

Les Voyages de Gulliver (chapitre VI)

Un conte philosophique de Jonathan Swift, 1735

Présenter l'œuvre et le chapitre

1. L'œuvre.

Titre	
Auteur	
Genre littéraire	

2. Le contexte historique.

- Époque et pays de rédaction :
- Mouvement intellectuel :

3. Le voyage à Lilliput. Où le situez-vous dans l'œuvre ?

.....

.....

Analyser

4. L'histoire et ses personnages. En quoi le lieu, les personnages, les faits racontés sont-ils imaginaires ?

.....

.....

.....

.....

.....

5. La société des Lilliputiens.

La société des Lilliputiens	
Ses croyances	
Les principes fondateurs de la justice	
Les qualités essentielles des individus selon le gouvernement	
L'éducation parentale des garçons et des filles	
L'enseignement des maîtres	

6. Les registres. Montrez la diversité des registres que l'auteur utilise dans son récit.

	Exemples tirés du texte
Registre satirique	
Registre ironique	
Registre pathétique	
Registre didactique	

Interpréter

7. La dénonciation de la société britannique au XVIII^e siècle. Que dénonce l'auteur sur son époque, par le détour de la fiction ?

.....

.....

.....

.....

8. La réception de l'œuvre aujourd'hui.

L'auteur est à la fois :

- un homme du passé attaché à certains principes de son temps car :

.....

.....

.....

- un homme moderne dont les valeurs perdurent encore aujourd'hui car :

.....

.....

.....