

De sang et de lumière
Un poème de Laurent Gaudé, 2017

Présenter le poème

1. Les sources.

L'auteur du poème	
Le titre	
La date de publication	

Pourquoi son titre est-il éponyme ?

.....

2. Le contexte de création. Quelles crises internationales contemporaines ont pu influencer l'auteur dans son poème ?

.....
.....
.....

Analyser

3. L'énonciation. Relevez les différents pronoms que le poète utilise pour raconter son histoire. Justifiez leur emploi.

-
.....
.....
-
.....
.....
-
.....
.....

4. L'écriture poétique. Donnez un titre à chaque extrait de l'œuvre. Identifiez les effets de musicalité. Citez quelques images poétiques qui vous ont frappé(e).

Extrait	Titre	Exemples d'images poétiques
1 (p. 201-203)		
2 (p. 204)		
3 (p. 205-206)		

5. Les registres littéraires. Relevez des passages où le poète exploite un registre pathétique et lyrique.

	Exemples tirés du poème
Registre pathétique	
Registre lyrique	

6. Les références historiques.

- Résumez les événements personnels de la famille de l'auteur.

.....

.....

.....

.....

- En quoi sont-ils liés à la grande histoire ?

.....

.....

.....

Interpréter

7. Un témoignage intime.

- Caractérissez la relation de l’auteur avec sa famille.

.....

.....

.....

- Quels héritages lui laisse-t-elle ?

.....

.....

.....

8. Une réflexion sur l’identité.

- Présentez les trois grandes filiations de l’auteur revendiquées dans le poème.

.....

.....

.....

.....

- Pourquoi peut-on parler d’identité plurielle à son sujet ?

.....

.....

.....

9. Une profession de foi.

- Quels messages l’auteur veut-il transmettre aux lecteurs ?

.....

.....

.....

- En quoi sa poésie peut-elle être qualifiée d’humaniste ?

.....

.....