

## *L'Établi*

Un récit de Robert Linhart, 1978

### Présenter le livre

#### 1. La fiche d'identité de l'œuvre.

|                        |  |
|------------------------|--|
| L'auteur               |  |
| Le titre               |  |
| La date de publication |  |
| Le genre               |  |

#### 2. Le moment de l'écriture.

- Précisez le contexte de création de l'œuvre. ....  
.....
- Combien de temps sépare les événements vécus de leur récit ? .....  
.....

### Analyser

#### 3. L'énonciation et les procédés d'écriture.

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Énonciation                  | À la ..... personne.   |
| Point de vue                 | <input type="checkbox"/> Interne <input type="checkbox"/> Omniscient |
| Effet produit sur le lecteur |  |

#### 4. L'ouvrier narrateur.

- Retracer son parcours dans l'usine.  
.....  
.....  
.....
- En quoi ce parcours peut-il surprendre ?  
.....  
.....

### 5. Les ouvriers.

- Quelles sont leurs relations entre eux et face à la direction ?

.....

.....

.....

- Comment se positionne le narrateur parmi eux ?

.....

.....

.....

### 6. Le travail à la chaîne. Décrivez le travail à la chaîne tel qu'il est perçu par le narrateur.

.....

.....

.....

.....

## Interpréter

### 7. Une œuvre ancrée dans l'histoire. Expliquez pourquoi ce récit à valeur de témoignage a aussi une dimension historique.

.....

.....

.....

.....

.....

### 8. Une œuvre engagée. Montrez que ce récit, outre le fait qu'il apporte un témoignage sur le travail en usine, poursuit une autre visée.

.....

.....

.....

.....

.....