situation finale
Les souris		

5. L'énonciation.

- À quelle personne est racontée l'histoire ?
- Le narrateur est-il cependant impliqué dans l'action ?
-
-

6. La structure du récit. Justifiez sa mise en paragraphe en titrant chacun d'eux.

Paragraphe	Titre
Lignes 1 à 25	
Lignes 26 à 43	
Lignes 44 à 53	
Lignes 54 à 80	
Lignes 81 à 168	
Lignes 169 à 189	

7. Le registre narratif. Consultez l'encadré page 143 et expliquez en quoi la nouvelle est fantastique.

.....

.....

.....

Interpréter

8. Les effets sur le lecteur. Quels sentiments l'auteur veut-il susciter ?

.....

.....

.....

9. Les visées du récit.

- À quelle période de l'histoire en Italie renvoie la nouvelle ?
- Quelle attitude Dino Buzzati veut-il dénoncer ?
- Que symbolisent, de fait, les « personnages » du récit ?