

Hazaran

Une nouvelle de Jean-Marie Gustave Le Clézio, 1978

Présenter la nouvelle

1. Les sources.

L'auteur de la nouvelle	
Le titre	
Le recueil d'où est extraite la nouvelle	

2. Le contexte géographique.

Où se déroule l'histoire ?	
Est-ce un lieu réel ?	
Ce lieu a-t-il un lien avec la vie de l'auteur ?	

Analyser

3. La narration.

- Qui voit ?
- Qui raconte ?
- Prouvez que ce n'est pas le même personnage.

4. La construction de l'intrigue.

- Racontez ce qui se passe.
- Comment est la fin ? ☐ Heureuse ? ☐ Malheureuse ? ☐ Les deux à la fois ?
Justifiez.

5. La description du lieu. Comment évolue-t-elle au fil du récit ?

.....

.....

.....

.....

6. Les personnages. Présentez-les.

Personnages	Caractéristiques des personnages

Entourez le(s) personnage(s) allégorique(s).

7. L'écriture.

- Montrez que le style de l'auteur est simple et poétique.

.....

.....

.....

- Quelles couleurs dominent à la fin de l'extrait ? Pour quels effets ?

.....

.....

.....

Interpréter

8. Le genre narratif. Pourquoi peut-on qualifier le récit d'apologue ?

.....

.....

.....

.....

9. L'opinion de l'auteur sur l'homme et son rapport au monde.

L'auteur vous semble-t-il : ☐ pessimiste ? ☐ optimiste ?

Justifiez.

10. Votre point de vue.

- Quel fait de société, toujours actuel, dénonce J. M. G. Le Clézio ?

.....

- Avez-vous été sensible à l'histoire d'Alia et de Martin ? Quelles réactions la nouvelle a-t-elle suscitées en vous ?

.....

