

## ***Les Suffragettes***

Un film de Sarah Gavron, 2015

### **Présenter le film**

#### **1. La fiche technique.**

La réalisatrice du film	
Son titre	
Sa date de sortie	
Son pays d'origine	

#### **2. Le genre cinématographique.** Identifiez-le.

.....

#### **3. Le thème.** Formulez-le en une phrase.

.....

.....

### **Analyser**

#### **4. Les décors.**

- Faites le point sur les lieux principaux du film.

.....

.....

- Que suggèrent-ils sur l'époque ?

.....

.....

#### **5. Les comédiens et leurs personnages.**

- Le casting est-il, selon vous, bien choisi ? .....

.....

- Pourquoi les personnages sont-ils complexes ? .....

.....

**6. Les effets visuels et sonores.** Relevez trois procédés cinématographiques qui vous ont marqué(e) et expliquez-les.

.....

.....

.....

**7. Les tonalités.** Pourquoi le film est-il à la fois didactique et pathétique ? Cherchez le sens de ces mots et développez.

	Définition	Exemples tirés du film
Didactique		
Pathétique		

## Interpréter

**8. La reconstitution historique.** Est-elle fidèle ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

**9. Les intentions de la réalisatrice.** Qu'a-t-elle voulu montrer et expliquer aux spectatrices et spectateurs du XXI<sup>e</sup> siècle ?

.....

.....

.....

**10. Votre réception.** Quelles émotions et réflexions ce film a-t-il fait naître en vous sur le passé... et la société actuelle ?

.....

.....

.....