

## L'imaginaire d'Aragon

### L'itinéraire littéraire d'un poète au XX<sup>e</sup> siècle

#### Présenter le corpus

##### Les sources des poèmes et les contextes de création.

- L'auteur des poèmes est : .....

	Poème 1	Poème 2	Poème 3	Poème 4
Titre et date des recueils				
Contextes historiques et courants artistiques				

- Entourez le poème atemporel.

#### Analyser et confronter

##### Analyse des poèmes.

	Poème 1	Poème 2	Poème 3	Poème 4
Thèmes				
Visées				
Énonciation				
• « je » =				
• Temps et modes verbaux				

	Poème 1	Poème 2	Poème 3	Poème 4
Écriture poétique				
Registres	<input type="checkbox"/> Lyrique <input type="checkbox"/> Épique <input type="checkbox"/> Pathétique <input type="checkbox"/> Polémique	<input type="checkbox"/> Lyrique <input type="checkbox"/> Épique <input type="checkbox"/> Pathétique <input type="checkbox"/> Polémique	<input type="checkbox"/> Lyrique <input type="checkbox"/> Épique <input type="checkbox"/> Pathétique <input type="checkbox"/> Polémique	<input type="checkbox"/> Lyrique <input type="checkbox"/> Épique <input type="checkbox"/> Pathétique <input type="checkbox"/> Polémique

## Interpréter

**8. L’imaginaire du poète et le monde réel.** Aragon exprime-t-il la réalité par le détour de son imaginaire poétique ? Argumentez.

.....

.....

.....

.....

**9. L’évolution de son écriture.** Comment la caractériseriez-vous ?

.....

.....

.....

.....

**10. La réception de son œuvre.** En quoi ces poèmes peuvent-ils séduire les lecteurs d’aujourd’hui ? Et vous ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....