

Je suis d'ailleurs
Une nouvelle de H. P. Lovecraft, 1926

Présenter la nouvelle

1. Les sources.

L'auteur de la nouvelle	
Le titre	
La date de publication	
La date de traduction	

2. Le contexte de création. La nouvelle a-t-elle un rapport direct avec l'époque de son auteur ?

.....

.....

Analyser

3. Les lieux.

Lieux	Lieux réels ?	Rôle dans l'histoire ?
Le château de la tour		
Le château de la fête		
L'Égypte antique		

4. La construction de l'intrigue. Décomposez-la en relevant les numéros de lignes et titrez chaque partie.

Partie	Lignes	Titre
1		
2		
3		
4		
5		

5. Les personnages.

- De quoi le narrateur-personnage semble-t-il être victime ? Justifiez-le par des hypothèses.

.....

.....

.....

- Qui est le monstre décrit dans le récit ?

.....

.....

- Comment sont évoqués les autres personnages ?

.....

.....

6. La narration.

- Montrez que l'histoire est racontée du point de vue subjectif du narrateur.

.....

.....

.....

- Quel est l'effet produit ?

.....

.....

.....

7. Le registre narratif. Expliquez par des exemples précis en quoi cette nouvelle est fantastique.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Interpréter

8. L'imaginaire de l'auteur.

- Comment le qualifieriez-vous ?

.....

.....

.....

- Quels stéréotypes ou clichés de ce genre d'histoire l'auteur exploite-t-il ?

.....

.....

.....

- Quels sentiments provoquent-ils ?

.....

.....

.....

9. Les rapports de l'auteur avec le monde réel.

- Les rapports de l'auteur avec le monde réel vous semblent : ☐ faciles ? ☐ apaisés ?

Justifiez.

.....

.....

.....

- De quoi témoigne le titre *Je suis d'ailleurs* sur cette relation ?

.....

.....

.....