

La turquerie du *Bourgeois gentilhomme*

Une pièce de Molière, 1670

Présenter les scènes

1. Les sources.

L'auteur	
Le titre de l'œuvre	
La date de création	
Les numéros de l'acte et des scènes	

2. Le contexte de création.

Le statut de l'auteur	
Les buts de l'auteur	
L'origine historique de la pièce	

Analyser

3. L'intrigue théâtrale.

- Le stratagème imaginé par Covielle :

- Le but de ce stratagème :

4. Les procédés du comique. Relevez des exemples dans les scènes étudiées pour illustrer chaque procédé du comique. Entourez les procédés qui vont font le plus rire.

	Exemples
Comique de situation	
Comique de caractère	
Comique de gestes	
Comique de mots	

5. Les mises en scène. Regardez les vidéos, puis comparez les mises en scène.

- La mise en scène de 1958 :
.....
.....
.....
- La mise en scène de 2015 :
.....
.....
.....
- La mise en scène la plus fidèle aux indications de Molière est
car
.....
- La mise en scène la plus drôle est
car
.....

Interpréter

6. Interprétation historique. Qu'apprend-on ?

- À propos de la société de l'Ancien Régime :

.....

- À propos des connaissances de Molière sur l'Orient et de sa posture face à l'empire ottoman :

.....

7. Interprétation sociale.

- Ce qui séduit le roi et les courtisans à l'époque de Molière :

.....

.....

- Ce dont on peut rire aujourd'hui :

.....

.....