

Une vendetta

Une nouvelle de Guy de Maupassant, 1883

Présenter la nouvelle

1. Les sources.

L'auteur de la nouvelle	
Son titre	
Sa première publication	<ul style="list-style-type: none"> • Support : • Date :

2. Le contexte de création.

- La nouvelle a-t-elle un lien avec la réalité ?
- Pourquoi cependant n'est-ce pas un reportage ?

Analyser

3. Les lieux.

- Nommez-les et qualifiez-les. Sont-ils réels ?
- Leur description a-t-elle un lien avec l'histoire racontée ?

4. La construction de l'intrigue.

N° des lignes	Étapes du schéma narratif	Titres
L. 1 à 33		
L. 34 à 39		
L. 40 à 127		
L. 128 à 150		
L. 151		

5. Les personnages.

La veuve Saverini	<p>Ce personnage est :</p> <p><input type="checkbox"/> une héroïne positive.</p> <p><input type="checkbox"/> une héroïne négative.</p> <p><input type="checkbox"/> une anti-héroïne.</p> <p>Justifiez :</p>
Son « aide »	<p>Par qui est aidée la veuve Saverini ?</p> <p>Pourquoi est-ce aussi une sorte de personnage ?</p>

6. La narration.

- Pourquoi peut-on dire que le narrateur est effacé ?
- Relevez toutefois des expressions où il exprime une opinion :

7. Les tonalités. Qualifiez les tonalités de la nouvelle. Justifiez.

Interpréter

8. Le jugement de l'auteur.

- Dans quels buts l'auteur a-t-il écrit, d'après vous, cette histoire ?
- Son avis est-il encore d'actualité ?