

HISTOIRE GÉOGRAPHIE

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

2^{de}
BAC
PRO

NOUVEAUX
PROGRAMMES

2019

- Des activités pour travailler les repères et les capacités
- Des parcours différenciés
- Des liens avec le français et les arts

COORDINATION :
OLIVIER APOLLON
CHRISTOPHE ESCARTIN

SPÉCIAL RÉFORME
BAC PRO 2019

le manuel
numérique élève

GRATUIT
► voir au dos

GRATUIT

Manuel
numérique
enseignant

► jeteste.fr/5393540



enrichi

Ressources
en accès direct
pour tous

foucherconnect.fr



FOUCHER

HISTOIRE GÉOGRAPHIE

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

2^{de}
BAC
PRO

NOUVEAU
PROGRAMME
2019

CORRIGÉ

Coordination :

Olivier Apollon et Christophe Escartin

IEN Lettres – Histoire-géographie

Anne Bertrand

Professeure de Lettres – Histoire-géographie

Didier Butzbach

IEN Lettres – Histoire-géographie

Rémi Lahire

Professeur de Lettres – Histoire-géographie en lycée professionnel

Jenny Mouillet

Professeure de Lettres – Histoire-géographie en lycée professionnel

Sophie Philippi

Professeure de Lettres – Histoire-géographie en lycée professionnel

LES LIENS FOUCHERCONNECT

Le manuel papier s'enrichit de ressources numériques

foucherconnect.fr

GRATUIT !

Accessible SANS INSCRIPTION.

EN LIGNE sur www.foucherconnect.fr

► Des pictogrammes indiquent au fil des pages les liens vers les ressources en ligne.

Exemple foucherconnect.fr/19hgc11

Soit

J'accède à la ressource via l'adresse complète www.foucherconnect.fr/19hgc11

Soit

J'accède à la ressource via la plateforme www.foucherconnect.fr



J'enregistre cette page dans mes favoris pour mes prochaines visites.

Je saisis le code de la ressource indiqué dans le pictogramme.



► Des flashcodes vous permettent aussi d'accéder à certaines ressources avec un smartphone ou une tablette.

Conception graphique : Favre & Lhaïk

Mise en page : STDI

Cartographie : AFDEC

Iconographie : Sophie Suberbère

Relecture : Anne Rémond, Sylvain Tane

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et, d'autre part, les analyses et courtes citations justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées (loi du 1^{er} juillet 1992 - art. 40 et 41 et Code pénal - art. 425).

© Foucher, une marque des Éditions Hatier - Paris 2019

SOMMAIRE

Histoire

THÈME 1

L'expansion du monde connu (xv^e-xviii^e siècle)

Étude 1 Au xv^e siècle, un monde en mouvement

1 Les voyages de Zheng He

2 La mondialisation ibérique

Étude 2 La construction des empires

1 Un monde en rivalité

2 Lorient, un port colonial

Étude 3 Les Européens aux Amériques

1 La colonisation des Amériques

2 Commerce et traite dans les colonies américaines

DIFFÉRENCIATION La ville de Batavia dans la première mondialisation

JE RETIENS

JE MOBILISE MES CONNAISSANCES

LIEN avec le français Le récit d'un flibustier français dans les Caraïbes entre 1618 et 1620

CAPACITÉ travaillée Décrire le circuit d'un produit : les étoffes indiennes

ARTS ET CULTURE Une œuvre transmédia inspirée de la piraterie



THÈME 2

L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804)

Étude 1 L'ordre ancien contesté

1 De l'ancien monde au nouveau : la révolution à Saint-Domingue

2 Des mouvements aux origines diverses

Étude 2 La naissance des États-Unis

1 Une indépendance conquise par la guerre

2 Les nouvelles fondations

Étude 3 La Révolution française, « la liberté ou la mort »

1 L'année 1792, année décisive

2 Liberté, égalité, fraternité

DIFFÉRENCIATION Mesurer la portée d'un événement historique

JE RETIENS

JE MOBILISE MES CONNAISSANCES



LIEN avec le français	<i>La parole politique : l'éloquence révolutionnaire</i>	50
CAPACITÉ travaillée	<i>Raconter la Révolution française</i>	52
ARTS ET CULTURE	<i>Peindre l'histoire pour marquer les mémoires</i>	55

THÈME 3

Métiers, compagnons, compagnonnage et chef-d'œuvre au XIX^e siècle

● Devenir compagnon, un chemin long et exigeant	57
● Le Tour de France des compagnons	58
JE RETIENS	60
JE MOBILISE MES CONNAISSANCES	61



Géographie

THÈME 1

Des réseaux de production et d'échanges mondialisés

● Étude 1 Une production à l'échelle du monde	64
1 Le circuit mondial d'une chaussure de sport	64
2 La circulation mondiale des produits au XXI ^e siècle	66
● Étude 2 Un monde en réseau	68
1 De puissants moyens d'échange	68
2 Les centres de la mondialisation	70
● Étude 3 Une mondialisation inégale	72
1 Des échanges déséquilibrés : le marché du café	72
2 L'influence des grandes métropoles	74
DIFFÉRENCIATION Définir la stratégie mondiale d'Orange	76
JE RETIENS	78
JE MOBILISE MES CONNAISSANCES	79
LIEN avec le français L'entreprise face à la circulation des infos et autres fake news	80
CAPACITÉ travaillée Compléter le croquis d'un espace aéroportuaire et sa légende	82
ARTS ET CULTURE La mondialisation marchande à travers une œuvre d'art	85



THÈME 2



Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale

● Étude 1 Les migrations internationales	88
1 Un phénomène mondial, aux trajectoires variées	88
2 Les migrations : des motifs et des effets multiples	90




🕒 Étude 2 Le tourisme mondial	92
1 Une activité en forte croissance	92
2 Une diffusion mondiale aux pratiques variées	94
🕒 Étude 3 Le tourisme en France	96
1 Une destination attractive	96
2 L'aménagement touristique du cap d'Agde	98
DIFFÉRENCIATION La sensibilisation au tourisme durable	100
JE RETIENS	102
JE MOBILISE MES CONNAISSANCES	103
LIEN avec le français Immigration en Europe et journalisme	104
CAPACITÉ travaillée Décrire une forme de mobilité internationale	106
ARTS ET CULTURE Les migrations internationales dans l'art contemporain : le Museo Atlántico	109

Enseignement moral et civique

Thème 1 : La liberté, nos libertés, ma liberté	110
 Les libertés individuelles et les usages numériques : la culture numérique renforce-t-elle nos libertés ?	112
MISE EN PERSPECTIVE Les libertés, la République et l'essor du numérique	114
 La liberté d'informer en démocratie : pourquoi la liberté de la presse est-elle indispensable à la démocratie ?	116
MISE EN PERSPECTIVE La liberté de la presse, un enjeu pour la démocratie	118
DÉMARCHE DE PROJET Réaliser un mini-reportage sur « Le télétravail et les libertés »	120



Thème 2 : La laïcité	122
 L'application du principe de laïcité : des situations contrastées	124
MISE EN PERSPECTIVE La laïcité au cœur du pacte républicain	126
DÉMARCHE DE PROJET Mettre en place une mini-exposition	128



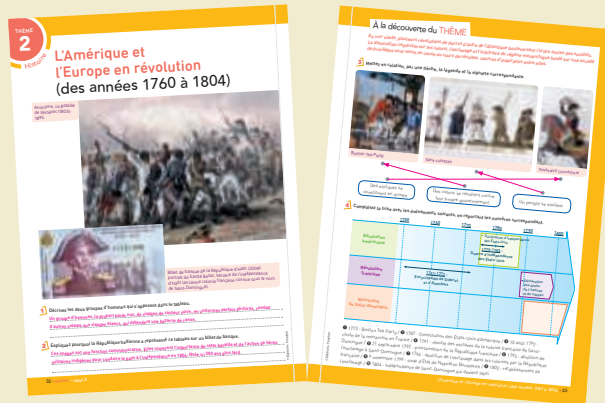
Travail sur les repères	132
Mise en œuvre des capacités	134

À la découverte de votre ouvrage

En histoire et en géographie

Ouverture de thème

De grands documents d'introduction

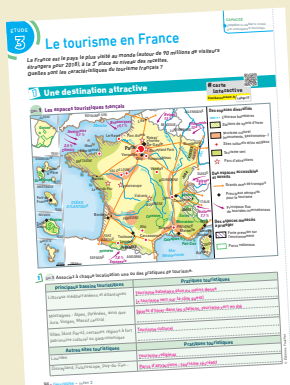


À la découverte du thème

Des activités variées en lien avec les capacités

Trois problématiques

Une synthèse intermédiaire

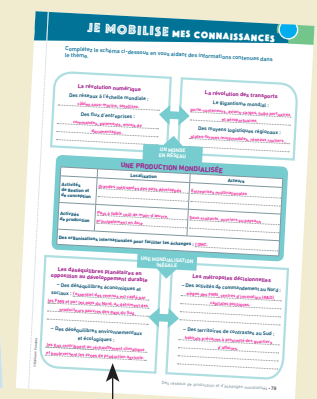
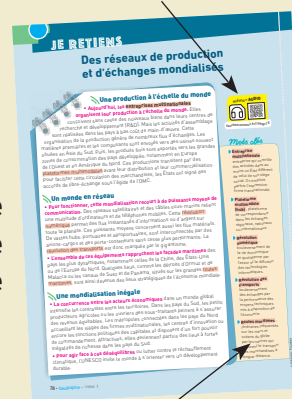


Activité différenciée

Le bilan

Une synthèse audio

Une synthèse rédigée



Deux parcours pour répondre à l'hétérogénéité des classes

Les mots-clés

Un schéma à compléter pour mobiliser ses connaissances

Lien avec le français



Pour une mise en œuvre de l'interdisciplinarité avec le français.

Une ouverture sur les arts



Capacité travaillée

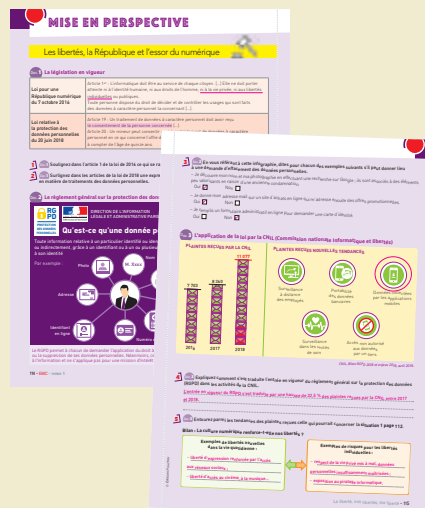


Trois pages une mise en activité autour d'une capacité du programme : une phase de méthodologie, puis une phase d'entraînement.



En EMC

Le thème

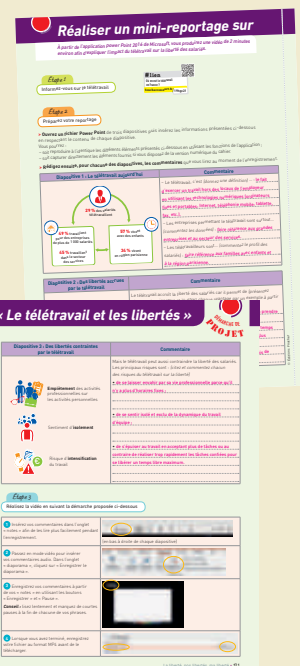


Des situations concrètes pour illustrer le thème

Mise en perspective

Un document et des questions pour élargir les points de vue

Démarche de projet



En fin d'ouvrage

Travail sur les repères

Mise en œuvre des capacités (grille d'auto-positionnement)

Des propositions variées de mise en œuvre

L'expansion du monde connu (xv^e-xviii^e siècle)



Theatrum orbis terrarum, atlas d'Abraham Ortelius, édition de 1595, Anvers.

❶ L'Europe, placée en haut de la composition, tient un sceptre dans la main droite et, de la main gauche, le gouvernail du monde, symbolisé par le globe surmonté d'une croix.

❷ L'Asie est représentée vêtue d'une robe comme l'Europe.

❸ L'Afrique cache partiellement sa nudité.

❹ L'Amérique est nue, tenant une tête, symbole du cannibalisme, et, près d'elle, le buste des terres australes qui sont encore à explorer.

❶ Dites, en vous fondant sur la position de l'Europe dans l'image, pourquoi on peut dire qu'elle manifeste une volonté de domination.

L'Europe trône en haut de l'image en position de domination par rapport aux autres continents. Elle tient un sceptre et gouverne le monde comme une souveraine.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

À la découverte du THÈME

L'expansion géographique des Européens, à la fin du xv^e siècle, bouleverse l'histoire du monde. Les quatre parties du globe sont désormais en contact. Cette première mondialisation accentue les échanges de métaux précieux, de marchandises, de savoirs et d'hommes.

2 Associez ces images aux dates et aux événements qui leur correspondent.

Arrivée de Christophe Colomb en Amérique – Fondation du port colonial de Lorient – Traite atlantique

1492

1666

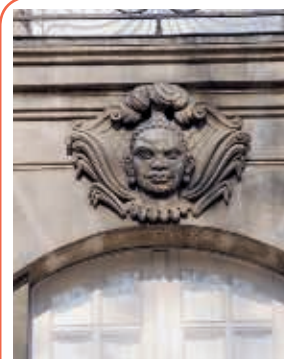
Années 1670-fin
du $xviii^e$ siècle



Théodore de Bry, fin du xv^e siècle.



Jean-François Hue, *Vue du port de Lorient*, 1789.



Mascaron visible sur
une façade de l'allée
Brancas à Nantes.

Arrivée de Christophe
Colomb en Amérique

Fondation du port
colonial de Lorient

Traite atlantique

3 En vous basant sur ces trois événements et vos connaissances, racontez comment se transforme le monde à partir de la première mondialisation.

À partir du voyage de Christophe Colomb en 1492, les Européens prennent pied sur le continent américain, amenant les différentes parties du monde à se connecter entre elles. Des nouveaux ports sont fondés (comme Lorient), ce qui permet de relier le royaume de France aux Indes et de développer d'intenses échanges commerciaux. C'est également la période qui voit la traite atlantique se mettre en place, avec un trafic important d'Africains qui sont déportés en Amérique pour travailler dans les plantations.

Au xv^e siècle, un monde en mouvement

CAPACITÉS

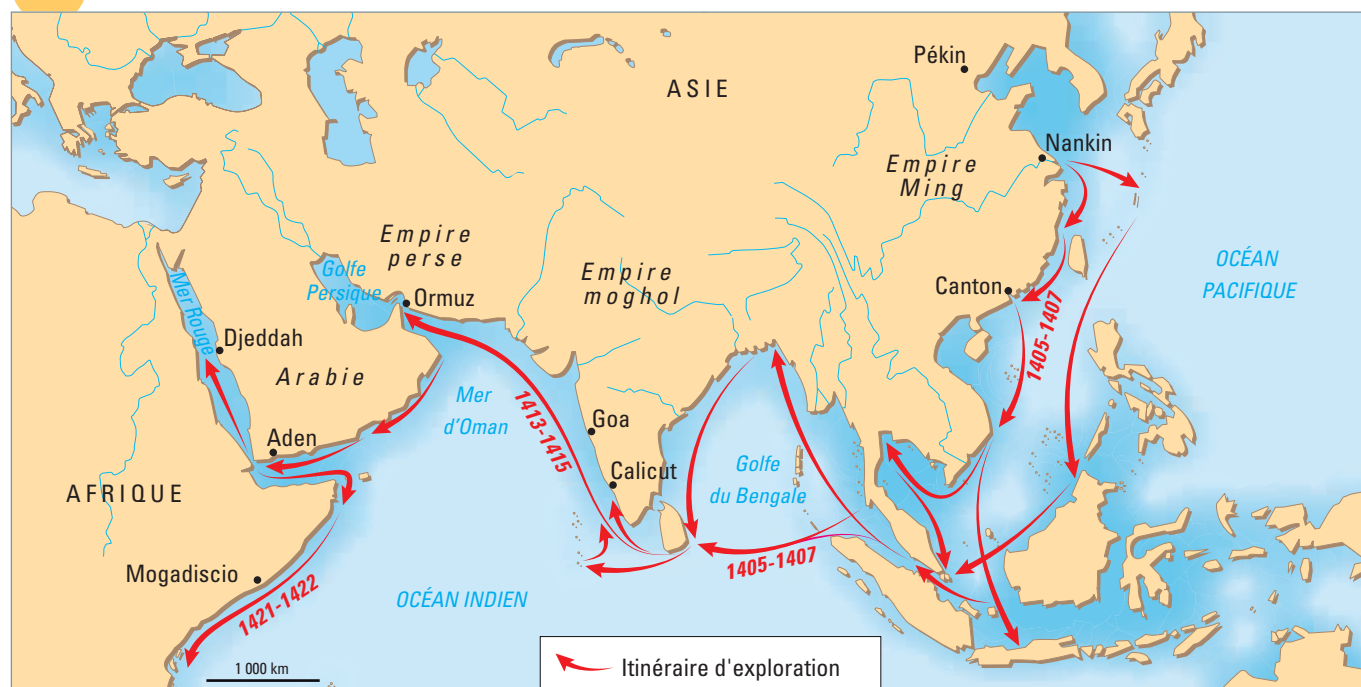
- Connaître les principales notions, les acteurs et les repères.
- Situer un événement dans son contexte pour l'expliquer.

Jusqu'à la fin du xv^e siècle, des échanges nombreux et anciens existent entre l'Europe, l'Afrique et l'Asie dans l'océan Indien. Les Ibériques vont ouvrir de nouvelles routes maritimes.

Comment se crée la première mondialisation ?

1 Les voyages de Zheng He

Doc. 1 Zheng He, un célèbre explorateur chinois



Un portrait de Zheng He du xvii^e siècle. Zheng He (1371-1433) est un explorateur maritime qui fut au service de l'empereur chinois Yongle. Il dirigea sept expéditions navales, dont deux atteignirent l'Afrique entre 1405 et 1433. Sa flotte était constituée de très grands navires (les « bateaux-trésors ») qui transportaient de nombreux soldats et d'importantes quantités de marchandises.

1 Doc. 1 et 2 Nommez les espaces maritimes dans lesquels se déroulent les voyages de Zheng He.

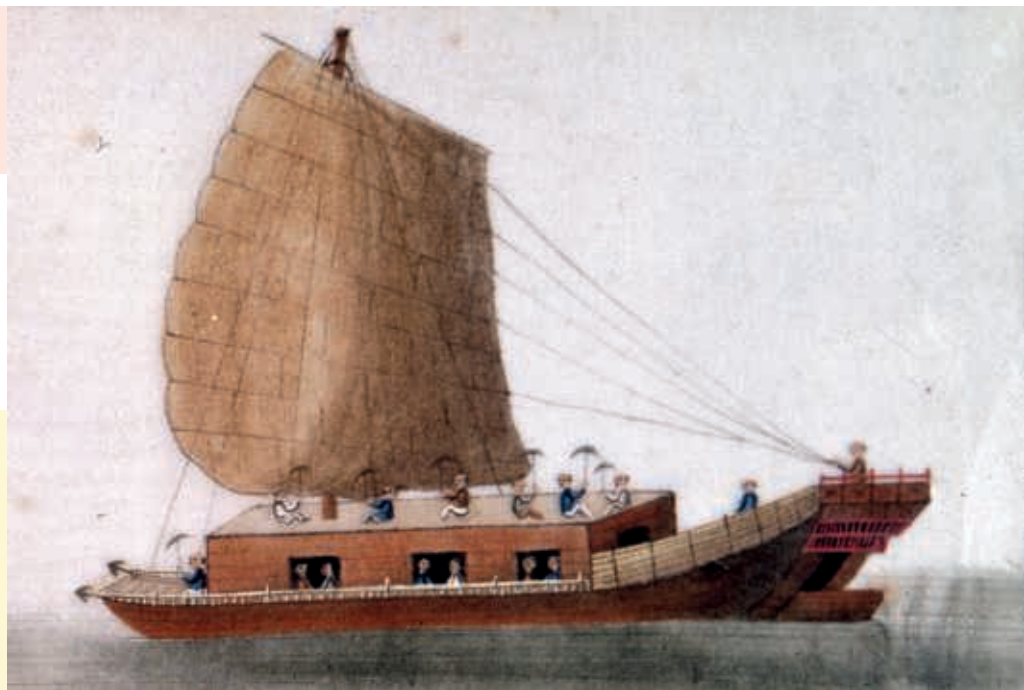
Les voyages de Zheng He se déroulent dans l'océan Indien et l'océan Pacifique.

2 Doc. 1 et 2 Déduisez d'où peut provenir la célébrité de Zheng He.

Au service d'un empereur, il a fait de nombreux voyages maritimes au long cours à une époque où l'on se contentait du cabotage le long des côtes. Il est à la tête d'une flotte constituée de très grands bateaux, appelés bateaux-trésors.

Doc. 2 L'océan Indien : un espace maritime majeur au xv^e siècle

Jonque chinoise, sans date.
Les bateaux-trésors de Zheng He mesuraient environ 60 m de long, une taille exceptionnelle pour des bateaux en bois.



« L'an 835 [1431-1432 selon le calendrier grégorien], plusieurs jonques chinoises étant venues trafiquer sur les côtes de l'Inde, deux d'entre elles chargées de porcelaine, de soie, de musc et autres objets de prix, se détachèrent des autres et allèrent aborder au port d'Aden.

Mais n'ayant pas pu trouver à y vendre leurs marchandises, à cause de l'état malheureux où le Yémen se trouvait à cette époque, le commandant des deux jonques écrivit au chérif Aboul-berekat Ibn Hasan, émir de La Mecque, et à Saad-ed-Din Ibrahim, inspecteur de Djeddah, leur demandant une autorisation pour venir débarquer au port de cette ville.

Les deux officiers ayant consulté le sultan et lui ayant représenté que le commerce avec les Chinois lui procurerait une branche de revenus considérable, il ordonna de leur accorder la permission qu'ils avaient demandée et de les recevoir avec toutes sortes d'honneurs. »

Ahmad al-Maqrizi (1364-1442), « Mémoire sur les relations des princes mamlouks avec l'Inde », *Mémoires géographiques et historiques sur l'Égypte, et sur quelques contrées voisines*, éd. et trad. par Étienne Quatremère, 1811.

3 Doc. 1 Repérez la ville de Djeddah sur la carte page 10, puis expliquez où se situe cette ville.

La ville de Djeddah se situe en Arabie.

4 Doc. 2 Décrivez comment les navigateurs chinois y sont reçus.

Les navigateurs chinois sont très bien reçus dans cette ville, puisque le texte nous dit qu'ils sont accueillis avec toutes sortes d'honneurs.

5 Doc. 1 et 2 Déterminez les motivations des voyages des navigateurs chinois comme Zheng He.

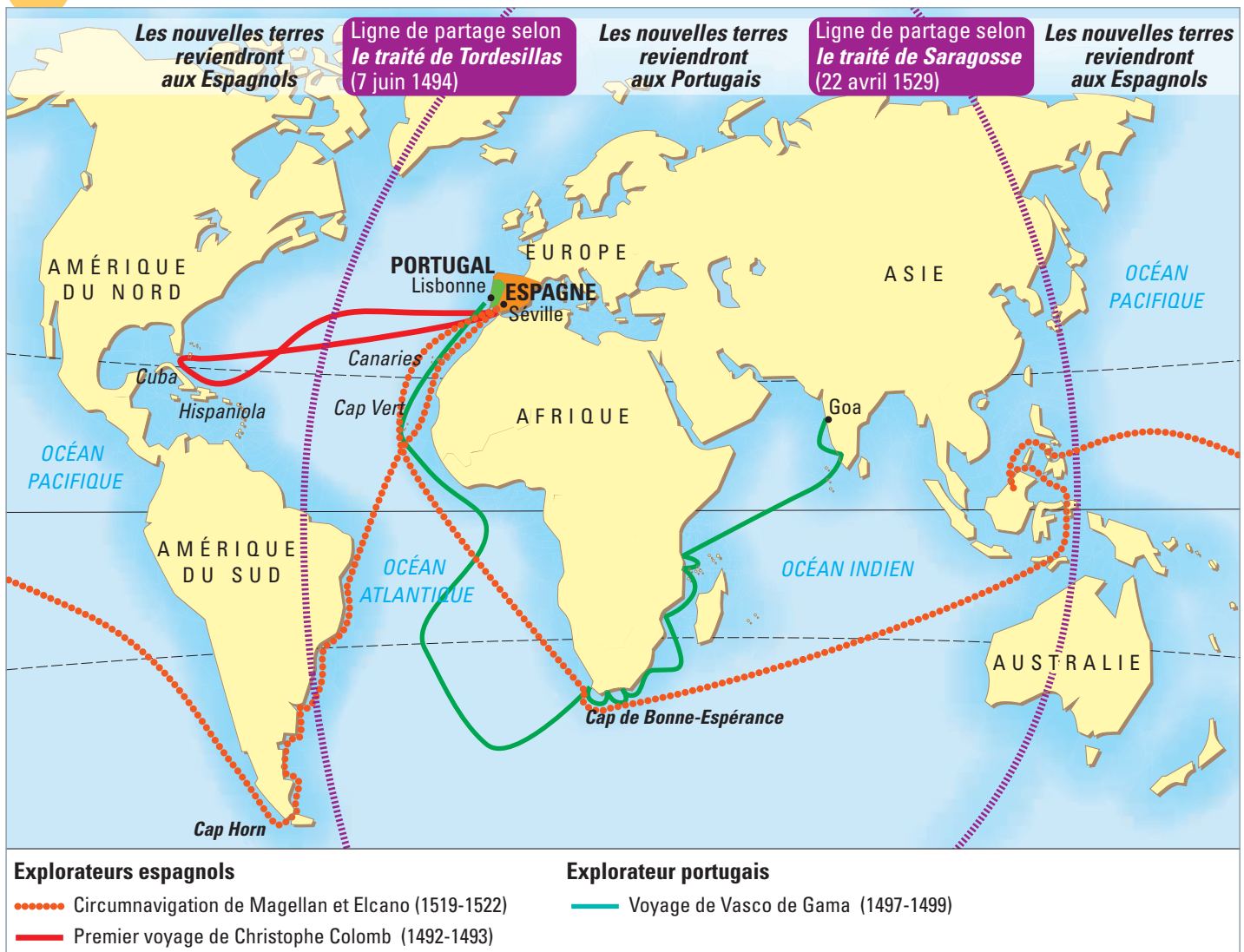
Les Chinois voyagent dans le but d'échanger et de vendre des marchandises. Leurs jonques sont chargées de produits divers, comme la porcelaine, la soie, le musc...

6 Doc. 1 et 2 Montrez que l'océan Indien est un espace d'échanges majeurs au xv^e siècle.

C'est l'espace d'échanges le plus important au xv^e siècle. Les Chinois y commercent de façon importante et fréquentent les grands ports importants d'Arabie, d'Afrique, d'Inde.

2 La mondialisation ibérique

Doc. 1 Espagnols et Portugais : deux royaumes en compétition



À la fin du ^{xv}^e siècle, l'Espagne et le Portugal ouvrent de nouvelles voies maritimes. L'expansion européenne culmine avec les voyages de l'Espagnol Christophe Colomb, qui découvre l'Amérique en 1492, puis des Portugais Vasco de Gama, qui trouve la route maritime vers les Indes, et Ferdinand de Magellan. C'est en 1519 que ce dernier entreprend la première « circumnavigation », le tout premier voyage autour du monde.

carte interactive

foucherconnect.fr/19hgc01



Doc. 2 Le traité de Tordesillas (1494)

Leurs altesses souhaitent que l'on trace sur l'océan une frontière ou une ligne droite, de pôle à pôle [...] qui soit située du nord au sud, à 370 lieues dans les îles du Cap-Vert vers le Ponant : tout ce qui jusqu'alors a été découvert ou à l'avenir sera découvert par le roi du Portugal et ses navires [...] en se dirigeant vers le levant appartiendra au roi du Portugal et à ses successeurs.

Et ainsi tout ce qui [...] depuis ladite ligne en allant vers le couchant appartiendra auxdits roi et reine de Castille et d'Aragon.

Extrait du traité de Tordesillas, rédigé sous l'égide du pape Alexandre VI, 1494.

1 Doc. 1 et 2 Soulignez les noms des royaumes concernés par le traité de Tordesillas.

2 Doc. 1 et 2 Expliquez pourquoi ce traité est signé.

Ce traité est signé pour partager par une ligne
les découvertes effectuées par les deux
royaumes.

Doc. 3 Les causes de la dépopulation de l'Amérique selon Las Casas

Lors de la controverse de Valladolid en 1550-1551, organisée par l'empereur Charles Quint, s'opposent le Dominicain Bartolomé de Las Casas et le théologien Juan Sepúlveda : le premier dénonce l'attitude des Espagnols envers les Indiens ; le second justifie l'esclavage des Indiens par le principe de guerre juste.

« Quand les guerres furent terminées et que tous les hommes y furent morts, il ne resta que les jeunes garçons, les femmes et les fillettes. Les chrétiens se les partagèrent [...]. Le soin qu'ils prirent des Indiens fut d'envoyer les hommes dans les mines

pour en tirer de l'or, ce qui est un travail considérable : quant aux femmes, ils les plaçaient aux champs dans les fermes pour qu'elles labourent et cultivent la terre. Ils ne donnaient à manger aux uns et aux autres que des herbes et des aliments sans consistance. [...]

Les hommes moururent dans les mines d'épuisement et de faim et les femmes dans les fermes pour les mêmes raisons. Ainsi disparurent tant et tant d'habitants dans les îles. »

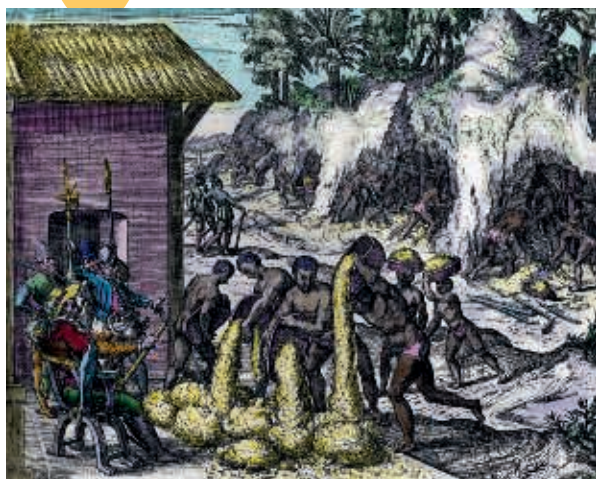
Bartolomé de Las Casas, *Très brève relation de la destruction des Indes*, 1552.

3 Doc. 3 Indiquez quel débat oppose Las Casas et Sepúlveda.

Le débat porte sur la mise en esclavage des Indiens ; il est appelé « la controverse de Valladolid ».

4 Doc. 3 Soulignez les causes de la dépopulation de l'Amérique selon l'auteur.

Doc. 4 Le travail forcé des Indiens dans les mines d'argent de Potosi



Gravure de Théodore de Bry, 1594. La découverte des mines d'or et d'argent en Amérique après 1530 provoque une extraordinaire expansion du commerce transatlantique et l'asservissement de la population indigène en esclavage.

5 Doc. 4 Décrivez la gravure.

On voit des Indiens, nus, déverser des quantités d'or aux pieds d'un personnage assis et armé.

À l'arrière-plan, les Indiens travaillent dans une mine sous le regard de soldats.

6 Doc. 3 et 4 Expliquez l'impact de l'arrivée des Européens en Amérique :

> au niveau commercial : elle provoque une extraordinaire expansion du commerce transatlantique ;

> au niveau des populations : sur la gravure, les Indiens semblent au service des Espagnols qui sont armés. Las Casas nous dit que beaucoup d'Indiens sont morts de mauvais traitements.

Je fais le point

sur...

Un monde en mouvement au xv^e siècle

→ Complétez la synthèse suivante.

La première mondialisation est menée par :

– des Chinois

Activité :

commerce

Personnage :

Zheng He

Espace concerné :

surtout l'océan Indien

– des Espagnols et des Portugais

Activité :

commerce

Personnage :

Christophe Colomb

Espace concerné :

Océan Atlantique

La construction des empires

CAPACITÉS

- ▶ Comparer à l'aide de cartes la situation des territoires colonisés au début et à la fin de la période.
- ▶ Connaître les acteurs majeurs et les repères.

Avec l'or pillé dans les Indes occidentales (continent américain), les premiers galions espagnols rapportent à Séville des plantes inconnues : cacao, maïs, piment, pomme de terre, etc. Des Indes orientales (continent asiatique), les navires rapportent épices, porcelaine et soie.

Qu'est-ce qui a rendu possible ces échanges à l'échelle du monde ?

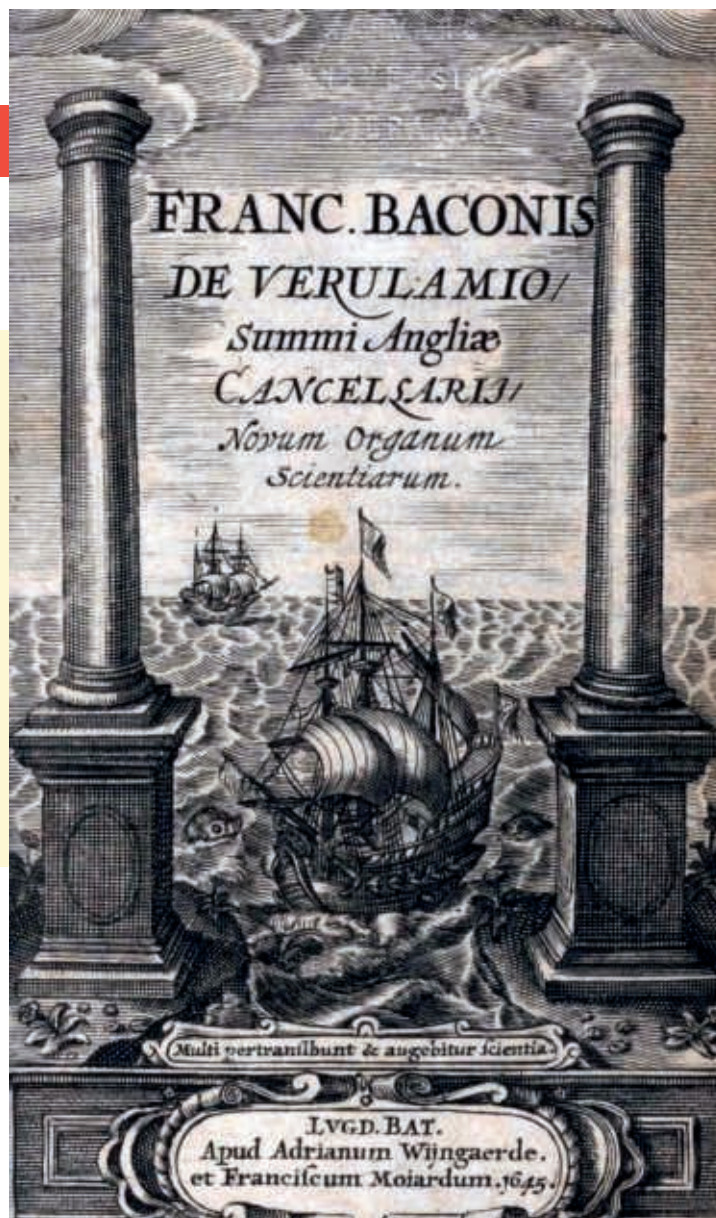
Quelles rivalités cela a-t-il entraînées ?

1 Un monde en rivalité

Doc. 1 Des innovations essentielles au développement du commerce mondial

« Il est bon également de relever la force, la vertu, les conséquences des choses inventées ; qualités qui ne se présentent nulle part plus clairement que dans ces trois inventions inconnues des anciens, et dont les commencements, quoique récents, demeurent obscurs et sans gloire : l'imprimerie, la poudre à canon et la boussole. Elles ont toutes trois changé la face et la condition des choses, sur toute la Terre ; la première dans les lettres, la seconde dans la guerre, la troisième dans la navigation. Il s'en est suivi d'innombrables changements, si considérables qu'aucun empire, aucune secte, aucune étoile ne semble avoir exercé davantage de puissance et d'influence sur les affaires humaines que ne l'ont fait ces arts mécaniques. »

Francis Bacon, philosophe anglais (1561-1626),
Novum Organum, 1620.



1 Doc. 1 Identifiez dans le tableau les inventions qui favorisent l'émergence d'un commerce maritime mondialisé.

1. Permet aux marchands de venir à bout de l'opposition locale à des accords commerciaux et de protéger les bénéfices de leur commerce.	La poudre à canon
2. Permet aux navigateurs de savoir approximativement où ils se trouvent, même si aucune terre n'est en vue.	La boussole
3. Permet aux marchands de conserver les documents détaillés nécessaires aux transactions multiples et d'entretenir l'abondante correspondance que réclame le commerce sur de longues distances.	L'imprimerie

Doc. 2 Les grandes compagnies maritimes de commerce

FICHE D'IDENTITÉ

La Compagnie hollandaise des Indes orientales

- > **Nom** : Verenigde Oostindische Compagnie
- > **Surnom** : VOC
- > **Date de naissance** : 1602
- > **Composition** : nombreuses sociétés commerciales fusionnant en une unique organisation commerciale
- > **Lieu d'exercice** : continent asiatique
- > **Ville** : Batavia
- > **Caractéristiques** : première grande société par actions du monde ; c'est la plus puissante corporation commerciale au XVII^e siècle et le modèle des grandes entreprises qui dominent encore aujourd'hui l'économie mondiale.

FICHE D'IDENTITÉ

La Compagnie française des Indes orientales

- > **Nom** : Compagnie française des Indes orientales
- > **Date de naissance** : 1664
- > **Création** : Compagnie fondée par le roi Louis XIV
- > **Lieu d'exercice** : continent asiatique
- > **Ville** : Lorient
- > **Caractéristiques** : cette création a trois objectifs : le commerce, la politique (en affirmant la présence française sur les mers), la religion (en évangélisant les païens). La Compagnie peut nommer des ambassadeurs, déclarer la guerre et signer des traités.

Doc. 3 Les routes maritimes de la Compagnie française des Indes orientales

De Lorient aux comptoirs d'Asie, aller-retour, les voyages durent de 14 à 26 mois (dont 11 à 20 mois en mer).



2 Doc. 2 et 3 Expliquez quels sont les buts des grandes compagnies de commerce.

- > **Le commerce.**
- > **Un but politique (affirmer sa présence sur les mers).**
- > **Évangéliser les païens.**

3 Doc. 3 Décrivez, en situant les grandes étapes, un voyage aller-retour de la Compagnie.

Départ de Lorient avec une étape en Guinée sur la côte africaine, puis Île de France dans l'océan Indien, escale à Java et arrivée à Canton en Chine ou dans les comptoirs en Inde. Le retour se fait de la même façon, avec une escale au cap de Bonne-Espérance au sud de l'Afrique.

2 Lorient, un port colonial

Doc. 1 Une vue du port de Lorient au XVIII^e siècle



Vue du port de Lorient, détail d'un tableau peint par Jean-François Hue (1751-1823) et conservé au musée de la Marine, à Paris.

Doc. 2 Un extrait d'un récit de voyage de la Compagnie française des Indes orientales

« Février 1690

Nous sommes partis ce matin vendredi 24 février 1690 de l'Orient de Port-Louis¹ en Bretagne, et avons mouillé devant l'île de Graye pour y recevoir des marchandises et des canons. Nous sommes six vaisseaux de compagnies, tous équipés, moitié guerre et moitié marchandises, bien fournis de munitions et d'équipages commandés par des officiers qui ont donné des preuves certaines de leur conduite et de leur valeur : et ces six vaisseaux sont pour le compte de la Compagnie royale des grandes Indes orientales. [...]

Outre le nombre d'hommes qui composent les équipages des six vaisseaux (*Le Gaillard*, qui est commandé par monsieur du Quesne, capitaine de vaisseau, est monté de 450 hommes et 48 canons), nous avons quantité de passagers, tels que sont les marchands et commis que la Compagnie envoie dans les Indes, d'autres qui y vont pour leur compte, des prêtres de

la congrégation des missions étrangères [...]. Il y a des pères jésuites [...] et plusieurs Siamois, Mandarins et autres qui repassent dans leur patrie. [...]

Notre vaisseau est une véritable basse-cour, 500 poules en cage, huit bœufs, deux vaches à lait, quatre truies, un verrat, douze autres cochons, vingt-quatre dindes, quarante-huit canards, vingt-quatre moutons, trente-six pigeons : où se mettre pour respirer ? Tout est plein de cages et de parcs. »

1. En 1666, le roi donne à la Compagnie des Indes orientales des terres à Port-Louis pour y établir son siège. Le nom Lorient s'est imposé peu à peu en référence au bateau *Le soleil d'Orient* qui y fut construit.

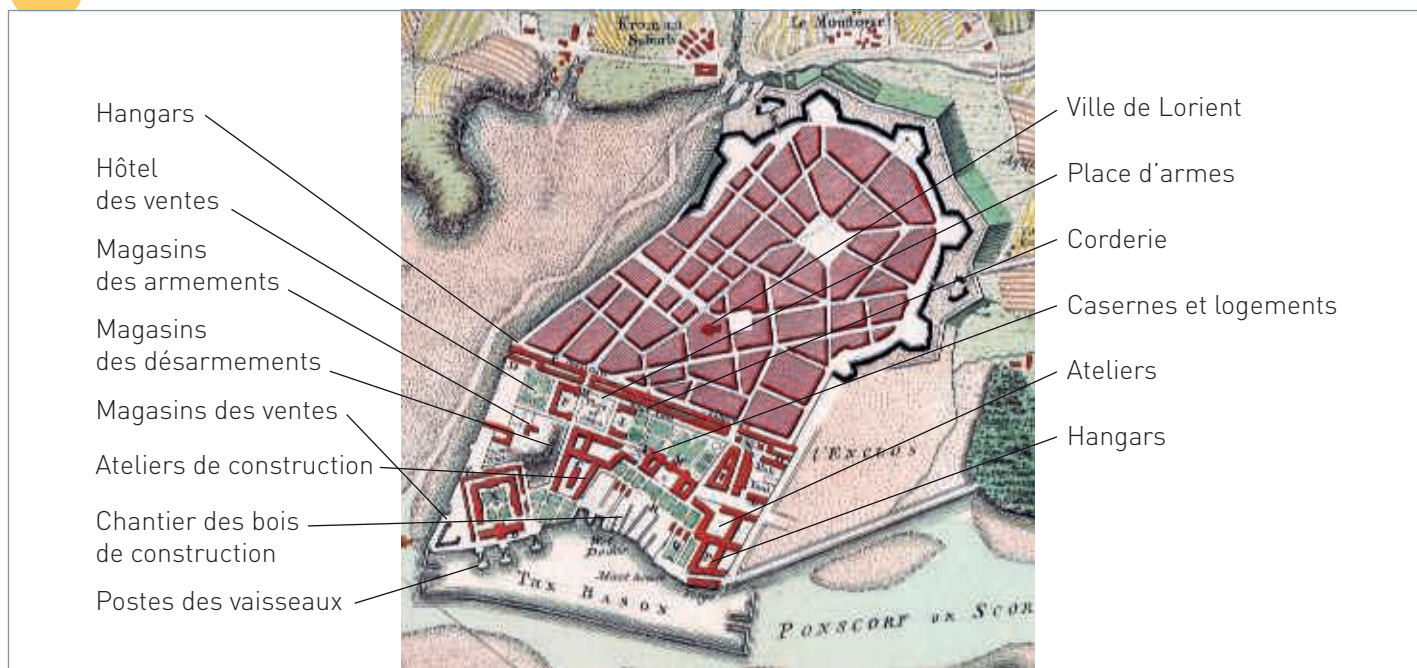
Robert Challe (1659-1721), *Journal d'un voyage fait aux Indes orientales* [...] par une escadre de six vaisseaux commandez par M. du Quesne, depuis le 24 février 1690, jusqu'au 20 août 1691, par ordre de la Compagnie des Indes orientales..., 1721.

1

Doc. 1 et 2 Montrez l'importance et la puissance de la Compagnie des Indes.

L'importance de la Compagnie se voit dans le fait qu'elle fonde un port pour son commerce (Lorient). La flotte qui part de Lorient est composée de six vaisseaux. Leur puissance se remarque dans le fait qu'un seul de ces vaisseaux transporte 450 hommes d'équipage et 48 canons qui servent à se défendre et à attaquer. Tout est prévu pour nourrir les passagers (prêtres, Chinois qui retournent chez eux...) et l'équipage.

Doc. 3 La ville et le port de Lorient en 1666



Plan anglais de Lorient et des alentours, dessiné en 1666 par Thomas Jefferys, graveur à Vannes.

2

Doc. 2 et 3 Montrez, en citant deux arguments pour chaque catégorie, que le port de Lorient, fondé par la Compagnie des Indes, est un espace consacré :

Au commerce :	<p>> présence d'un hôtel des ventes</p> <p>> présence de hangars et magasins des ventes</p>
À la construction de navires :	<p>> présence d'un atelier de construction</p> <p>> présence d'ateliers</p>

Je fais le point

sur...

La construction des empires

→ Complétez la synthèse suivante.

Qu'est-ce qui a rendu possible l'expansion européenne ?



Les Européens aux Amériques

CAPACITÉS

- Questionner des documents pour conduire une analyse historique.
- Identifier et nommer les dates et acteurs de grands événements.

Au début du ^{xvi}^e siècle, le Portugal et l'Espagne semblent verrouiller l'accès aux Indes orientales pour l'un, aux Indes occidentales pour l'autre. L'Angleterre et la France s'installent alors en Amérique du Nord et aux Antilles. Comment Français et Anglais colonisent-ils les Amériques ?

1 La colonisation des Amériques

Doc. 1 Jacques Cartier : un explorateur français au Canada



lien

À la découverte des voyages de Jacques Cartier

foucherconnect.fr/19hgc02

FICHE D'IDENTITÉ

Nom : Jacques Cartier (1491-1557)

Profession : explorateur **Origine :** Saint-Malo

Voyages :

- > 1534 : Cartier part avec deux navires vers l'ouest, à la recherche d'un passage vers la Chine. Parcourt la côte canadienne vers le nord, puis vers le sud autour du golfe du Saint-Laurent.
- > 1535 : Cartier pénètre dans le fleuve du Saint-Laurent. Il part à la recherche du royaume légendaire (et riche en or) du Saguenay. Il remonte le fleuve jusqu'au village de Stadacona (actuel Québec), puis encore jusqu'au village de Hochelaga sur l'île de Montréal.
- > 1541 : troisième voyage sous les ordres de Roberval. Cartier hiverne, alors que l'animosité gronde entre les marins et les Indiens.

Doc. 2 L'exploration du Canada



Embouchure du Saint-Laurent

Stadacona (village iroquois à l'emplacement de Québec)

Un extrait de l'atlas de Nicolas Vallard, navigateur et cartographe français du ^{xvi}^e siècle : l'embouchure du fleuve Saint-Laurent, 1547.

1 Doc. 2 Décrivez comment sont représentés le Canada et ses habitants sur la gravure.

Le Canada est couvert de forêts avec des animaux sauvages. Les habitants sont vêtus de peaux.

2 Doc. 2 Expliquez la présence d'armes chez les Européens et chez les natifs du Canada.

Les rapports entre les deux populations ont l'air tendus. Ils forment des groupes armés qui s'opposent.

Doc. 3 Le pacte du *Mayflower* en 1620

Le *Mayflower Compact* est un pacte rédigé par les Pères pèlerins (*Pilgrim Fathers*) lors du voyage à bord du navire *Mayflower* entre l'Angleterre et la colonie de Plymouth dans le Massachusetts. Ce pacte est souvent désigné comme la base de la Constitution des États-Unis.

« Au nom de Dieu, amen. Nous soussignés, loyaux sujets de notre respecté souverain Jacques, par la grâce de Dieu roi d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande, défenseur de la foi, etc. Ayant entrepris, pour la gloire de Dieu, pour la propagation de la foi chrétienne, et l'honneur de notre roi et de notre pays, un voyage pour implanter la première colonie dans les régions septentrionales de Virginie, par la présente, nous convenons solennellement ensemble, devant Dieu et devant chacun d'entre nous, de nous constituer en un corps politique civil, pour notre administration et sauvegarde ; et en vertu de

cela de nous conformer, de décider et de concevoir à l'occasion des lois, ordonnances, actes, décrets et obligations, aussi justes et équitables qu'il semblera à propos et convenable d'adopter pour le bien public de la colonie, et auxquelles nous promettons toute la soumission et l'obéissance requises. En témoignage de quoi nous avons ci-dessous apposé nos noms à Cape Cod, ce 11 novembre du règne de notre souverain seigneur Jacques, dix-huitième roi d'Angleterre, [...] d'Irlande, et cinquante-quatrième roi d'Écosse. *Anno Domini* 1620. »

Doc. 4 Le Pilgrim Monument à Cape Cod



Construit au début des années 1900 et haut de 350 m, ce monument commémore l'arrivée des pèlerins du *Mayflower*.

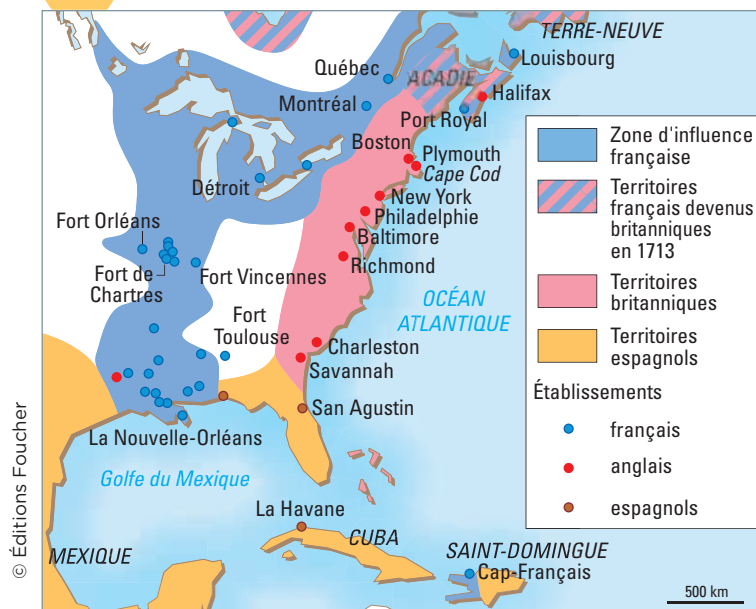
3 Doc. 3 Dites où s'installent les Pères pèlerins du *Mayflower* et ce qu'ils promettent dans ce pacte.

Ils fondent Plymouth, une colonie dans le Massachusetts, et jurent de respecter les lois et d'obéir aux règles qu'ils mettent en place.

4 Doc. 4 Expliquez ce que l'on peut déduire de la taille et de la place de ce monument.

Ce monument est très imposant et domine toute la baie de Plymouth. Son érection, pour commémorer l'arrivée du *Mayflower*, montre l'importance de cet événement dans l'esprit des Américains.

Doc. 5 Le partage de l'Amérique du Nord avant 1763



5 Doc. 5 Repérez Cape Cod et la ville de Plymouth en les entourant sur la carte.

6 Doc. 5 Comparez les différents territoires européens en Amérique du Nord et classez-les par ordre de grandeur avant 1763.

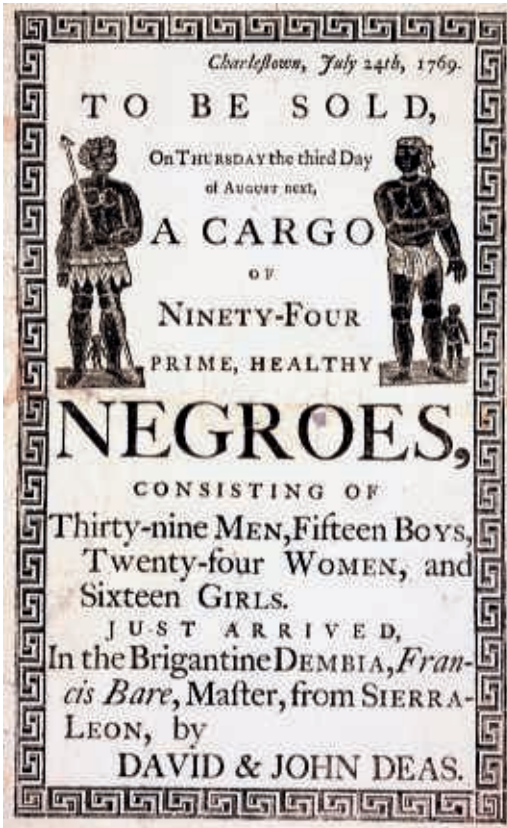
1. **Territoire français**

2. **Territoire britannique**

3. **Territoire espagnol**

2 Commerce et traite dans les colonies américaines

Doc. 1 Une affiche annonçant une vente d'esclaves (1769)



On peut lire : « À vendre une cargaison de 94 nègres de premier choix et en parfaite santé, se composant de 39 hommes, 15 garçons, 24 femmes et 16 filles. »

Doc. 2 Le « Code noir », le cadre juridique de l'esclavage

La rivalité franco-britannique s'exprime aussi dans l'économie de plantation développée partout en Amérique. Cette économie repose sur l'esclavage et conduit à la traite des Noirs : 10,4 millions d'Africains sont déportés depuis l'Afrique vers les Amériques entre 1600 et 1800, dont 1 million vers les colonies françaises et 2,6 millions vers les colonies britanniques.

Art. 2. Tous les esclaves qui seront dans nos îles seront baptisés et instruits dans la religion catholique, apostolique et romaine. [...]

Art. 12. Les enfants qui naîtront des mariages entre esclaves seront esclaves.

Art. 44. Déclarons les esclaves être meubles, et comme tels entrer en la communauté, n'avoir point de suite par hypothèque, se partager également entre cohéritiers [...].

Extraits de l'ordonnance sur les esclaves des îles de l'Amérique, dit « Code noir », mars 1685.

1 Doc. 1 et 2 Montrez, en citant deux exemples, comment sont considérés les esclaves.

> Les esclaves sont considérés comme des meubles dans le Code noir.

> On voit sur l'affiche qu'ils sont considérés comme des marchandises.

Doc. 3 Le travail des esclaves dans une sucrerie à Saint-Domingue



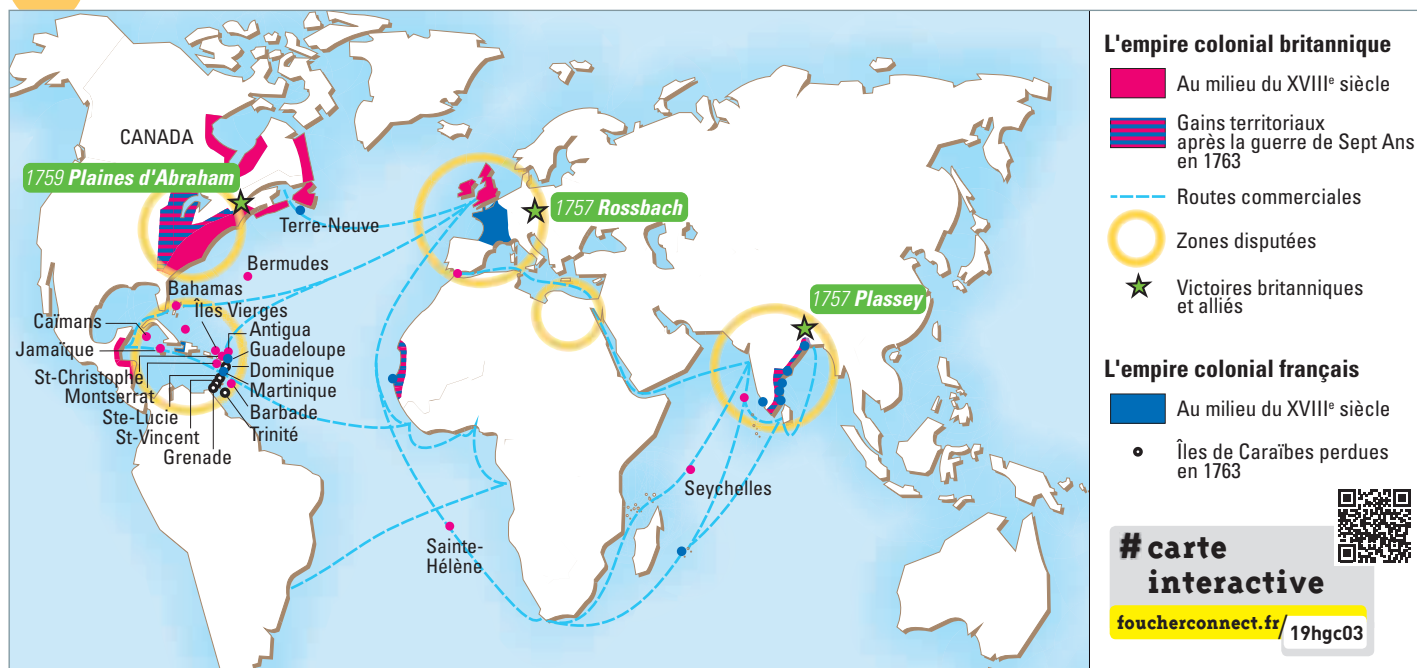
La demande de sucre en Europe a provoqué une véritable mutation des colonies tropicales. La partie française de Saint-Domingue passe ainsi de 30 000 esclaves en 1700 à près de 500 000 à la fin du siècle. Cette île est le premier producteur mondial de sucre à la fin du XVIII^e siècle.

2 Doc. 3 Repérez et entourez Saint-Domingue sur la carte page 19.

3 Doc. 1 à 3 Relevez le nombre d'esclaves déportés, puis expliquez comment ils étaient utilisés.

10,4 millions sont déportés depuis l'Afrique vers les Amériques entre 1600 et 1800. Ces personnes sont utilisées comme esclaves pour travailler dans les plantations.

Doc. 4 La guerre de Sept Ans, au cœur de la rivalité franco-britannique



La guerre de Sept Ans (1756-1763) est la première à pouvoir être qualifiée de guerre mondiale. Elle oppose principalement la France, l'Autriche, leurs empires coloniaux et leurs alliés (dont l'Espagne) à la Grande-Bretagne, la Prusse, leurs empires coloniaux et leurs alliés (dont la Russie). Au traité de Paris (1763), la France ne conserve de son premier empire colonial que ses comptoirs antillais et africains et cinq ports indiens. Elle doit également céder à l'Angleterre le Canada, toutes ses possessions à l'est du Mississippi, et offrir la Louisiane à l'Espagne.

4 Doc. 4 Dites quelles sont les rivalités qui conduisent à ce conflit.

Les rivalités entre les puissances portent surtout sur les empires coloniaux et leur extension.

5 Doc. 4 Expliquez pourquoi on qualifie la guerre de Sept Ans de guerre mondiale.

Les rivalités s'exercent partout où les puissances ont des colonies (océan Indien, Canada, Caraïbes, Floride...).

6 Doc. 4 Indiquez quelles sont les conséquences territoriales du traité de Paris. Qui est le gagnant de ce conflit ?

> Pour la France : elle conserve les comptoirs antillais et indiens, mais perd le Canada et la Louisiane.

> Pour l'Angleterre : elle gagne le Canada et la Floride.

> Pour l'Espagne : elle perd la Floride.

C'est l'Angleterre qui est le vainqueur de ce conflit.

Je fais le point sur...

Les Européens aux Amériques

→ Complétez la synthèse suivante.

Les pays européens ayant des possessions en Amérique :
la France, l'Angleterre, l'Espagne



Ils mettent en place la traite atlantique en déportant, entre 1600 et 1800, 10,4 millions de personnes dans les îles à sucre, comme Saint-Domingue



La guerre de Sept Ans oppose les pays européens. C'est une guerre mondiale, dont le vainqueur est l'Angleterre. La France perd le Canada et la Louisiane.

La ville de Batavia dans la première mondialisation

CHOISISSEZ LE PARCOURS QUI VOUS CONVIENT LE MIEUX

lien

Découvrir le plan de Batavia en version numérique

foucherconnect.fr/19hgc04



Doc. 1 Un plan de Batavia, siège de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales à partir de 1619



PARCOURS 1

→ Expliquez la place qu'occupe Batavia dans le système économique de la première mondialisation.

1 → Situez Batavia et déterminez le statut de cette ville.

Batavia se situe sur l'île de Java. Elle est le siège de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales.

2 → Citez les bâtiments et les lieux qui montrent qu'elle est une ville :

– européenne : l'église, le château ;

– commerciale : le port ;

– coloniale : les forts défensifs et la présence d'un gouverneur.

3 → Expliquez pourquoi on peut dire que Batavia est au cœur du système économique de la première mondialisation.

Batavia est au cœur du système économique car elle est une ville importante dotée de bâtiments imposants et d'un port de commerce. Les marchandises asiatiques (chinoises ou indiennes) transitent par ce port avant d'être vendues en Europe.

Doc. 2 Une description de la ville de Batavia

Batavia est située dans l'île de Java [...]. Ce fut en 1619 qu'elle prit le nom de Batavia, mais ce ne fut qu'en 1660 qu'elle fut achevée et mise dans l'état où elle est. La ville nouvelle qui ne cède en rien aux plus belles villes de Hollande, soit pour la largeur des rues, toutes tirées au cordeau, soit pour la magnificence des maisons qui la bordent, soit enfin pour les canaux qui la traversent et les arbres toujours verts qui sont des deux côtés, est défendue par une citadelle à quatre bastions, dans laquelle la Compagnie entretient toujours une garnison de 1 000 hommes de troupes réglées. Outre cette citadelle, il y a divers postes avancés dans les terres, soutenus par des redoutes ou des petits forts pour la mettre à couvert des surprises et des courses des Javans. [...] Ce sont les habitants des faubourgs qui cultivent les terres des environs de la ville où ils sèment du riz qui y

vient si bien et déjà en telle abondance qu'il n'y a plus besoin d'envoyer au dehors pour la provision de Batavia. Le sucre s'y fait aussi en quantité, il y a sur la rivière de Jakarta plusieurs moulins pour en briser les cannes aussi bien que divers autres pour le papier, la poudre à canon et la mouture des grains.

Mais tous ces avantages, capables de faire fleurir une ville particulière ne sont rien en comparaison de ceux qu'y apporte le commerce immense de la Compagnie, qui y rassemble toutes les marchandises de l'Europe et de l'Asie dont elle a toujours les magasins remplis soit pour en faire les cargaisons des vaisseaux qu'elle renvoie en Europe, soit pour charger ceux avec lesquels elle fait le négoce de la Chine, du Japon, de toutes les Indes, de la Perse, de l'Arabie et de la mer Rouge.

Jacques Savary des Brûlons,
Dictionnaire universel de commerce, 1726-1732.

1 → Situez Batavia et déterminez le statut de cette ville.

Batavia se situe sur l'île de Java. Elle est le siège de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales.

2 → Citez les bâtiments, les lieux et les indications qui montrent qu'elle est :

Une ville européenne		Une ville d'échanges		Une ville coloniale	
Indice sur l'image	Indice dans le texte	Indice sur l'image	Indice dans le texte	Indice sur l'image	Indice dans le texte
Un lieu de culte : église de la Croix.	Référence aux villes hollandaises : cette ville peut rivaliser avec les plus belles villes de Hollande (largeur des rues, magnificence des maisons...).	Présence de bateaux : Batavia est un grand port.	Les cinq dernières lignes du texte : les magasins de Batavia sont remplis de marchandises d'Europe et d'Asie.	Comment sont figurés les habitants de Java et les Hollandais ? Les Hollandais sont armés et habillés, tandis que les indigènes sont représentés torse nu.	À quoi servent les forts ? Les forts permettent de protéger la ville des surprises et des courses des Javans.

3 → Dégagez, en vous aidant du texte et de l'image, deux caractéristiques qui montrent que Batavia est au cœur du système économique et des échanges au XVII^e siècle.

Batavia est au cœur du système économique car c'est une ville importante dotée de bâtiments imposants et d'un port de commerce. Les marchandises asiatiques transitent par ce port avant d'être vendues en Europe.

L'expansion du monde connu (xv^e-xviii^e siècle)

Au xv^e siècle, un monde en mouvement

- **Au xv^e siècle**, les échanges se font surtout dans l'océan Indien, et les Européens n'y jouent qu'un rôle marginal.

- **Les Portugais et les Espagnols sont les pionniers de l'expansion européenne.** Vasco de Gama, en route vers les Indes, contourne l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance en 1498. Le voyage de Christophe Colomb en 1492 est la première étape de la **colonisation** intense des Amériques. Les Espagnols et les Portugais concluent le traité de Tordesillas en 1494. L'expédition du Portugais Ferdinand de Magellan boucle la première circumnavigation entre 1519 et 1522.

- **La brutalité des conquistadors** est dénoncée notamment par Bartolomé de Las Casas lors de la controverse de Valladolid. Les autochtones sont réduits en esclavage et expropriés, des maladies les déciment.

La construction des empires

- **Grâce aux inventions** comme la boussole, la poudre à canon et l'imprimerie, on assiste à l'émergence d'un commerce mondialisé. Les pays européens créent des compagnies de commerce comme la VOC en Hollande en 1602 ou la Compagnie française des Indes orientales en 1664.

- **Ces compagnies organisent les échanges** grâce à des ports comme Lorient, important port de la façade atlantique fondé en 1666, ou encore Batavia dans les Indes néerlandaises. Ces compagnies ont pour objectifs le commerce, la politique ainsi que la religion en évangélisant les païens.

- **L'or des Amériques** permet aux Européens d'importer des marchandises, vendues en Europe ou échangées en Afrique contre des captifs déportés dans les îles à sucre.

Les Européens aux Amériques (xvii^e-xviii^e siècle)

- **Le centre de la première mondialisation** se déplace de l'océan Indien à l'Atlantique. L'Angleterre et la France s'installent en Amérique du Nord après les voyages de Cartier en 1634 et aux Antilles. Les Anglais fondent des colonies comme Plymouth en 1620 par les Pères pèlerins du Mayflower.

- **Les échanges mondialisés** se structurent autour du commerce de la canne à sucre, dont la culture est possible grâce à l'esclavage et a bouleversé l'économie du monde occidental. La **traite atlantique** se pratique à grande échelle, réglementée en France par le *Code Noir* (1685). Entre 1600 et 1800, 10,4 millions d'Africains sont déportés vers les îles à sucre, objets d'âpres rivalités.

- **La guerre de Sept Ans (1756-1763)** est considérée comme la « première guerre mondiale » car elle s'étend partout où la France et l'Angleterre ont des colonies. Après sa défaite face aux Anglais, la France ne conserve que la Guyane, les îles à sucre des Antilles et cinq comptoirs en Inde.

mémo > AUDIO



foucherconnect.fr/19hgc05

Mots clés

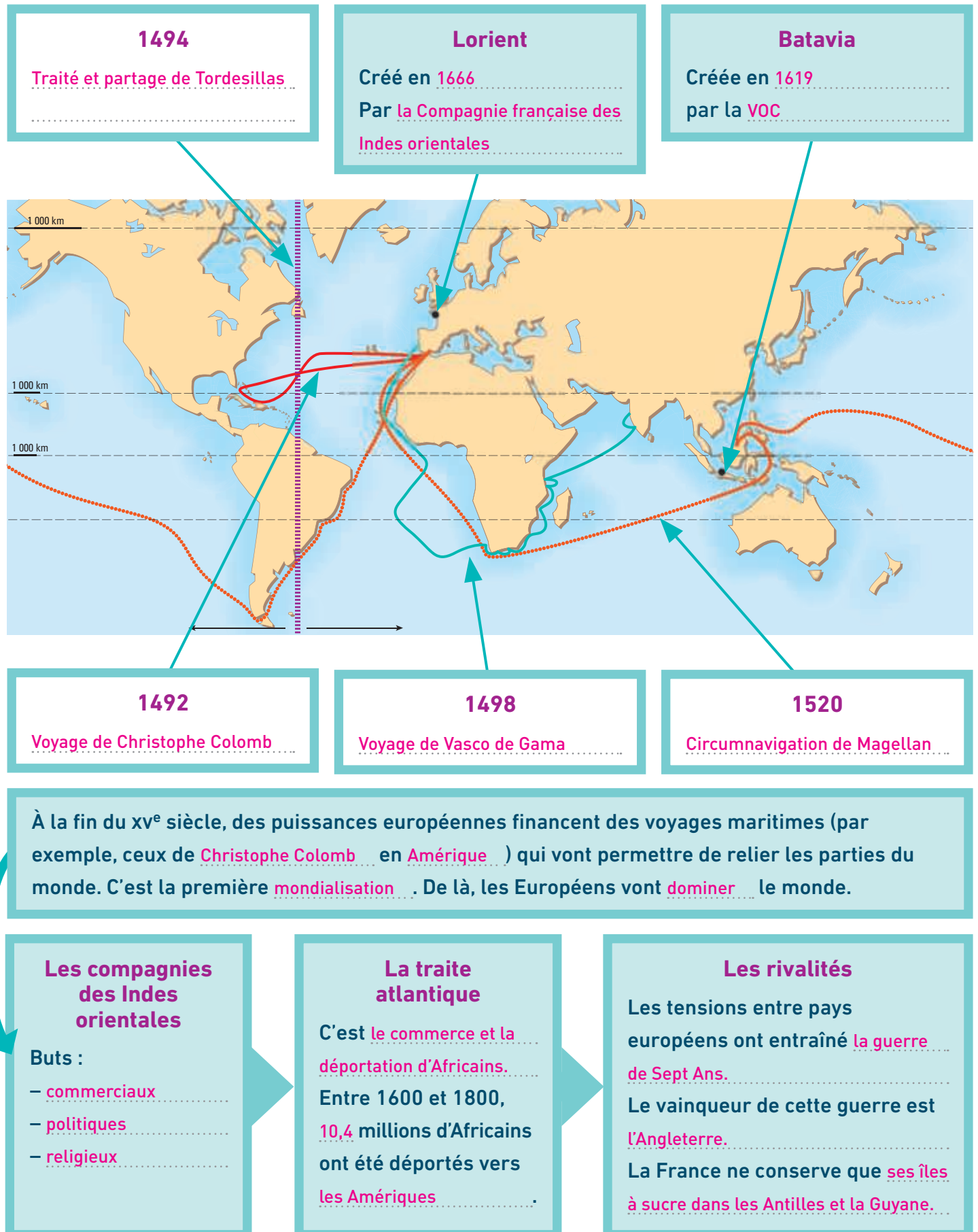
► **Colonisation** : inaugurée au xvi^e siècle, la colonisation moderne est une conquête de territoires qui a pour but d'enrichir la métropole et de lui assurer la suprématie sur ses rivales européennes.

► **Première mondialisation** : après 1520, des liens commerciaux, politiques et militaires existent entre presque toutes les parties du monde.

► **Traite atlantique** : trafic d'esclaves africains entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques.

JE MOBILISE MES CONNAISSANCES

Complétez le schéma ci-dessous en vous aidant des informations contenues dans le thème.





Le récit d'un flibustier français dans les Caraïbes entre 1618 et 1620

Il y a 400 ans, un flibustier débarquait en Martinique. Son incroyable aventure est racontée dans un manuscrit exceptionnel, le plus ancien témoignage existant sur la flibusterie et la piraterie au XVII^e siècle. L'auteur du document est inconnu, c'est pourquoi on le surnomme « l'anonyme de Carpentras ». Il est le témoin le plus ancien connu sur la société caribéenne.

Doc. 1 L'aventure flibustière de « l'anonyme de Carpentras »

L'auteur de ce récit raconte le voyage qu'il a entrepris au service du capitaine Fleury. La route suivie par le navire, après le départ de Dieppe en juin 1618, observe différentes escales : la côte anglaise, les îles du Cap-Vert, le Brésil, les petites Antilles, les côtes de la Floride, Terre-Neuve et retour au point de départ à Dieppe en septembre 1620. Il s'agit pour ces navires de capturer des bateaux espagnols et leurs cargaisons.

Un périple aventureux

Le 3 août, nous aperçûmes un navire, lequel ayant chassé¹ un couple d'heures et presque abordé à la portée du mousquet. [Cette prise était] chargée de poudre, plomb, arquebuses à fusil, coutelas et étoffes de grande valeur, choses qu'il partait vendre en Barbarie. Il s'y trouvait aussi une certaine pâte dont les barbares font grand état et l'achètent à grand prix qu'ils nomment opium.

Les difficiles conditions du voyage

En deçà de l'Équateur, se prennent de fort dangereuses maladies qu'on nomme ordinairement mal de bouche et d'autres que l'on nomme scorbut. [...] Le mal de bouche est tel qu'il s'engendre de gros morceaux de chair pourrie et baveuse dans la bouche qui y cause grande enflure et putréfaction, laquelle il faut couper avec un rasoir et surmonter tellement que l'on ne peut prendre que des choses fort liquides. Outre cela, les dents branlent si fort qu'on les peut arracher aisément avec les doigts, sans douleur, et il faut toujours couper cette chair.

À ces maux, le plus souverain remède est de faire porter à terre ceux qui en sont entachés et leur faire manger quantité de fruits [...]. Nous pâti²mes fort en ce passage, principalement par la soif car nous n'avions qu'une tasse d'eau par repas et encore elle était si chaude qu'elle ne désaltérait point et si puante et pleine de vers qu'il la fallait boire au travers d'un linge [...]. Le lendemain matin, on porta tous les malades à terre [...]. On trouva en abondance d'une certaine racine qui était grosse comme la cuisse [...], nous y trouvâmes aussi quantité de grosses mouches, lesquelles mangions toutes crues et en très grande abondance.

Quelques descriptions des « sauvages des Indes »

Les sauvages de ces îles nommées Caraïbes, soit mâles ou femelles, vont tout nus portant les cheveux derrière la tête, longs jusqu'à la ceinture et ceux de devant jusqu'aux sourcils. Ils s'arrachent les poils de la barbe [...]. Ils se frottent presque tous les matins avec une peinture rouge [...] qui les préserve de l'ardeur du soleil outre que ce leur est un bel ornement. [...] Ils sont de fort bon naturel, soit à aimer soit à haïr, ce qui est cause qu'ils mangent leurs ennemis, les vers, les poux et les puces qui leur entrent dans les pieds. [...] Lorsque nous parlâmes de les quitter, ils étaient si fâchés qu'ils employèrent toutes sortes de caresses pour nous en dissuader.

1. Que nous avons poursuivi.
2. Souffrir très fortement.

1 Expliquez, à partir des informations contenues dans le thème, pourquoi les Indes occidentales sont un espace de lutte entre les puissances européennes.

Les Espagnols les ont colonisées après le voyage de Christophe Colomb en 1492 et s'en sont réservé la possession par le traité de Tordesillas, conclu avec les Portugais en 1494. Les Français y font des découvertes avec Jacques Cartier qui franchit le Saint-Laurent en 1535. Les Anglais y fondent des colonies comme Plymouth en 1620. Il s'agit d'un espace colonisé dont les Européens usurpent les terres. Les rivalités entre les puissances européennes sont donc très fortes dans ces territoires.

Doc. 2 Un long périple (de juin 1618 à septembre 1620)



2 Racontez les conditions d'un voyage tel que l'a vécu et rapporté l'anonyme de Carpentras, en respectant les trois étapes proposées :

- > présentation de la source et du personnage ;
- > la route suivie et les objectifs de ce voyage, en traçant l'itinéraire du périple sur la carte ci-contre ;
- > les conditions de voyage et de rencontre de la population.

Un flibustier français, « l'anonyme de Carpentras », a laissé un témoignage d'un voyage qu'il a effectué sous les ordres du capitaine Fleury entre 1618 et 1620. C'est le témoin le plus ancien de la société caribéenne ; on ignore cependant son nom. Le bateau part de Dieppe, en France, longe les côtes du Brésil, remonte vers la Floride et revient en France par Terre-Neuve. Il s'agit pour ces bateaux de capturer des bateaux espagnols et leurs cargaisons. Les conditions du voyage sont très dures, les marins souffrent du scorbut qui leur font perdre les dents. Ils souffrent également de la soif et de la faim. Ils rencontrent des autochtones avec qui ils s'entendent très bien et que l'anonyme décrit : « ils sont nus avec des cheveux longs et s'enduisent le corps avec de la peinture rouge ». Ils sont anthropophages puisqu'ils mangent leurs ennemis.

Décrire le circuit d'un produit : les étoffes indiennes

1 J'identifie le produit et sa provenance



Doc. 1 Les étoffes indiennes : des pièces de tissu qui viennent d'Inde

Au XVIII^e siècle, les tissus représentent près de 60 % de la valeur de toutes les importations depuis les Indes orientales.

« C'est de la ville de Tranquebar et de la côte de Coromandel que viennent les plus belles chittes¹ et autres toiles rayées et à fleur de toutes façons dont on voit une si grande abondance en France. La plus fine toile vient du Bengale que l'on met en ouvrage à Masulipatam. [...] Une pièce d'étoffe rayée ou à fleur de quelle couleur que ce soit de 15 ou 16 coudées n'y coûte qu'un écu, un bon matelas de ouate, qui vaudrait en France 20 écus n'en vaudra que deux à Tranquebar »

1. Chittes : toiles de coton peintes.

François de l'Estra, *Relation ou journal d'un voyage nouvellement fait dans les Indes orientales entre 1671 et 1675*.

Doc. 2 La production des étoffes en Inde au XVIII^e siècle



1 Repérez sur la carte, en les entourant, les lieux soulignés dans le texte.

2 Résumez de quel produit il s'agit, son importance et sa provenance.

Il s'agit d'étoffes indiennes dont l'importance est grande puisque les tissus représentent près de 60 % de la valeur des importations. Ces tissus proviennent d'Inde et plus précisément de la côte de Coromandel, du Bengale et de la ville de Tranquebar.

3 Pourquoi exporte-t-on cette marchandise ?

Car leur fabrication est beaucoup moins chère en Inde qu'en France.

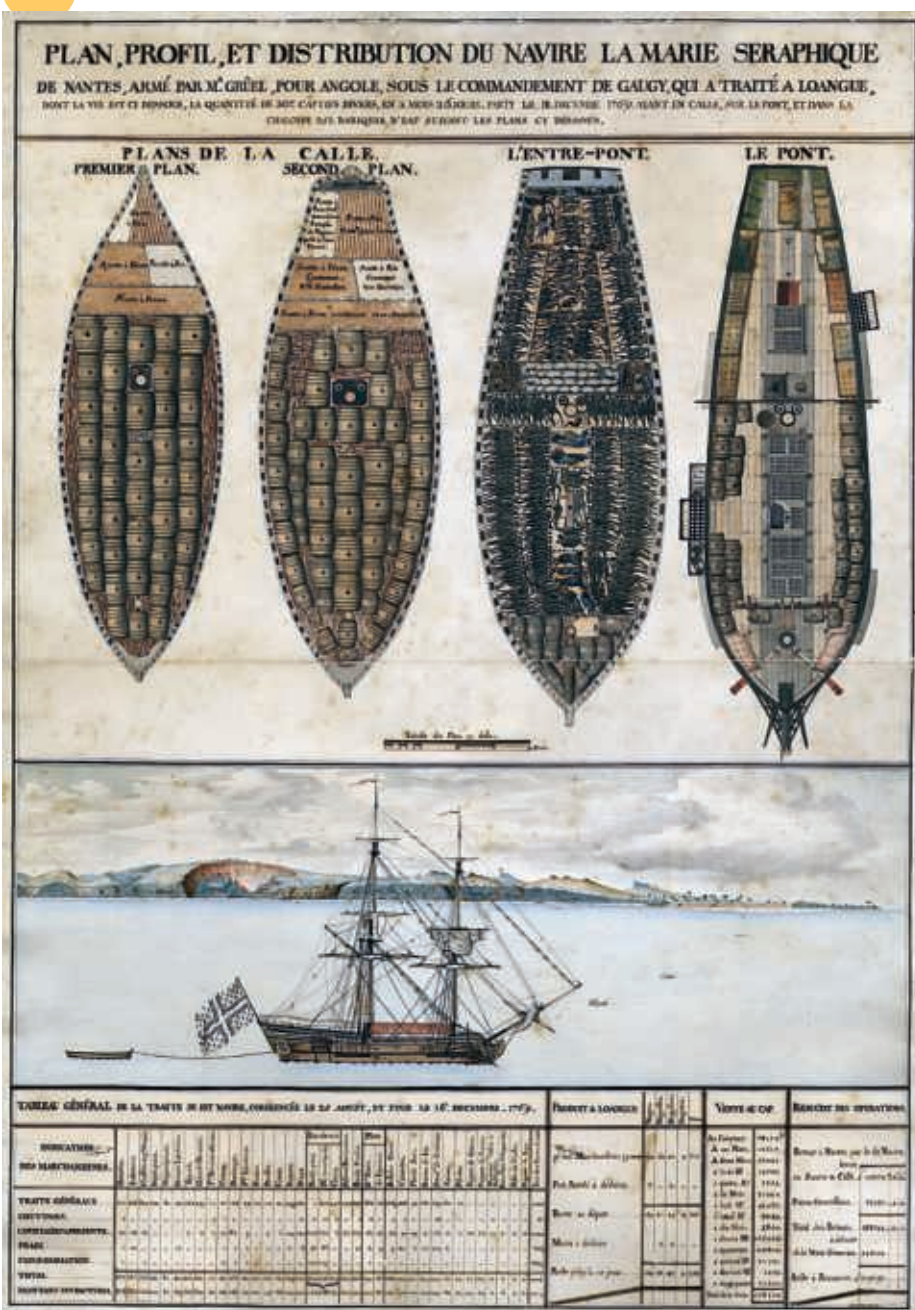
2 J'identifie les destinations du produit

La première destination

- 4 À l'aide de la carte page 15, déduisez la destination de ces produits lorsqu'ils sont importés par la Compagnie française des Indes orientales et le chemin qu'ils vont prendre.

Ces produits vont être livrés à Lorient, siège de la Compagnie des Indes orientales. Ils vont transiter par l'Île-de-France et regagner l'Europe en contournant l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance.

Doc. 3 Un navire négrier : la Marie-Séraphique



La Marie-Séraphique est un navire nantais construit pour la traite. Il fait un voyage qui le mène de Nantes à Louango (actuelle Angola). À son bord, se trouvent de nombreuses étoffes indiennes et autres tissus d'Inde qui deviennent des « pièces de traite » servant à l'échange des esclaves. Les étoffes indiennes ont été interdites en France en 1686 par Louvois, ministre de Louis XIV. La traite sert de débouché pour les marchandises désormais prohibées.

« Prix des captifs :

Quantité de marchandises que l'on donne par tête de captif. Pour un homme : chittes de Pondichéry, 10 à 12 pièces, ou 12 pièces de guinées bleues pour un homme, 10 pour une femme ; ou 16 pièces de tapsels, pour un homme, 10 pour une femme. »

W. Boman, *Voyage de Guinée*, Utrecht, 1705.

Sont aussi cités les salem pores blancs et bleus, les guinées blanches, les nicanées, les bastas, les limineas, les mouchoirs de Pondichéry, mais sans référence au nombre de pièces pour un homme ou pour une femme.

Plan, profil et distribution du navire la Marie-Séraphique, vers 1770, Musée d'histoire de Nantes.



■ La deuxième destination

5 Dites d'où proviennent les étoffes qui se trouvent à bord du bateau.

Les étoffes proviennent d'Inde.

6 Expliquez à quoi servent les « pièces de traite ».

Les pièces de traite sont des étoffes qui servent de monnaie d'échange contre des Africains qui seront déportés.

Ces marchandises sont interdites au commerce en France depuis 1686.

7 Indiquez quelles marchandises sont transportées ensuite dans les Antilles françaises.

Les marchandises transportées ensuite dans les Antilles sont des Africains que l'on a échangés contre des marchandises, notamment des étoffes.

3 Je récapitule le circuit du produit

Complétez la carte en indiquant le produit (dans le titre de la carte), la provenance, les destinations et les chemins parcourus.

Titre de la carte :



4 Je décris et explique le circuit du produit

Les étoffes indiennes sont des tissus fabriqués dans les Indes orientales sur la côte de Coromandel, au Bengale ou encore à Tranquebar. Ces étoffes sont livrées à Lorient en France. Elles suivent le chemin des bateaux de la Compagnie des Indes orientales en contournant l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance.

Depuis Lorient, et notamment après 1686 et leur interdiction en France, ces étoffes prennent le chemin de l'Afrique, de l'Angola par exemple, avec le bateau la *Marie-Séraphique*. Ce navire négrier sert à charger les Africains échangés contre les étoffes indiennes que l'on appelle dès lors des « pièces de traite ». Les Africains sont ensuite livrés dans les îles à sucre des Antilles pour y être réduits en esclavage.

Une œuvre transmédia inspirée de la piraterie

Un tableau inspiré du jeu vidéo *Assassin's Creed IV Black Flag*

En 2013, l'éditeur de jeux vidéo Ubisoft s'est associé au musée national de la Marine en exposant le tableau épique *Assassin's Creed IV Black Flag*, réalisé par les étudiants de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Les fans avaient envoyé une photographie d'eux exprimant des émotions différentes selon le rôle joué au sein de la fresque. Et ceux dont le cliché a obtenu le plus d'adhésion sur les réseaux sociaux se sont vus intégrés dans la toile finale.

Réalisée à la peinture à l'huile en respectant les techniques du XVIII^e siècle, cette fresque historique de 2,30 m sur 4,5 m représente avec force et caractère une bataille navale fantastique en haute mer.



1 Présenter l'œuvre dont il est question et le contexte de sa réalisation.

Il s'agit d'un grand tableau (2,30 m x 4,50 m) réalisé par les étudiants des Beaux-Arts de Paris à la demande de la société Ubisoft et du musée de la Marine de Paris. Les fans qui ont envoyé une photographie sont représentés dans l'œuvre. La fresque respecte les techniques du XVIII^e siècle.

2 Expliquer pourquoi on peut parler ici d'une œuvre « transmédia » si on se réfère à cette définition : « Le transmédia, c'est construire et enrichir un univers immersif et participatif sur différents supports ».

Il s'agit d'une œuvre transmédia car à l'origine *Assassin's Creed* est un jeu vidéo. L'univers du jeu est transposé dans une œuvre picturale pour laquelle les fans sont sollicités et même représentés.

L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804)

Anonyme, *La Bataille de Vertières* (1803), 1845.



Billet de banque de la République d'Haïti (2004).
Portrait de Sanité Belair, héroïne de l'indépendance d'Haïti (ancienne colonie française connue sous le nom de Saint-Domingue).

1 Décrivez les deux groupes d'hommes qui s'opposent dans le tableau.

Un groupe d'hommes, la plupart pieds nus, de visages de couleur noire, en uniformes parfois déchirés, combat d'autres soldats aux visages blancs, qui défendent une batterie de canon.

2 Expliquez pourquoi la République haïtienne a représenté ce tableau sur un billet de banque.

Ces images ont une fonction commémorative. Elles montrent l'importance de cette bataille et de l'action de héros militaires indigènes pour conduire le pays à l'indépendance en 1804, fêtée ici 200 ans plus tard.

À la découverte du THÈME

Au XVIII^e siècle, plusieurs révolutions de part et d'autre de l'Atlantique bouleversent l'ordre ancien des sociétés. La domination impériale sur les colons, l'esclavage et l'arbitraire du régime monarchique fondé sur une société de privilèges sont remis en cause au cours de révoltes, sources d'inspiration entre elles.

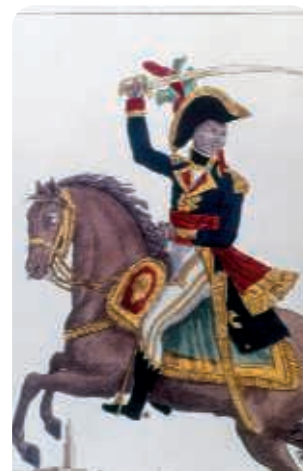
3 Mettez en relation, par une flèche, la légende et la vignette correspondante.



Boston Tea Party



Sans-culottes



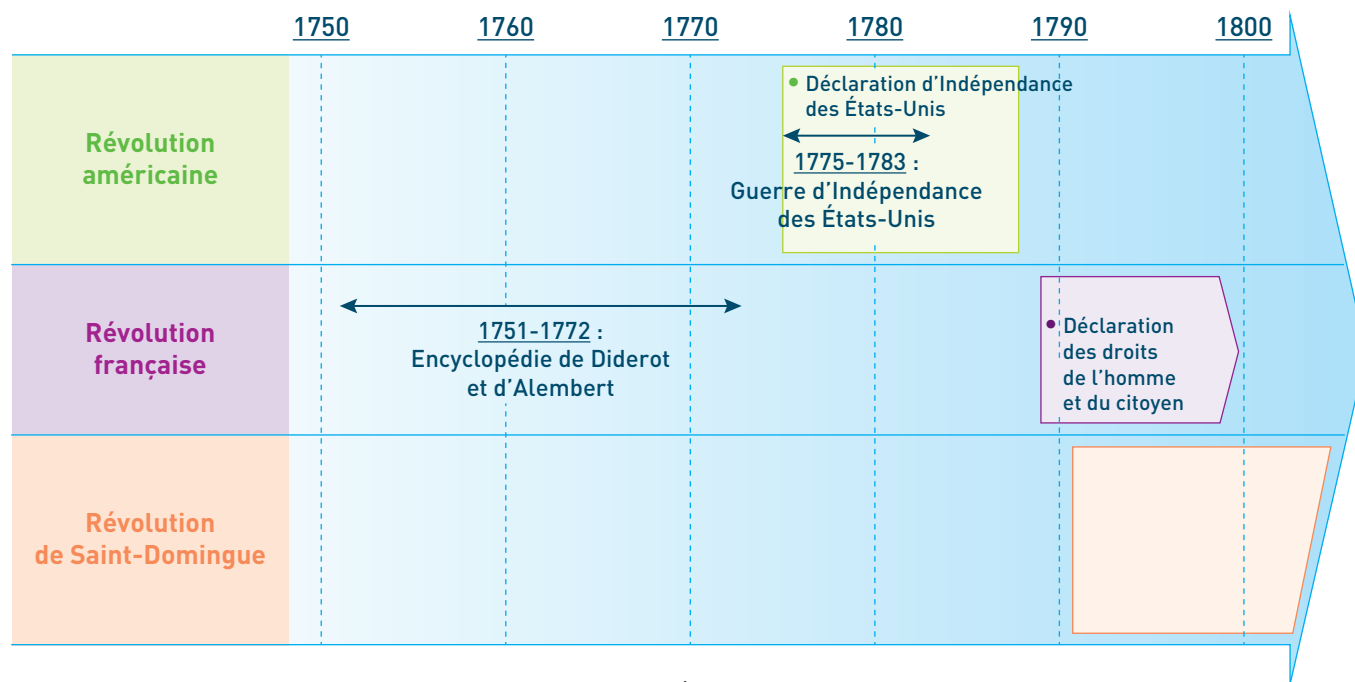
Toussaint Louverture

Des esclaves se constituent en armée.

Des colons se révoltent contre leur propre gouvernement.

Un peuple se soulève.

4 Complétez la frise avec les événements suivants, en reportant les numéros correspondant.



❶ 1773 : Boston Tea Party / ❷ 1787 : Constitution des États-Unis d'Amérique / ❸ 10 août 1792 : chute de la monarchie en France / ❹ 1791 : révolte des esclaves de la colonie française de Saint-Domingue / ❺ 21 septembre 1792 : proclamation de la République française / ❻ 1793 : abolition de l'esclavage à Saint-Domingue / ❼ 1794 : abolition de l'esclavage dans les colonies par la République française / ❼ 9 novembre 1799 : coup d'État de Napoléon Bonaparte / ❼ 1802 : rétablissement de l'esclavage / ❼ 1804 : indépendance de Saint-Domingue qui devient Haïti

L'ordre ancien contesté

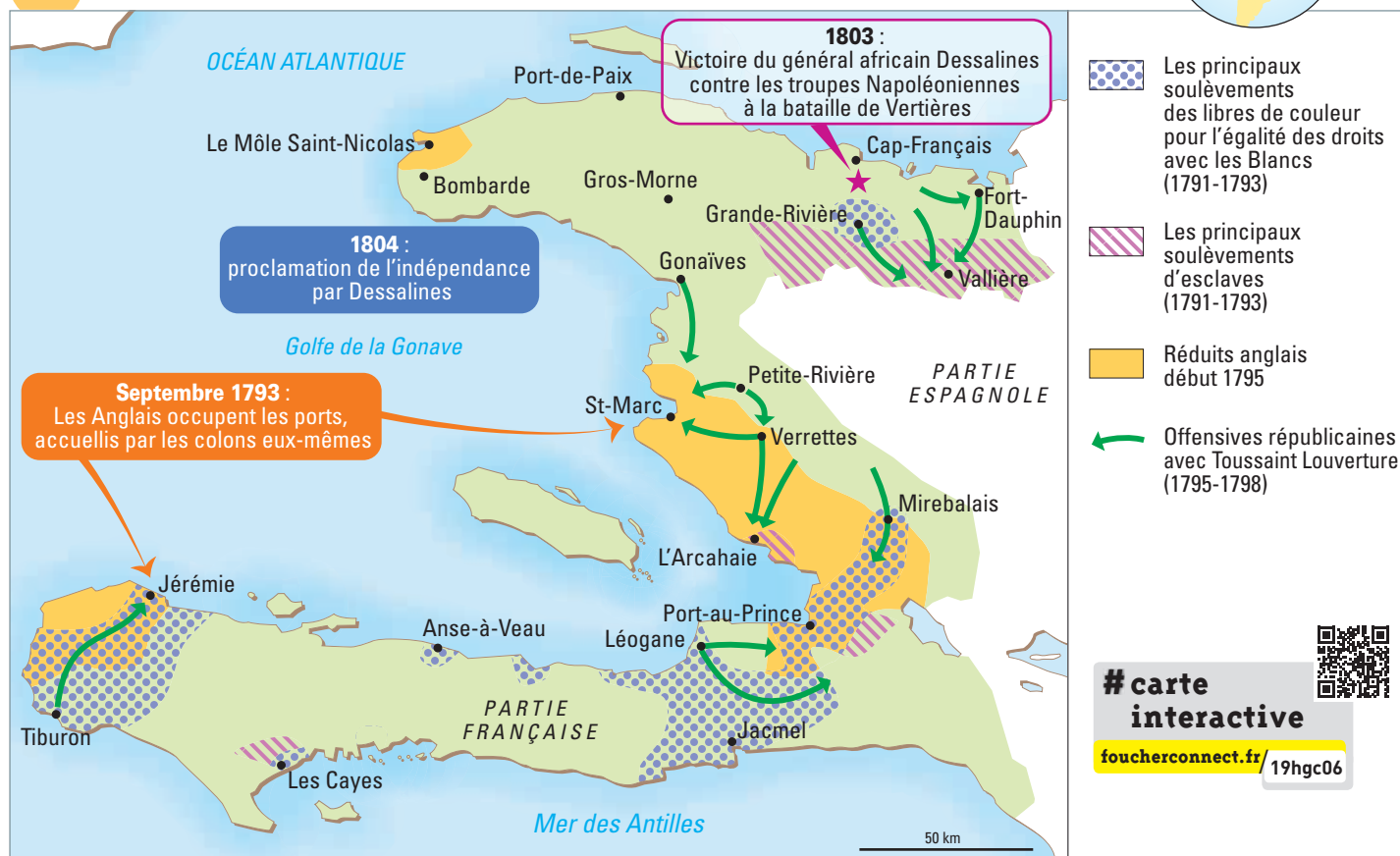
CAPACITÉ

► Situer un acteur dans son contexte et préciser son rôle dans la période considérée

L'espace atlantique connaît différents et importants mouvements de contestation à la fin du XVIII^e siècle. Quels sont leurs particularités et leurs points communs ?

1 De l'ancien monde au nouveau : la révolution à Saint-Domingue

Doc. 1 Chronologie de la révolution de Saint-Domingue



1 Doc. 1 Décrivez les étapes de la révolution de Saint-Domingue.

1791-1793	Esclaves, libres de couleur	Insurrection des esclaves et revendications des libres de couleur pour l'égalité.
1793-1795	Colons, Anglais et Espagnols	Les Anglais, aidés par les colons et les Espagnols en guerre contre la France, tentent de conquérir l'île.
1795-1798	Républicains et Toussaint Louverture	Les Républicains, aidés des esclaves qu'ils ont libérés et de Toussaint Louverture rallié, rejettent les puissances étrangères.
1798-1802	Toussaint Louverture	Toussaint Louverture prend le pouvoir et organise l'île avec une constitution.
1802-1804	Napoléon, Toussaint Louverture et Dessalines	Les troupes napoléoniennes tentent de reprendre le pouvoir sur l'île mais, malgré la déportation de Toussaint, elles sont battues à Vertières et Dessalines proclame l'indépendance.

Doc. 2 En-tête du décret de Sonthonax¹

Nous, Léger-Félicité Sonthonax, commissaire de la République aux îles françaises de l'Amérique sous le vent, pour y rétablir l'ordre et la tranquillité : Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits : voilà, citoyens, l'Évangile de la France ; il est plus que temps qu'il soit proclamé dans tous les départements de la République. [...]

Article 2 : Tous les Nègres et sang-mêlé actuellement dans l'esclavage sont déclarés libres pour jouir de tous les droits attachés à la qualité de citoyen français.

1. Proclamation sur place de l'abolition de l'esclavage sans condition le 29 août 1793, ratifiée par l'Assemblée nationale le 4 février 1794.

2 Doc. 2 Expliquez les motifs de cette proclamation à l'aide des passages soulignés. Le commissaire de la République rétablit l'ordre grâce au ralliement des esclaves que le décret libère et sans attendre que l'abolition soit décrétée par l'Assemblée nationale.

Doc. 3 Vers l'indépendance : le rôle de Toussaint Louverture



Toussaint Louverture (gravure), fin XVIII^e siècle.

Citoyen Consul, Votre lettre m'a été transmise par le citoyen Leclerc, votre beau-frère, que vous avez nommé capitaine-général de cette île : titre qui n'est point reconnu par la constitution de Saint-Domingue. [...] Saint-Domingue, cette Colonie, qui fait partie intégrante de la République française, aspire, dit-on, à l'indépendance. Pourquoi non ? Les États-Unis d'Amérique ont fait comme nous ; et avec l'assistance du gouvernement français, ils ont réussi à consolider leur liberté. [...] J'ai étouffé la sédition, apaisé la révolte, rétabli la tranquillité ; j'ai fait succéder le bon ordre à l'anarchie ; enfin, j'ai donné au peuple la paix et une constitution. [...]

Lettre de Toussaint Louverture à Napoléon (extraits), mi-février 1802.

« On lui avait légué des bandes. Il en avait fait une armée. On lui avait laissé une jacquerie. Il en avait fait une Révolution ; une population, il en avait fait un peuple. Une colonie, il en avait fait un État ; mieux, une nation. »

Aimé Césaire, *Toussaint Louverture, La Révolution française et le problème colonial*, Présence Africaine, 2000.

3 Doc. 3 et Doc. p. 32 Identifiez dans les deux gravures et la lettre de Toussaint les indices qui confirment l'évolution décrite par Aimé Césaire. D'une gravure à l'autre, les esclaves révoltés se sont munis de fusils et organisés en armée comme en témoignent leurs uniformes. Leur action fut groupée avec, à leur tête, des officiers (bicorne indiquant la supériorité hiérarchique). La lettre de Toussaint témoigne de l'autorité de commandement gagnée et de son efficacité militaire et politique.

4 Doc. 3 Quelles sont les trois révolutions entre lesquelles Toussaint établit un lien ? La Révolution française, la Révolution américaine et la révolution de Saint-Domingue.

2 Des mouvements aux origines diverses

Doc. 1 La Boston Tea Party du 16 décembre 1773



Une gravure de 1774 : emplumage et goudronnage par des Bostoniens d'un commissaire anglais des douanes à Boston. À Boston, grand port de la colonie anglaise du Massachusetts, la cargaison de thé de trois navires britanniques est jetée à l'eau par des colons américains mécontents de l'augmentation des taxes par Londres. Les lois promulguées à la suite de cet événement par le roi augmenteront le ressentiment des colons américains.

1 Doc. 1 Décrivez la gravure pour en dégager la violence de la scène.

On voit une cargaison jetée à l'eau, une corde de pendaison, un bâton de goudronnage, une boisson ingurgitée de force.

2 Doc. 2 Identifiez les moyens par lesquels la Révolte des esclaves de cette île française se manifeste.

Meurtre des colons, destruction par le feu, expulsion des colons.

3 Doc. 2 Quel jugement porte le graveur sur cette révolte selon vous ?

Cette gravure fait des esclaves des meurtriers pour effrayer les Européens.

Doc. 2 Le feu à Saint-Domingue



Détail d'une gravure allemande, 1791.

Doc. 3 La contestation de l'autorité du roi Louis XVI

« Ah ! le maudit animal », gravure anonyme, vers 1791. « Il m'a tant péné [sic] pour s'engraisser. Il est si gros et gras qu'il en est ladre [insensible aux coups]. Je reviens du marché, je ne sais plus qu'en faire. »



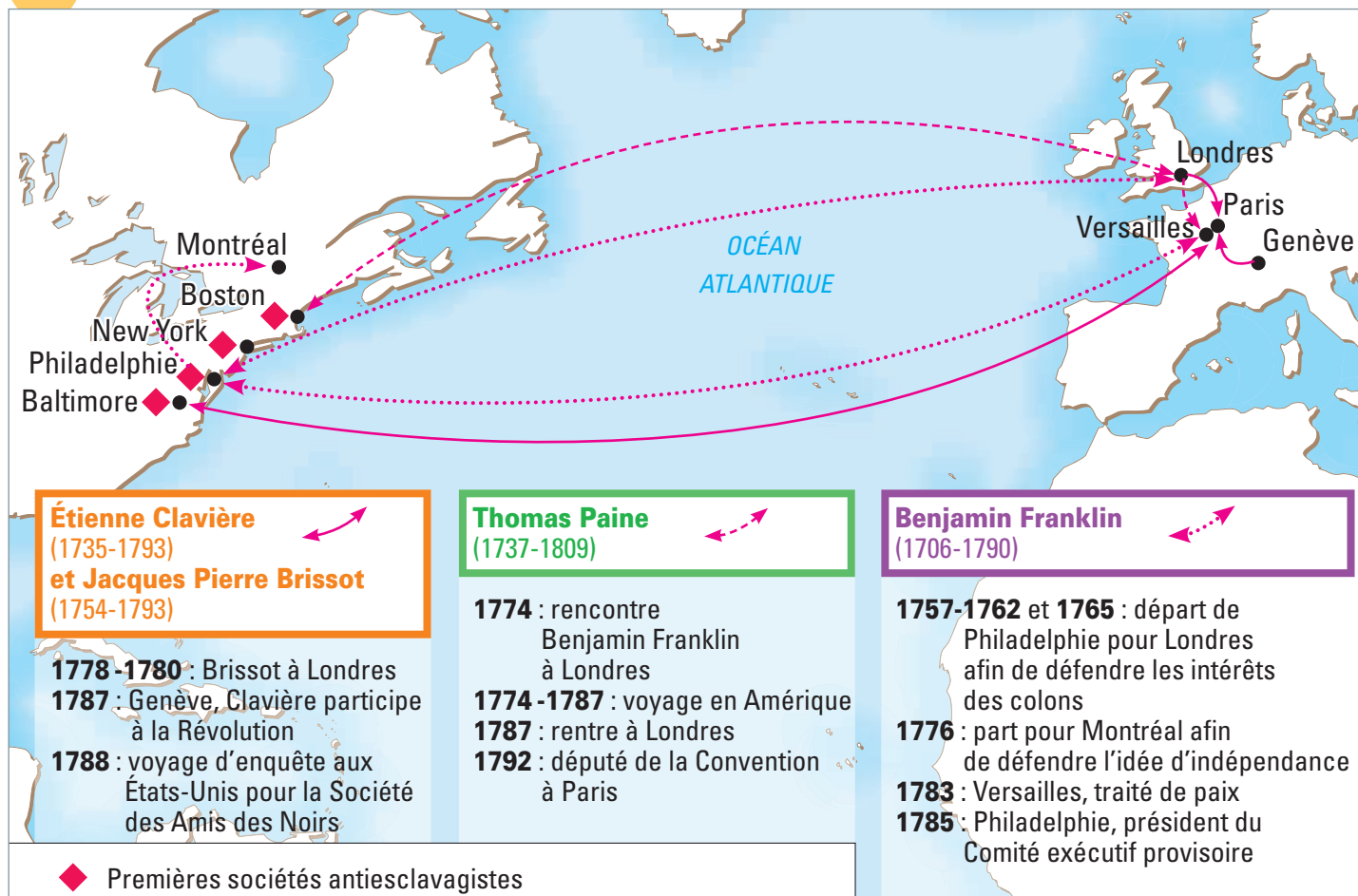
4 Doc. 3 À quelles fonctions se trouve réduit le roi dans cette gravure ? Il est réduit au rang d'animal et d'aliment.

5 Doc. 3 Indiquez quels sont les principaux motifs du soulèvement du peuple français au début de la Révolution française.

Le peuple se soulève contre la faim, l'arbitraire monarchique et les privilèges et les droits du clergé et des nobles.

6 Doc. 1 à 3 Déterminez le point commun entre ces trois représentations. Les trois contestent « l'ordre ancien », c'est-à-dire l'organisation politique et sociale de ces trois sociétés.

Doc. 4 La circulation des idées de part et d'autre de l'Atlantique



7 Reconstituez les parcours des trois acteurs en les retraçant sur la carte.

Je fais le point

sur...

L'ordre ancien contesté

→ Complétez la synthèse suivante.

Lieux	Type de société ou régime	Acteurs principaux	Motifs de contestations	Les « cibles »
Amérique	Colonies de l'Empire britannique	Colons britanniques	Les taxes et, à travers elles, la tutelle du pouvoir britannique	Le pouvoir impérial anglais
France	Monarchie	Peuple français représenté par le tiers état	Mise en cause des privilèges et de l'arbitraire royal	Le roi et les nobles
Île de Saint-Domingue	Société coloniale	Esclaves	Mise en cause de l'esclavage	Les colons français

La naissance des États-Unis

CAPACITÉ

► Dégager le sens et l'intérêt de l'un des textes patrimoniaux de la période

Les colons britanniques inventent un nouveau régime tout en gagnant leur indépendance. Comment et sur quels principes ont-ils posé les fondations de ce nouveau système politique ?

1 Une indépendance conquise par la guerre

Doc. 1 La reddition de l'armée anglaise après la bataille de Yorktown, le 19 octobre 1781



Gravure colorée d'époque. Les armées française et américaine commandées par Rochambeau et Washington remportent, sur terre et sur mer, cette bataille décisive pour l'indépendance.

- ① Yorktown
- ② Armée anglaise sortant de la place forte
- ③ Armée française sous les ordres de Rochambeau
- ④ Flotte française sous les ordres du comte de Grasse
- ⑤ Armée américaine sous les ordres de Washington

1 Doc. 1 Relevez l'objectif militaire des armées franco-américaines terrestres et navales.

L'objectif est la prise de Yorktown pour accélérer la défaite des Anglais.

2 Doc. 1 Déterminez comment la France a largement contribué à cette victoire. Grâce à sa puissance navale et à l'infanterie engagées.

Doc. 2 L'épopée américaine de La Fayette



Après une première participation aux combats en 1777, il revient en Amérique avec *L'Hermione* en 1780, cette fois avec l'accord de Louis XVI, et se place sous les ordres de Washington au siège de Yorktown.

Statue de La Fayette et Washington, à Paris.



L'un des fondateurs de la Société des Amis des Noirs, à Paris.

« Les hommes libres, propriétaires, contribuables d'une colonie, sont des colons. Or les gens de couleur dont il est question sont propriétaires, cultivateurs, contribuables, libres. Sont-ils des hommes ? Moi je le pense. »

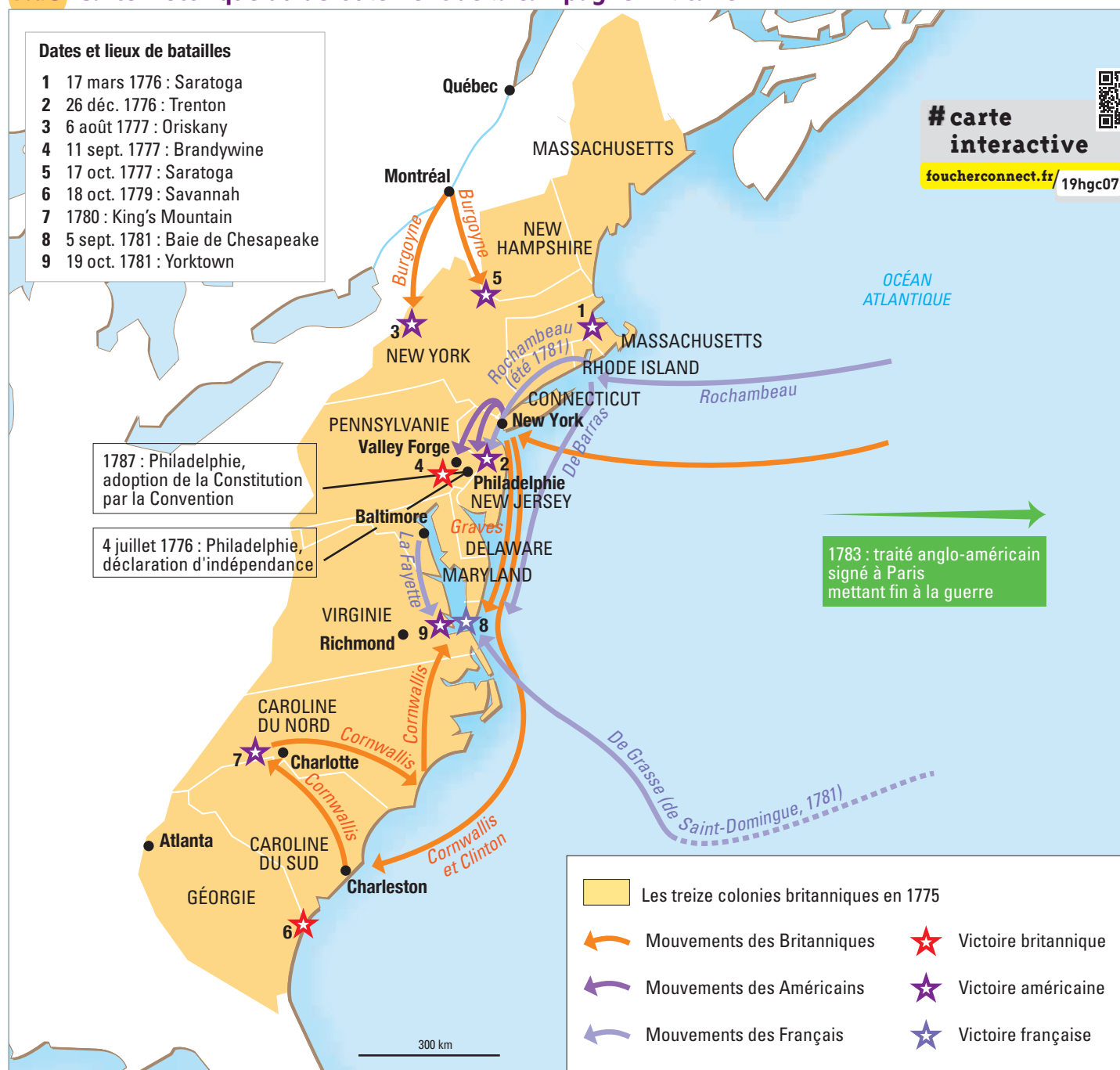
Lafayette, Assemblée nationale, le 11 mai 1791.

3 Quelle valeur motive l'action de La Fayette ? La liberté.

4 Expliquez pourquoi rejoindre l'Amérique à deux reprises correspond à ses idéaux.

La Fayette part combattre aux côtés des Américains pour les aider à conquérir leur indépendance et fonder un nouveau régime, ce qui est conforme aux idées des Lumières qu'il défend.

Doc. 3 Carte historique du déroulement de la campagne militaire



5 Doc. 3 Déterminez les caractéristiques de la guerre d'indépendance américaine (marque de l'intensité des combats, forces militaires, issue de la guerre).

Le nombre de batailles indique l'intensité de la guerre. Les Américains et les Français s'allient contre les Anglais pour remporter la victoire à Yorktown, le traité de Paris reconnaît l'indépendance américaine.

6 Doc. 1 à 3 Indiquez quatre faits historiques décisifs présents sur cette carte.

La bataille de Yorktown, la déclaration d'indépendance à Philadelphie, le traité de Paris, l'adoption de la Constitution par la Convention.

Doc. 1 Les valeurs et principes de la Constitution américaine

Nous, le peuple des États-Unis, afin de former une union plus parfaite, d'établir la justice, d'assurer la tranquillité intérieure, de pourvoir à la défense commune, d'accroître le bien-être général, et d'assurer pour nous, comme pour notre postérité, les bienfaits de la liberté, nous faisons, nous ordonnons et établissons cette constitution pour les États-Unis d'Amérique.

Art. premier section 1 : Un Congrès des États-Unis, composé d'un Sénat et d'une Chambre des représentants, sera investi de tous les pouvoirs législatifs déterminés par le présent acte.

Section 2 : La Chambre des représentants sera composée de membres élus tous les deux ans par le peuple des divers États. [...]

Art. II section 1 : Le président des États-Unis est investi du pouvoir exécutif ; il exerce ses fonctions pendant le terme de quatre ans. [...]

Art. VI section 2 : La présente Constitution, ainsi que les lois des États-Unis qui en découleront, et tous les traités déjà conclus, ou qui le seront, sous l'autorité des États-Unis, seront la loi suprême du pays.

Premier amendement : Le Congrès ne pourra faire aucune loi relative à l'établissement d'une religion ou pour en prohiber une ; il ne pourra pas non plus restreindre la liberté de la parole ou de la presse, ni attaquer le droit qu'a le peuple de s'assembler paisiblement et d'adresser des pétitions au gouvernement pour obtenir le redressement de ses griefs.

Extraits de la Constitution des États-Unis, 1787.

1 Doc. 1 Déterminez qui est désigné par l'expression « Nous le peuple ».

☐ Les soldats français

☐ Les soldats britanniques

☒ Les colons américains

2 Doc. 1 Soulignez dans le texte de la Constitution ses caractéristiques révolutionnaires.

Doc. 2 Les pères de la nation américaine

Mémorial sculpté sur le mont Rushmore (Dakota du Sud) en 1941.

George Washington, planteur de Virginie, commandant en chef de l'armée américaine pendant la guerre, premier président, deux mandats de 1789 à 1797.

Thomas Jefferson, homme des Lumières, rédige la Déclaration d'indépendance des États-Unis (4 juillet 1776), affirme la tolérance religieuse et double la superficie des États-Unis en achetant la Louisiane sous sa présidence de 1801 à 1809.



Theodore Roosevelt, président de 1901 à 1909, fait construire le Canal de Panama qui permit de relier l'est et l'ouest du pays et un océan à l'autre.

Abraham Lincoln abolit l'esclavage sous son mandat, 1861-1865, provoquant la guerre de Sécession et la victoire du Nord.

3 Doc. 2 De quelle particularité de la nation américaine chacun de ces présidents est-il le symbole ?

> Thomas Jefferson : la naissance de la nation.

> Abraham Lincoln : la victoire sur l'esclavagisme.

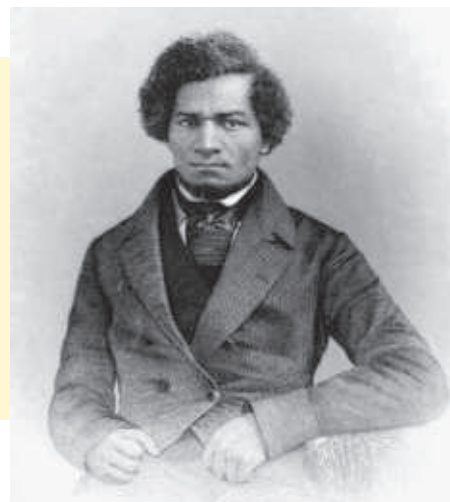
> George Washington : l'expansion de la nation.

> Theodore Roosevelt : le développement du leadership international.

Doc. 3 Le 4 juillet, une fête nationale ?

L'existence de l'esclavage dans ce pays marque votre républicanisme comme un simulacre, votre humanité comme prétention de base et votre christianisme comme un mensonge. Cela détruit votre pouvoir moral et corrompt vos politiciens chez vous. Cela sape le fondement de la religion ; cela fait de votre nom un sifflement et un au-revoir à une terre moqueuse. C'est la force antagoniste de votre gouvernement, la seule chose qui perturbe gravement et met en danger votre syndicat. Cela entrave vos progrès ; c'est l'ennemi du progrès, l'ennemi mortel de l'éducation [...] c'est précisément ce que j'ai dénoncé qui est garanti et sanctionné par la Constitution des États-Unis.

Extrait du discours de Frederick Douglass, devant la Société des femmes antiesclavagistes de Rochester, 5 juillet 1852.



4 Doc. 3 Expliquez pourquoi le 4 juillet est la fête nationale des États-Unis.

On célèbre la date de proclamation de la Déclaration d'indépendance.

5 Doc. 3 Expliquez ce que dénonce Frederick Douglass en 1852 et qui devrait pourtant être garanti par la Constitution républicaine de 1787.

Le préambule de la Constitution proclame la liberté qui n'est pas reconnue aux esclaves.

Je fais le point

sur...

La naissance des États-Unis

→ Complétez la synthèse suivante.

La Révolution américaine, de 1774 à 1787 : une longue conquête

Les origines

- Politiques :
absence de représentation
des colons au Parlement anglais.
- Économiques : les taxes
imposées par la métropole
anglaise.
- Les idées du XVIII^e siècle :
les Lumières.

Les acteurs

- Américains :
– Collectif :
les colons britanniques
- Individuels :
Washington, Jefferson.
- Français :
– Collectif :
la puissance navale
française.
- Individuels :
La Fayette, Rochambeau.

Les étapes clés

- 1774 : Boston Tea Party
- 1775 - 1783 :
Guerre d'indépendance.
- 1776 : Déclaration
d'indépendance.
- 1781 : Bataille
de Yorktown
- 1787 : approbation
de la Constitution
- 1789 : Washington ,
premier président.

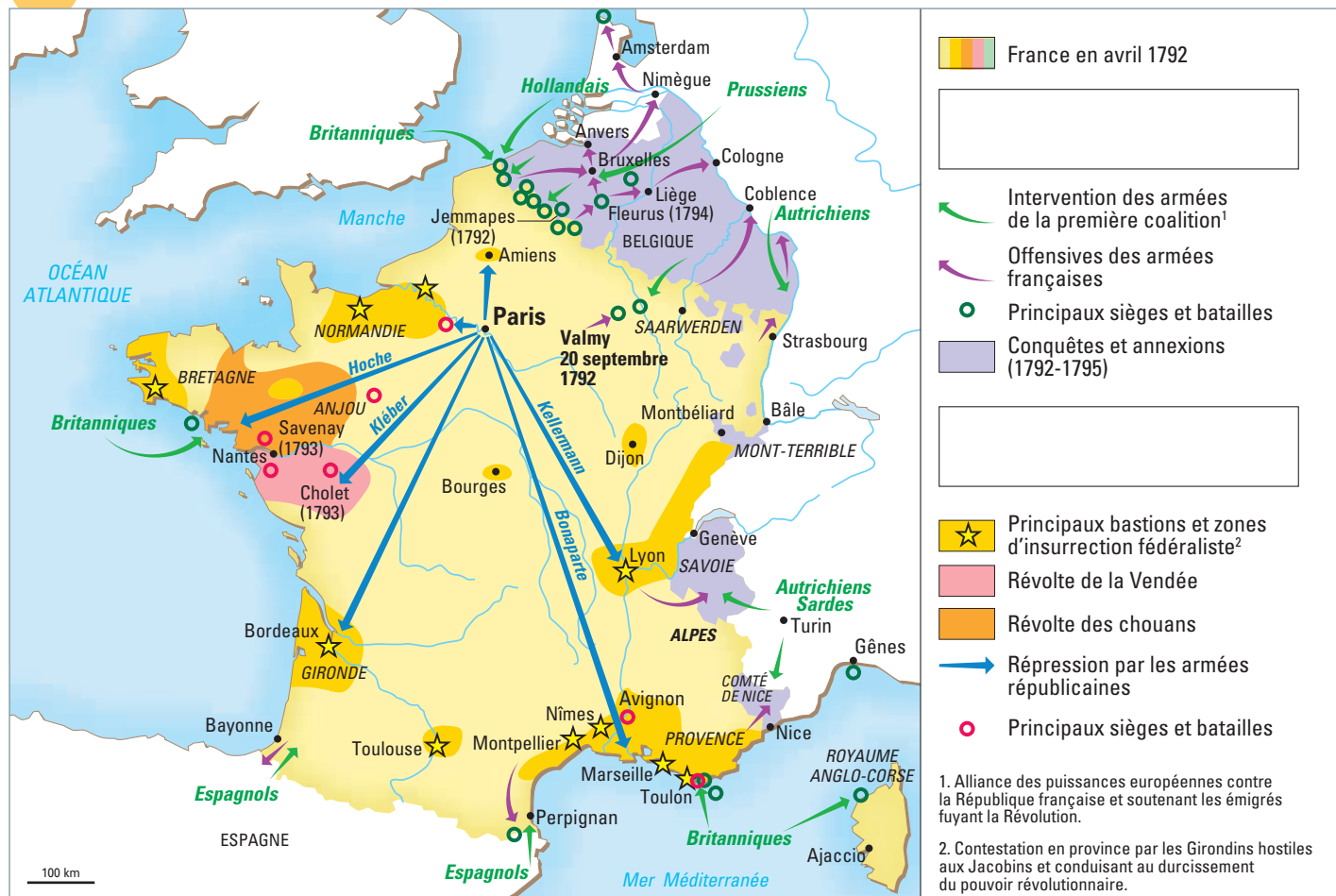
La Révolution française, « la liberté ou la mort »

La République française naît dans un moment historique complexe.

Quel est ce contexte difficile et quelles sont les fondations du nouveau régime ainsi installé ?

1 L'année 1792, année décisive

Doc. 1 La Révolution en danger : 1792-1793

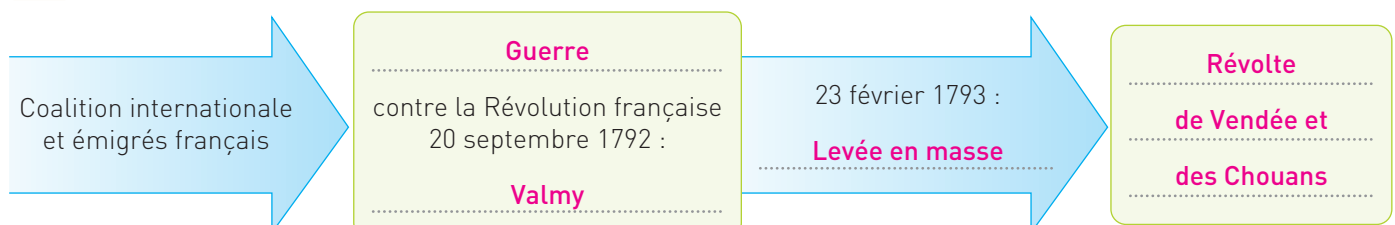


1 Doc. 1 Complétez sur la carte les deux cadres de la légende avec les expressions « Guerre intérieure » et « Guerre extérieure ».

2 Doc. 1 Entourez la bataille de Valmy et réalisez une recherche documentaire pour décrire l'événement.

Première victoire décisive de l'armée française contre les Prussiens marchant sur Paris, le pouvoir républicain gagnant ainsi sa légitimité.

3 Doc. 1 Complétez le schéma suivant.



Doc. 2 Les sans-culottes



Gouache de Jean-Baptiste Lesueur, 1793-1794, musée Carnavalet.

Nom donné aux manifestants populaires en pantalon rayé, ne portant pas la culotte aristocratique. La légende mentionne un sans-culotte « avec sa redoutable pique », un conducteur de charrette, un manutentionnaire des Halles, un savetier, un menuisier. Autant d'exemples du Paris populaire de la Révolution qui se faisait entendre lors des assemblées de section – assemblées de quartier, dans les clubs politiques, adressant des pétitions à l'Assemblée nationale ou manifestant lors de journées insurrectionnelles. Notamment celle du 10 août 1792 où la prise du palais des Tuileries, siège du pouvoir royal de 1789, contraint Louis XVI à en partir pour se mettre sous la protection de l'Assemblée législative.

4 Doc. 2 Décrivez l'image en indiquant quelles sont les caractéristiques principales des personnages représentés.

Ce sont tous des personnes issues du peuple de Paris comme leur métier l'indique. Ils sont armés, l'un d'entre eux porte le bonnet phrygien et une pique qui témoigne de la violence des événements.

Doc. 3 Le 21 septembre 1792, Monument à la République, place de la République, Paris

Titre du bas-relief :



« Grégoire¹. Il faut pleinement rassurer les amis de la liberté ; il faut détruire ce mot de roi, qui est encore un talisman dont la force magique serait propre à stupéfier bien des hommes. Je demande donc que, par une loi solennelle, vous consacriez l'abolition de la royauté. » [...] (Applaudissements.)

Le Président. Citoyens, l'Assemblée nationale, confiante en votre courage, reçoit vos serments. La liberté de votre patrie sera la récompense de vos efforts. Pendant que vous la défendrez par la force de vos armes, la Convention nationale la défendra par la force des lois. La royauté est abolie [...]. »

Extraits du Journal officiel de la Convention nationale – Procès-verbaux officiels des séances depuis le 21 septembre 1792.

1. L'abbé Grégoire est un prêtre révolutionnaire siégeant à l'Assemblée nationale.

5 Doc. 3 Décrivez le climat qui anime cette séance de l'Assemblée et donnez un titre au bas-relief. C'est dans un climat d'exaltation que l'abolition de la royauté est décidée...

6 Doc. 3 Identifiez deux des attributs de la souveraineté française sous la Révolution. Il s'agit de l'Assemblée nationale qui légifère et de l'Armée qui assure la sécurité du pays.

2 Liberté, égalité, fraternité

Doc. 1 Les Lumières et l'Encyclopédie, 1751-1772



L'Encyclopédie est le symbole des Lumières par l'ampleur des savoirs qu'elle réunit et qu'elle met à la portée de tous, les 300 « hommes de lettres » qu'elle rassemble, les enjeux politiques de ses écrits sur le pouvoir et sa critique du fanatisme religieux.

Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres. La liberté est un présent du Ciel, et chaque individu de la même espèce a le droit d'en jouir aussitôt qu'il jouit de la raison. [...] Qu'on examine bien et on fera toujours remonter l'autorité à l'une de ces deux sources : ou la force et la violence de celui qui s'en est emparé ; ou le consentement de ceux qui y sont soumis par un contrat fait ou supposé entre eux et celui à qui ils ont déferé l'autorité.

[...] La puissance, qui vient du consentement des peuples, suppose nécessairement des conditions qui en rendent l'usage légitime, utile à la société, avantageux à la république, et qui la fixent et la restreignent entre des limites ; car l'homme ne doit ni ne peut se donner entièrement et sans réserve à un autre homme.

Article « Autorité Politique », Denis Diderot.

1 Doc. 1 et 2 Surlignez les deux articles ci-dessous qui s'inspirent de l'article du philosophe écrivain.

2 Doc. 1 Repérez le terme qui désigne le meilleur lien entre les hommes pour fonder l'autorité. Expliquez-le.

C'est le contrat par lequel les hommes consentent à l'autorité.

Doc. 2 La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 1789

3 Doc. 2 Remobilisez vos connaissances du collège pour indiquer, pour chacun de ces articles, quelle rupture il crée avec l'Ancien Régime (AR).



Sous l'AR, la société était organisée

selon trois ordres et l'inégalité régnait du fait des privilèges et des droits féodaux.

Sous l'AR, la souveraineté était détenue par le roi et le régime était la monarchie absolue.

Sous l'AR, le roi décidait seul de la justice.

Il rédigeait alors des lettres de cachet.

Sous l'AR les protestants étaient interdits de pratiquer leur religion et les écrits (ainsi l'Encyclopédie) étaient censurés.

Article 1. – Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits ; les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Article 2. – Les droits naturels et imprescriptibles de l'homme sont la liberté, la propriété, la sûreté et la résistance à l'oppression.

Article 3. – Le principe de toute souveraineté réside essentiellement dans la nation.

Article 6. – Tous les citoyens sont égaux devant la loi.

Article 7. – Personne ne peut être accusé, arrêté ou emprisonné, sauf dans les cas prévus par la loi.

Article 10. – Personne ne peut être inquiété pour ses opinions, mêmes religieuses.

Article 11. – Tout citoyen peut parler et écrire librement.

Article 16. – Toute société dans laquelle la garantie des Droits n'est pas assurée, ni la séparation des Pouvoirs déterminée n'a point de Constitution.

Doc. 3 Les portées de la Révolution française



Théophile Steinlen, Le bal du 14 juillet (1889).

« Mais sans la rupture et l'héritage révolutionnaire, notre pays n'aurait jamais mérité ce titre si difficile chaque jour à porter de « patrie des Droits de l'homme », et notre République ne serait peut-être pas ce qu'elle est, laïque et pluraliste, sociale et démocratique. »

François Mitterrand, célébration du bicentenaire de la Révolution, 1989.

4 Doc. 3 Détaillez les caractéristiques du 14 juillet et expliquez ce qui fait de ce jour un moment particulier.

Le 14 juillet est une fête nationale et populaire qui commémore la Révolution française (prise de la Bastille et fête de la Fédération). 1889 et 1989 correspondent à des célébrations importantes de la Révolution (centenaire et bicentenaire).

Je fais le point

sur...

La Révolution française,
« la liberté ou la mort »

→ Complétez la synthèse suivante en reportant chacune des périodes dans la case qui convient sous la frise : La République, une naissance dans les dangers ; Le Directoire, à la recherche de la stabilité ; Monarchie et compromis constitutionnel.

1789

- Prise de la Bastille, 14 juillet
- Nuit du 4 août
- Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 26 août

Monarchie et

compromis

constitutionnel

Période durant laquelle les députés pensent possible de concilier la pouvoir du roi avec celui de l'Assemblée.

1792

- Prise des Tuileries, 10 août
 - Valmy, 20 septembre
 - 1^{re} République, 21 septembre
- Révolution extrême : 1793-94

La République,

une naissance

dans les dangers

Période durant laquelle s'opère une deuxième révolution qui installe la République et sa souveraineté législative et militaire.

1795

5 octobre 1795 :
insurrection royaliste
à Paris réprimée
par Bonaparte

Le Directoire,

à la recherche

de la stabilité

Période durant laquelle la République cherche à apaiser les conflits intérieurs malgré la guerre contre les autres puissances européennes.

1799

Coup d'État
de Napoléon,
9 novembre

Mesurer la portée d'un événement historique

▶ CHOISISSEZ LE PARCOURS QUI VOUS CONVIENT LE MIEUX

Doc. 1 Les relations culturelles entre la France et les États-Unis et les idéaux de la Révolution française

Je n'ignore pas qu'au-delà de ce département de français, c'est l'université dans son ensemble qui s'est mobilisée pour la mise en œuvre de l'ambitieux programme de célébration de ce bicentenaire. [...]

À l'influence de Montesquieu et des philosophes sur l'évolution de la pensée politique américaine, à la contribution décisive de Beaumarchais, Rochambeau, La Fayette, de Grasse, à l'indépendance des États-Unis, fait écho moins de vingt ans plus tard l'apport de Thomas Jefferson et de Thomas Paine à la déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, qui elle-même ne précède que d'un mois la proclamation par le congrès américain de *Bill of rights*. [...]

Rares sont dans nos pays ceux qui osent contester que « Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits », que la souveraineté réside dans la Nation, que l'État doit être régi par le droit, pas plus que ne sont remis en cause la séparation des pouvoirs, le suffrage universel, l'enseignement public, l'abolition de l'esclavage, tout ce qui fonde en somme la République et la démocratie [...].

Mais il reste tant de choses à faire, il reste à agir chaque jour. Et c'est notre travail à nous tous, sans relâche, pour que ces principes passent vraiment dans les faits et ne restent pas à l'état du discours ou des exhortations, pour que cessent un jour l'oppression, l'humiliation, la ségrégation, le mépris des droits de l'homme où que l'on se trouve dans le monde. [...] C'est en cela que les commémorations sont utiles puisqu'elles nous invitent à une réflexion aussi lucide que possible sur ce que nous sommes devenus au regard des espérances et des idéaux d'autrefois. [...]

Le message de 1789, de nos révolutions, n'est pas affadi et réserve encore bien des surprises à ceux qui se donneront la peine de l'étudier et surtout à ceux qui se donneront la peine de le mettre en œuvre chaque fois qu'ils auront à affronter des modes de pensée qu'il convient – aujourd'hui comme hier – de rejeter.

Extraits du discours de François Mitterrand, président de la République, à l'université de New York, 28 septembre 1988.

PARCOURS 1

1 → Doc. 1 **Soulignez les bouleversements provoqués par les deux révolutions qui font qu'elles sont encore considérées comme les origines des Républiques américaine et française.**

2 → Doc. 1 **Présentez et analysez le texte en trois étapes :**

- identifiez à quelles valeurs il fait référence ;
- repérez ce qui unit les deux pays ;
- expliquez pourquoi François Mitterrand revient sur le passé.

Ce discours met en avant les valeurs de liberté et d'égalité qui ont fondé les deux révolutions américaine et française. Le président Mitterrand souligne également les points communs entre ces deux révolutions, à la fois sur le plan constitutionnel, définissant leurs principes démocratiques (séparation des pouvoirs, suffrage universel), et sur le plan de la circulation des idées (inspiration partagée des Lumières) et des hommes (Rochambeau, La Fayette, Jefferson, Paine).

Ce retour sur le passé est une commémoration par laquelle le président fixe les exigences pour les générations présentes et futures à partir du modèle que constituent ces révolutions dont la dynamique émancipatrice doit se poursuivre chaque fois que nécessaire.

Doc. 2 La déclaration unanime des treize États unis d'Amérique

Nous tenons pour évidentes pour elles-mêmes les vérités suivantes : tous les hommes sont créés égaux ; ils sont doués par le Créateur de certains droits inaliénables ; parmi ces droits se trouvent la vie, la liberté et la recherche du bonheur. (1) Les gouvernements sont établis parmi les hommes pour garantir ces droits, et (2) leur juste pouvoir émane du consentement des gouvernés. [...] (3) Lorsqu'une longue suite d'abus et d'usurpations, tendant invariablement au même but, marque le dessein de les soumettre au despotisme absolu, il est de leur droit, il est de leur devoir de rejeter un tel gouvernement et de pourvoir, par de nouvelles sauvegardes, à leur sécurité future. Telle a été la patience de ces Colonies, et telle est aujourd'hui la nécessité qui les force à changer leurs anciens systèmes de gouvernement. L'histoire du roi actuel de Grande-Bretagne est

l'histoire d'une série d'injustices et d'usurpations répétées, qui toutes avaient pour but direct l'établissement d'une tyrannie absolue sur ces États.

[...] Il a abdiqué le gouvernement de notre pays, en nous déclarant hors de sa protection et en nous faisant la guerre. Il a pillé nos mers, ravagé nos côtes, brûlé nos villes et massacré nos concitoyens.

[...] En conséquence, nous, les représentants des États-Unis d'Amérique, assemblés en Congrès général, prenant à témoin le Juge suprême de l'univers de la droiture de nos intentions, publions et déclarons solennellement au nom et par l'autorité du bon peuple de ces Colonies, que (4) ces Colonies unies sont et ont le droit d'être des États libres et indépendants [...].

Déclaration unanime des treize États unis d'Amérique réunis en Congrès le 4 juillet 1776.

1 → Cherchez dans le Doc. 1 les expressions qui permettent d'expliquer les quatre phrases soulignées dans le Doc. 2

- Phrase (1) : « L'État doit être régi par le droit ».
- Phrase (2) : « La souveraineté réside dans la Nation ».
- Phrase (3) : « Rupture avec ce que l'ordre établi peut représenter de plus médiocre dans le respect de fausses traditions », « modes de pensée qu'il convient – aujourd'hui comme hier – de rejeter ».
- Phrase (4) : « L'influence de Montesquieu et des philosophes. [...] L'apport de Thomas Jefferson et de Thomas Paine à la DDHC ».

2 → Identifiez dans les deux documents les principes communs qui fondent les Républiques américaine et française.

Suffrage universel, séparation des pouvoirs, souveraineté du peuple garantissant l'égalité et la liberté.

3 → Expliquez comment, selon le président Mitterrand, la mémoire des révolutions atlantiques permet de :

Nourrir le civisme	Mesurer l'importance des fondements républicains et démocratiques des deux régimes : suffrage universel, souveraineté de la nation, séparation des pouvoirs.
Éclairer l'avenir	Rejeter les modes de pensée contraires. Étendre ces valeurs aux nouveautés de notre société moderne : économie, science, écologie.

L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804)

L'ordre ancien contesté

- **Tous s'inspirent de la réflexion que les philosophes des Lumières** et les cercles intellectuels ont stimulée. Grâce

à la circulation des ouvrages, notamment de l'*Encyclopédie* de Diderot, des idées émancipatrices se diffusent à travers le monde.

Des hommes en ont favorisé la circulation, comme La Fayette ou Thomas Jefferson. Les mouvements populaires de contestation, ceux des sans-culottes en France par exemple ou les révoltes d'esclaves aux Antilles, ont fortement contribué à la rupture avec l'ordre ancien.

- **À Saint-Domingue, Toussaint Louverture** est le symbole de la **révolution** qui démarre lors d'une révolte en 1791. Cela conduit à l'**indépendance** d'Haïti en 1804. Ces événements rencontrent de nombreux enjeux : poursuite de la guerre contre d'autres puissances coloniales (Angleterre et Espagne) ; reconnaissance des droits des esclaves et des « libres de couleur » ; abolition de l'esclavage ; maintien de la puissance coloniale.

La naissance des États-Unis

- **La révolution américaine** a son origine dans une crise de l'empire britannique dont les colons, indignés de n'avoir aucun représentant au Parlement anglais, s'insurgent contre la pression fiscale qui s'accroît, imposée par leur métropole. Pour justifier ce désir d'indépendance des treize colonies, Thomas Jefferson, un des 39 pères fondateurs de la Déclaration d'**indépendance** américaine (1776), s'inspire du « *self-government* ».
- **Les treize colonies se dotent d'une armée unique** commandée par Washington et, aidés de l'armée française, conquièrent peu à peu leur indépendance. Celle-ci est reconnue par le traité de Paris en 1783 et organisée par la **Constitution** de 1787, définissant ainsi la **République** sous le principe de séparation des pouvoirs exécutifs et législatifs, au service de la liberté.

La Révolution française, « la liberté ou la mort »

- **En France, la Révolution abolit les privilèges des nobles et du clergé** et met en place une **République** qui s'émancipe de la royauté en accordant des droits fondés sur la **Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen** (1789) : on passe de sujet à **citoyen**. 1792 est l'année décisive puisqu'elle voit la chute de la monarchie, le 10 août, et la proclamation de la République le 21 septembre.
- **L'installation d'un régime autoritaire par Napoléon en 1799** met fin provisoirement à la période révolutionnaire. La France est devenue le symbole mondial de la conquête de ces nouveaux droits que l'Europe et l'Amérique adoptent. Mais ceux des esclaves, des Indiens, des femmes et des ouvriers restent en débat durant la construction démocratique des XIX^e et XX^e siècles.

mémo > AUDIO

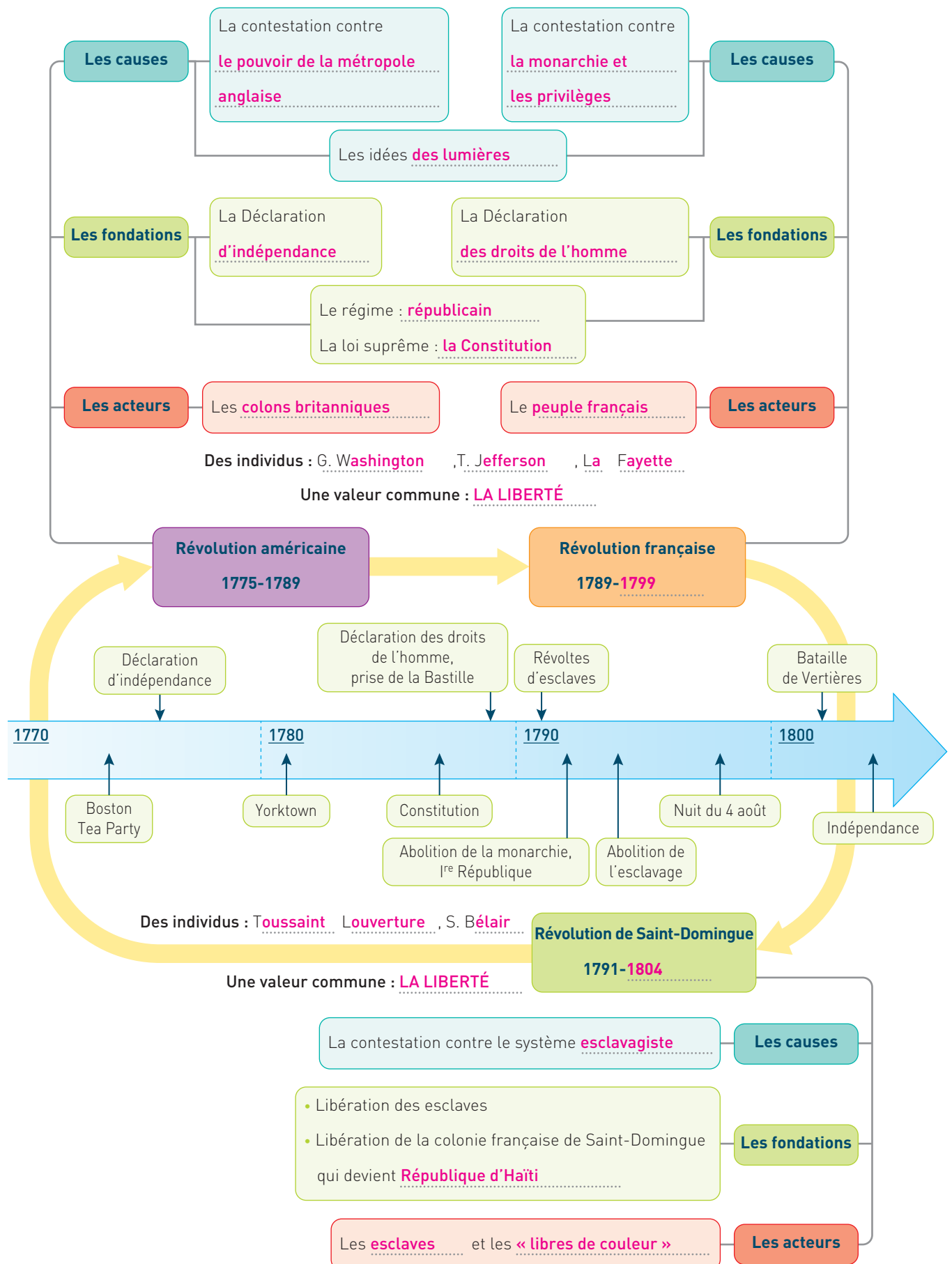


foucherconnect.fr/19hgc08

Mots clés

- ▶ **Citoyen** : tout Français disposant des nouveaux droits garantis par la Constitution.
- ▶ **Constitution** : texte définissant les principes fondamentaux du régime, principes à l'origine des lois.
- ▶ **Déclaration des droits de l'homme et du citoyen** : texte rédigé sous la Révolution et proclamant l'égalité entre les hommes et 4 autres droits fondamentaux qui ne peuvent être abolis quelle que soit l'époque.
- ▶ **Indépendance** : conquête de la souveraineté d'un pays au dépend de celui qui le dominait.
- ▶ **République** : régime fondé sur un gouvernement élu et au service de l'intérêt général.
- ▶ **Révolution** : mouvement de contestation d'un régime visant sa destruction.

Complétez la carte mentale ci-dessous en vous aidant des informations contenues dans le thème.





La parole politique : l'éloquence révolutionnaire

Doc. 1 Femmes, quand cesserez-vous d'être aveugles ?



Femme, réveille-toi ; le tocsin¹ de la raison se fait entendre dans tout l'univers ; reconnais tes droits. Le puissant empire de la nature n'est plus environné de préjugés, de fanatisme, de superstition et de mensonges. Le flambeau de la vérité a dissipé tous les nuages de la sottise et de l'usurpation.

L'homme esclave a multiplié

ses forces, a eu besoin de recourir aux tiennes pour briser ses fers. Devenu libre, il est devenu injuste envers sa compagne.

Ô femmes ! Femmes, quand cesserez-vous d'être aveugles ?

Quels sont les avantages que vous avez recueillis dans la révolution ? Un mépris plus marqué, un dédain plus signalé. Dans les siècles de corruption vous n'avez régné que sur la faiblesse des hommes. Votre empire est détruit ; que vous reste-t-il donc ? La conviction des injustices de l'homme. La réclamation de votre patrimoine, fondée sur les sages décrets de la nature ; qu'auriez-vous à redouter pour une si belle entreprise ? Le bon mot du Législateur des noces de Cana² ?

Craignez-vous que nos Législateurs français, correcteurs de cette morale, longtemps accrochée aux branches de la politique, mais qui n'est plus de saison, ne vous répètent : femmes, qu'y a-t-il de commun entre vous et nous ? Tout, auriez-vous à répondre. S'ils s'obstinent, dans leur faiblesse, à mettre cette inconséquence en contradiction avec leurs principes ; opposez courageusement la force de la raison aux vaines prétentions de supériorité ; réunissez-vous sous les étendards de la philosophie ; déployez toute l'énergie de votre caractère, et vous verrez bientôt ces orgueilleux [...] fiers de partager avec vous les trésors de l'Être Suprême. Quelles que soient les barrières que l'on vous oppose, il est en votre pouvoir de les affranchir ; vous n'avez qu'à le vouloir.

1. Alarme autrefois sonnée par les cloches des églises dans les villages pour signaler un événement grave.

2. Il s'agit de Jésus-Christ qui, à sa mère Marie, qui lui avait signalé que les convives n'avaient « plus de vin » pour ces noces, avait sèchement répondu : « Que me veux-tu, femme ? Mon heure n'est pas encore venue. » Et Marie s'était respectueusement inclinée.

Olympe de Gouges, lettre adressée à Marie-Antoinette,
Postambule de sa *Déclaration des droits
de la femme et de la citoyenne*, 1791.

1 Doc. 1 Olympe de Gouges compare plusieurs périodes. Soulignez en rouge une référence à l'Ancien Régime, en bleu aux mouvements populaires, en vert à la Révolution.

2 Doc. 1 Identifiez dans ce texte les indices qui montrent que cette lettre est un plaidoyer.

On remarque que le texte contient de nombreuses questions, une interpellation directe des femmes par les pronoms « tu » et « vous », des verbes à l'impératif. Elle y défend un point de vue, une opinion, une conviction.

3 Doc. 1 Exposez la thèse défendue par Olympe de Gouges dans cette lettre.

Olympe de Gouges dénonce la condition d'infériorité que les hommes imposent aux femmes. Elle s'adresse directement et exclusivement aux femmes, en les stimulant par les ordres qu'elle leur donne, en leur posant des questions laissant penser qu'elle attend une réponse immédiate. Elle cherche donc à les faire réagir.

Doc. 2 Olympe de Gouges, une révolutionnaire engagée

Olympe de Gouges (1748-1793) défend notamment l'abolition de l'esclavage et les droits des femmes.



Extrait de la bande dessinée *Olympe de Gouges* de Catel & Bocquet, © Casterman, 2016.

4 Doc. 2 Analysez comment le dessinateur rend compte de l'engagement et de la conviction d'Olympe de Gouges. Cet engagement se voit dans la force du propos, la gestuelle et le regard.

Doc. 3 Interdire aux femmes d'exercer des droits politiques

La Convention nationale, après avoir entendu le rapport de son Comité de sûreté générale, adopte le décret Amar qui prévoit que « Les clubs et les sociétés populaires de femmes, sous quelque dénomination que ce soit, sont défendus ».

En général, les femmes sont peu capables de conceptions hautes et de méditations sérieuses ; et si chez les anciens peuples, leur timidité naturelle et la pudeur ne leur permettaient pas de paraître hors de leur famille, voulez-vous que dans la République française, on les voit venir au barreau, à la tribune, aux assemblées politiques comme les hommes ; abandonnant et la retenue, source de toutes les vertus de ce sexe, et le soin de leur famille ? [...]

Si nous considérons que l'éducation politique des hommes est à son aurore, que tous les principes ne sont pas développés, et que nous balbutions encore le mot liberté, à plus forte raison, les femmes dont l'éducation morale est presque nulle, sont-elles moins éclairées dans les principes. Leur présence dans les sociétés populaires donnerait donc une part active dans le gouvernement à des personnes plus exposées à l'erreur et à la séduction. [...] Nous croyons donc, et sans doute penserez-vous comme nous, qu'il n'est pas possible que les femmes exercent les droits politiques.

Discours d'Amar, du Comité de sûreté générale, à la Convention le 30 octobre 1793.

5 Doc. 1, 2 et 3 Identifiez les compétences attribuées par Amar et Olympe de Gouges aux femmes.

Les compétences féminines selon Amar :	Les compétences féminines selon Olympe de Gouges :
- peu capables de conceptions hautes et de méditations sérieuses ;	- courageuses ;
- timidité naturelle ;	- énergie de caractère ;
- des personnes plus exposées à l'erreur et à la séduction.	- le pouvoir de libérer ;
	- tout en commun avec les hommes.

6 À l'aide des connaissances acquises sur les révolutions américaine et française, dites quelles sont les limites d'accès à la citoyenneté que la République n'élargira que bien plus tard. Ces limites concernent les droits des femmes, des esclaves (la Révolution attendra 1794 pour les reconnaître) et des Indiens.

Raconter la Révolution française

Les 4 règles du récit en histoire

- Le récit en histoire ne fait pas que **raconter**, il **explique** également. Il s'agit en effet de rendre l'histoire vivante tout en respectant les faits et en tentant de donner une explication à leur succession.
- La forme du récit en histoire utilise le présent, suit **l'ordre chronologique** et met en évidence un début et une fin.
- Le récit en histoire doit faire une place aux hommes et aux femmes, **les acteurs** historiques. Ceux-ci sont des groupes de personnes et des individus qui ont marqué leur temps et dont le récit montre l'action.
- Le récit en histoire repose sur des **connaissances** parmi lesquelles l'auteur fait des choix : il **sélectionne** les dates, les événements et les acteurs en hiérarchisant ceux qui sont les plus importants, ceux qui ont eu des répercussions sur d'autres événements ou ont provoqué des changements.

1 Je rassemble mes connaissances

Doc. 1 Les images d'Épinal, un récit magnifié de l'histoire

Imagerie populaire imprimée dans les Vosges, connaissant un succès particulier au XIX^e siècle



- 1 À l'aide de l'image ci-dessus, datez chaque événement et décrivez la scène associée. Vous pouvez vous aider de la chronologie proposée par France.TV Education.

#lien

foucherconnect.fr/19hgc22



Le serment du Jeu de Paume : 20 juin 1789	La prise de la Bastille : 14 juillet 1789	La proclamation de la République : 21 septembre 1792
À la salle du Jeu de Paume, les députés du tiers état jurent de ne pas se séparer avant d'avoir rédigé une constitution. Les bras levés témoignent de ce serment et de la passion des députés.	La Bastille, symbole de l'emprisonnement arbitraire royal, est prise par le peuple de Paris qui peut ainsi s'emparer de ses munitions. Cette gravure témoigne de l'origine populaire du mouvement.	Après avoir aboli la monarchie, l'Assemblée nationale proclame la naissance de la République, comme l'indique la posture solennelle des deux personnages au premier plan.

2 J'insère des explications dans le récit

2 Identifiez ci-dessous la date, décrivez brièvement l'événement puis précisez :

- les acteurs ;
- les liens avec des événements passés ou à venir.



4 août 1789

Il s'agit de la nuit durant laquelle a été votée la fin des privilèges.

Liens

Les droits féodaux doivent être rachetés en fait et ce n'est qu'en 1793 qu'ils seront abolis.



14 juillet 1790

Il s'agit de la fête de la Fédération.

Acteurs

La Fayette et la garde nationale.

Liens

Organisée un an après la prise de la Bastille, cette date devient un siècle plus tard la fête nationale.



21 juin 1791

Il s'agit de l'arrestation du roi au moment de sa fuite à Varennes.

Acteurs

Louis XVI et sa famille.

Liens

Le roi perd son crédit populaire.



20 septembre 1792

Il s'agit de la bataille de Valmy.

Acteurs

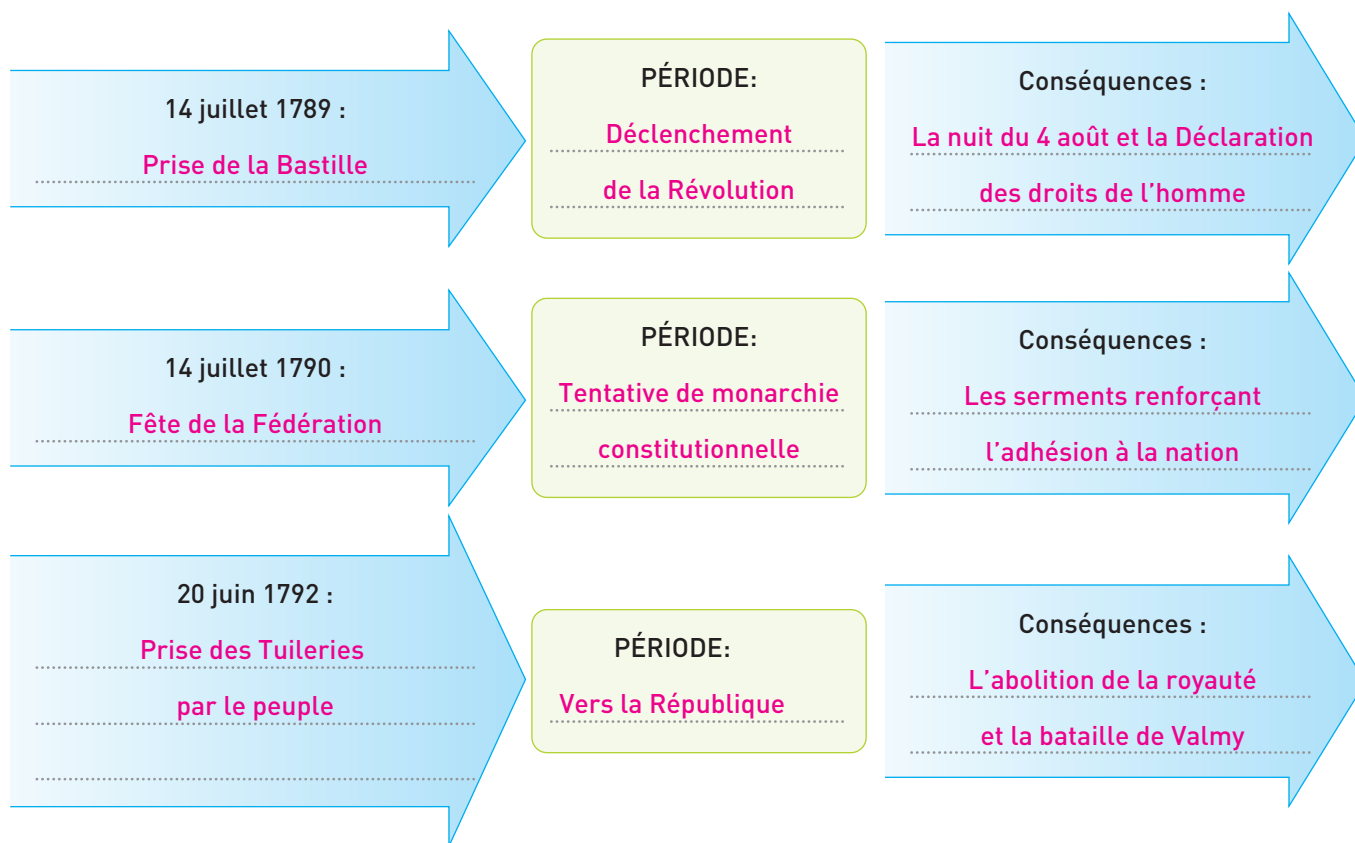
La statue représente Kellerman, acteur de l'événement avec Dumouriez et les gardes nationaux.

Liens

C'est la première victoire des révolutionnaires français contre l'Europe coalisée.

3 Je construis le récit : donner du sens aux événements en les réunissant en différentes étapes

- 3 Associez chacun des moments clés ci-dessus à la période qui lui correspond en complétant la case prévue :
Vers la République / Déclenchement de la Révolution / Tentative de monarchie constitutionnelle.



- 4 À l'aide des pages 42 à 53, racontez la Révolution française depuis son déclenchement jusqu'à la proclamation de la 1^{re} République.
Nommez chaque période et précisez une borne temporelle de début et une borne temporelle de fin.
Utilisez le lexique du déroulement chronologique du récit et son champ lexical (au début... ; déclenche... ; tout d'abord... ; commence par... ; ...ce qui explique... ; a pour conséquence... ; s'achève par... ; se conclut par... ; enfin...).

La Révolution française se déclenche pendant l'été 1789 par un mouvement populaire qui conduit à la prise de la Bastille et à la Grande Peur. Poussée par ce mouvement populaire, l'Assemblée abolit les privilèges puis rédige la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

La fête de la Fédération en 1790 marque un moment particulier d'une France qui se réunit autour d'une Garde nationale prêtant serment à la nation, nouvelle souveraine qui, cependant, partage encore l'autorité avec Louis XVI. La menace aux frontières des régimes pour la chute de la Révolution et le souhait des révolutionnaires de propager la liberté et les nouveaux droits associés du citoyen provoquent la déclaration de guerre en 1792.

Ce contexte menaçant et la perte de confiance du roi du fait de sa tentative de fuite à Varennes comptent dans l'ébullition populaire qui conduit le peuple des faubourgs soutenu par les sections populaires parisiennes et les fédérés montés de province à prendre les Tuileries l'été de la même année. L'Assemblée conclut à la chute de la monarchie et, suite à la première victoire des armées révolutionnaires contre la coalition européenne à Valmy le 20 septembre, proclame la naissance de la première République le 21 septembre 1792.

Peindre l'histoire pour marquer les mémoires

Allégorie relative au siège de Lille en 1792, peinture de François Louis Joseph Watteau (1795)

Quelques jours après la victoire de Valmy, au retentissement européen, les Lillois, à leur tour, font preuve d'une résistance héroïque lors du siège de leur ville par l'armée autrichienne.

Ce tableau est une allégorie, c'est-à-dire la représentation d'une idée sous la forme d'un personnage ou d'un objet.



87,5 cm x 71,5 cm,
musée des Beaux-Arts de Lille.

1 Identifiez les éléments composant le tableau et complétez les puces avec les numéros associés : remparts (1), flèches de l'église Saint-Sauveur de Lille (2), soldat de la garnison lilloise (3), homme grimpant sur le mur (4), charbons ardents (5), soldats autrichiens (6), autres habitants lillois (7), officier autrichien (8).

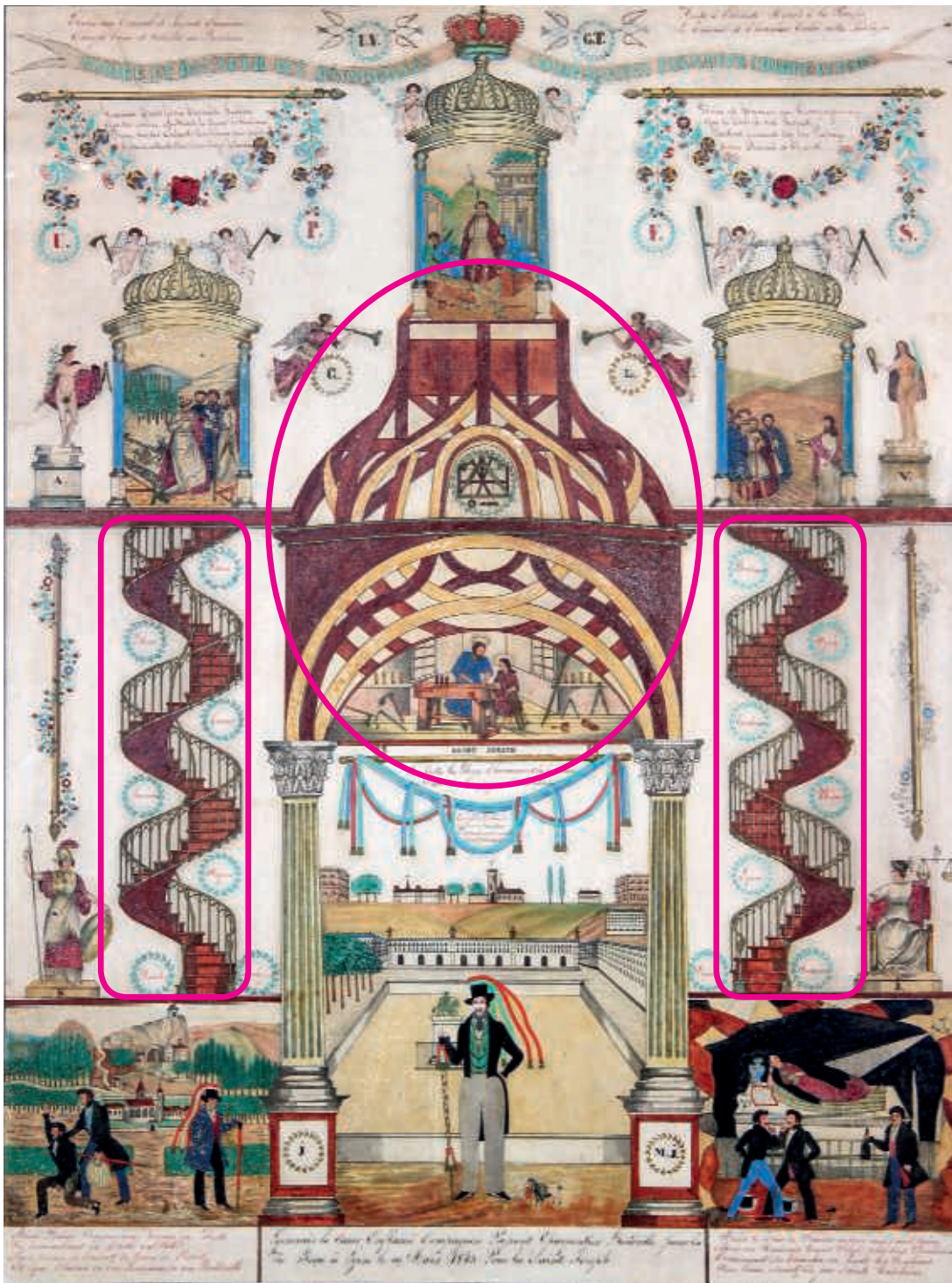
2 Décrivez la scène en identifiant les groupes de personnes qui s'opposent et en interprétant leur comportement et expression.

La population lilloise, hommes et femmes, se défend avec détermination en cohésion totale avec les soldats contre l'armée autrichienne dont les soldats sont terrifiés, l'un d'entre eux implorant les défenseurs.

3 Interprétez le tableau en expliquant les idées qu'incarnent les personnages ou la représentation des personnages. Quel effet produisent la composition et la forme de la toile ?

Il s'agit d'exalter le sentiment patriotique et l'adhésion de l'ensemble de la nation à la cause révolutionnaire défendant héroïquement la liberté. L'ovale de la toile accentue le tourbillon dans lequel semblent pris les personnages et la contre-plongée renforce l'impression de puissance que dégagent les défenseurs.

Métiers, compagnons, compagnonnage et chef-d'œuvre au XIX^e siècle



Un brevet de compagnon remis à un aspirant compagnon charpentier qui a accompli son Tour de France en 1843. Signification des initiales du tableau :
 U.V.G.T. : union, valeur ou vertu, génie, travail ;
 U.P.F.S. : union, prudence, franchise, sagesse ;
 G. : gloire ; L. : louange ;
 J. M. J. : Jésus, Marie, Joseph.

Tableau de réception de compagnon, 1843. Lithographie en couleur, anonyme, 130 × 63 cm, © musées Gadagne, fonds Justin Godarts, Lyon. Numéro d'inventaire : (9) 54.459.

Devenir compagnon, un chemin long et exigeant

Sur le cartouche situé en bas à gauche, on peut lire : « Adieu franc compagnon, voyage en liberté, va travaillant de ville en ville. Fais preuve de talent, de cœur, de probité et que chacun en toi reconnaisse un Bondrille. »

Sur le cartouche situé en bas au milieu : « Lyonnais le Cœur Enflammé, Compagnon Charpentier Bondrille pour la vie. Reçu à Lyon le 19 mars 1843, pour la Saint-Joseph. »

- 1** Identifiez la nature du document puis indiquez le métier qu'il met à l'honneur.

C'est un brevet de compagnon. Il est issu de la branche professionnelle des charpentiers.

- 2** Entourez sur l'image les éléments qui font référence au chef-d'œuvre de ce corps de métier.

- 3** Identifiez et expliquez les références religieuses présentes sur ce document.

Ce document présente de nombreuses références à la religion : croix, scènes religieuses, référence à saint Joseph, le saint patron des charpentiers.

- 4** Identifiez le compagnon qui est honoré sur l'image et les attributs qui marquent son entrée dans le compagnonnage.

Le compagnon est le personnage situé en bas de l'image, au centre. Il porte une canne et une écharpe : ce sont les symboles de son entrée dans le compagnonnage.

- 5** Retrouvez les valeurs et les qualités attendues du nouveau compagnon évoquées sur le document. Expliquez pourquoi elles sont importantes dans la démarche de devenir compagnon.

On retrouve les qualités et valeurs suivantes : U.V.G.T. (union, valeur ou vertu, génie, travail) ; U.P.F.S. (union, prudence, franchise, sagesse) ; G. (gloire), L. (louange).

C'est un véritable engagement personnel de respecter ces valeurs, de faire vivre ces qualités au quotidien.

L'aspirant prend un engagement fort devant ses compagnons et devant Dieu.

- 6** Un nom est donné au nouveau compagnon. Expliquez ce nom, puis dites comment vous comprenez cette coutume.

Son nouveau nom est Lyonnais le Cœur Enflammé. Cela signifie qu'il vient de Lyon et qu'un de ses traits de caractère principal est d'avoir le cœur enflammé, c'est-à-dire d'être dévoué à son engagement, en particulier à Jésus. Le nouveau nom est comme une nouvelle naissance, celle de l'entrée dans le monde des compagnons (cela renvoie à la communion chrétienne, l'entrée et l'acceptation dans une nouvelle communauté).

POUR ALLER PLUS LOIN

Quels sont les outils que vous pouvez identifier dans ce tableau ? Quelle est leur signification ?

Le Tour de France des compagnons

Doc. 1 Les adieux de Bordeaux, une chanson sur le Tour de France du futur compagnon

Adieu, Bordeaux, adieu brillant séjour
Adieu, je pars pour faire mon Tour de France¹

Je dis adieu aux parents, aux amis,
Sans oublier mon aimable Constance,
Adieu, je pars, je me mets sur les champs
Et que mon sang soit pour les
devoirants².

Mes chers coteriers³ puisqu'il me faut
partir

Prenez mon sac et remplissez ma gourde
Car en chemin je pourrais rencontrer
Quelques coteriers nous boirons une
goutte

Adieu, je pars, je me mets sur les champs
Et que mon sang soit pour les devoirants.

En arrivant chez la mère à Paris
« Bonjour la Mère ainsi que notre Père

Sans oublier ces honnêtes C...⁴
Qui sont logés chez notre Mère
Me voici donc dans la Société
Des Compagnons du Devoir Bien Aimé.

« Mon cher amant puisqu'il te faut partir
Prends ces mouchoirs pour essuyer tes
larmes

Et cet anneau que je sors de mon doigt
Sera pour toi un gage de mémoire
Si tu reviens pour réjouir mon cœur
Apporte-moi la canne et les couleurs. »

Pour apporter la canne et les couleurs
Il faut avoir une conduite sage
Et travailler avec attention
Pour être admis dans le compagnonnage
Au P... S... il faut verser son sang
Pour être au rang des compagnons
passants.

Mes chers amis, l'auteur de ces couplets
Mes chers coteriers⁴ ce n'est pas un poète
Amis, buvons, chantons à sa santé
C'est Bordelais que le ciel a vu naître
Le Bien Aimé, amis, voilà son nom
C'est à Bordeaux qu'il fut fait
compagnon.

1. Tour de France : période d'apprentissage
d'un ouvrier pour apprendre et se perfec-
tionner dans son métier (ex. : charpentier)
avant de devenir compagnon du devoir.

2. Coterie : réunion de personnes soutenant
ensemble leurs intérêts.

3. Devoirant : compagnons du devoir.

4. C... : abréviation qui désigne dans un lan-
gage propre aux compagnons le terme de
« compagnons ».

1 Doc. 1 Que raconte cette chanson ?

Elle raconte le Tour de France d'un ouvrier qui part apprendre son métier dans toute la France.

2 Doc. 1 Quelles sont les étapes que vous pouvez identifier ?

Étapes	Description
1 Le départ de Bordeaux.	L'aspirant quitte sa famille et sa fiancée.
2 Il passera par plusieurs villes.	Rencontre avec d'autres compagnons, passage par Paris.
3 Il va travailler chez différents patrons.	Il doit fournir un travail très exigeant.
4 Le retour à Bordeaux.	À son retour, il sera fait compagnon du Tour de France.

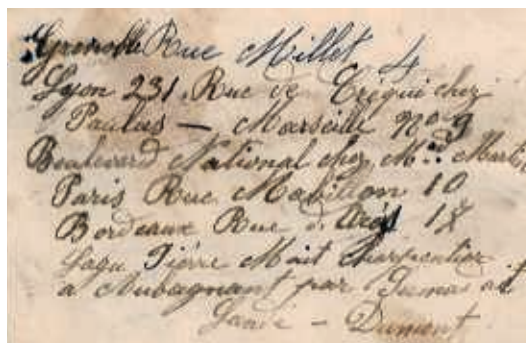
3 Doc. 1 Identifiez la personne chez qui logera le compagnon à Paris.

Il va loger chez « la Mère » qui désigne une logeuse qui accueille les aspirants compagnons pendant leur Tour de France.

4 Doc. 1 Comment comprenez-vous le terme utilisé pour désigner la personne qui loge les compagnons ?

C'est un terme très affectueux et protecteur.

Doc. 2 Les cayennes des Compagnons charpentiers du devoir de liberté



Adresses des cayennes de différentes villes. Le terme « cayenne » désigne le lieu de réunion des compagnons.

5 Doc. 2 Décrivez ce document. Quelle est sa nature ?

C'est un billet imprimé et manuscrit qui rassemble des adresses de cayennes, c'est-à-dire des lieux d'accueil et de réunion pour les compagnons.

6 Doc. 2 Qui a produit ce document ? Quels éléments graphiques permettent de confirmer cette origine ?

Il s'agit des Compagnons charpentiers du devoir de liberté de Grenoble. On voit un compas et une équerre.

7 Doc. 2 Que trouve-t-on au dos de ce document ?

On trouve des adresses dans lesquelles l'aspirant compagnon pourra être accueilli durant son Tour de France.

Recopiez ces éléments dans le tableau.

Grenoble	4 rue Millet
Lyon	231 rue Créqui chez Paulus
Marseille	N° 9 Boulevard National chez M. Martin
Paris	10 rue Mabillon
Bordeaux	17 rue d'Uzes
Aubagnant	Pierre Lagu, Maître charpentier

8 Doc. 2 Expliquez pourquoi ce document est une illustration de la notion de Tour de France des compagnons.

On y retrouve les étapes du Tour de France et on voit que tout est prévu pour accueillir l'aspirant compagnon.

Doc. 3 Les compagnons d'aujourd'hui sont-ils les héritiers des premiers bâtisseurs ?

L'imaginaire se plaît à cultiver cette image des compagnons du Tour de France héritiers directs des bâtisseurs de cathédrales. La réalité est plus complexe, même si le lien entre ces deux univers peut effectivement être établi, ne serait-ce que par le voyage formateur et la fraternité de métier, caractéristiques des bâtisseurs d'hier et des compagnons d'aujourd'hui.

Le compagnonnage est d'abord issu d'une contestation du modèle corporatif, ce dernier n'encourageant pas le voyage et n'offrant qu'à une minorité de compagnons l'espoir de pouvoir devenir maîtres un jour.

Si le compagnonnage puise ses sources et forge son identité à l'ombre des cathédrales, son origine dépasse cependant le cadre unique des métiers cathédraux pour concerner un nombre important de métiers éloignés de l'art de bâtir, à l'image des cordonniers. Mais les compagnons charpentiers, tailleurs de pierre, sculpteurs, maçons, couvreurs, plombiers du ^{xxi}^e siècle peuvent légitimement s'inscrire dans l'héritage et l'esprit des bâtisseurs de cathédrales, qu'ils n'hésitent d'ailleurs pas à appeler leurs « frères en devoir ».

François Icher, spécialiste de l'histoire des compagnonnages, propos recueillis par Éric Nunès, lemonde.fr, 21 mai 2019.

9 Doc. 3 Quels sont les points communs entre les compagnons d'aujourd'hui et ceux du ^{xix}^e siècle ?

Le voyage formateur (Tour de France) et la fraternité de métier ; ils s'appellent d'ailleurs « frères en devoir ».

Métiers, compagnons, compagnonnage et chef-d'œuvre au XIX^e siècle

• Au XVIII^e siècle, les compagnons du devoir

défendent les ouvriers face aux maîtres des corporations. Ils organisent l'apprentissage du **métier** au travers d'un **Tour de France** qui permet de devenir compagnon. Toutefois, en 1791, pendant la Révolution française, les associations ouvrières sont interdites : si les corporations disparaissent, les sociétés compagnonniques survivent et s'organisent.

• **Une première « cayenne » (assemblée) de compagnons charpentiers du devoir de liberté est fondée en 1804.** Peu à peu, chaque corps de métier s'organise sous forme de cayenne ou de chambre. Le compagnon appartient à un groupe professionnel qui a son identité propre : valeurs communes (le travail bien fait et la **fraternité**), symboles et rites, fêtes et légendes. Le **chef-d'œuvre** réalisé par le compagnon au terme du Tour de France est évalué par les pairs qui recherchent l'excellence professionnelle, mais aussi le soin apporté à développer une culture générale.

• **Le compagnonnage suit l'évolution économique du XIX^e siècle.** Comme tous les ouvriers, l'itinérance des compagnons est connue par le livret ouvrier (dès 1803). S'ils sont protégés par les **devoirs**, ils sont divisés et ne parviennent pas à s'unir dans un même mouvement. À la fin du siècle, le compagnonnage perd de sa puissance, même s'il présente de vrais chefs-d'œuvre lors des expositions universelles.

1791

Loi d'Allarde et Loi le Chapelier, qui suppriment les corporations et autorisent « toute personne de faire tel négoce ou d'exercer telle profession, art ou métier qu'elle trouvera bon ».

1803

Instauration du livret ouvrier, qui permet notamment le contrôle des horaires et des déplacements des ouvriers par les autorités auxquelles il doit être présenté à de multiples occasions.

1804

Création de la cayenne des compagnons charpentiers du devoir de liberté.

1839

Agricol Perdiguier publie le *Livre du Compagnonnage* : cet ouvrage met par écrit toutes les traditions des compagnons (recueil de fables et documentaire).

1841

George Sand publie *Le Compagnon du Tour de France*, écrit à partir de l'ouvrage d'Agricol Perdiguier.

1889

Création de l'Union compagnonnique des compagnons du Tour de France des devoirs unis.

mémo > AUDIO



foucherconnect.fr/19hgc09

Mots clés

- ▶ **Chef-d'œuvre** : œuvre capitale et difficile qu'un compagnon doit faire pour passer maître dans son métier.
- ▶ **Compagnon** : personne qui a terminé son apprentissage et n'est pas encore maître, dans certaines corporations d'artisans.
- ▶ **Devoirs** : ce que l'on doit faire, défini par le système moral que l'on accepte.
- ▶ **Fraternité** : lien existant entre personnes considérées comme membres de la famille humaine.
- ▶ **Métier** : activité manuelle ou mécanique nécessitant l'acquisition d'un savoir-faire, d'une pratique.
- ▶ **Tour de France** : parcours qui va permettre à un jeune professionnel de devenir compagnon.

Étudiez un document relatif au compagnonnage.

Champ de conduite de Labrie l'Île d'amour, dit le Désiré (1826)



Un champ de conduite est un cortège formé par les compagnons en canne et en couleurs pour conduire le compagnon partant jusqu'à la porte de la ville afin qu'il poursuive son Tour de France.

Dessin à l'encre aquarelle attribué à Étienne Leclair, Marseille, MuCEM, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée.

1 Identifiez le personnage central de ce tableau. Quelle est sa situation professionnelle ?

Le personnage central se nomme Labrie l'Île d'amour, dit le Désiré. Il est compagnon passant, c'est-à-dire qu'il a accompli son Tour de France pour devenir compagnon. Il a fait étape à Bordeaux pour perfectionner sa technique de charpentier et se rend maintenant à Paris, qui sera la fin de son Tour de France.

2 Relevez les éléments qui montrent qu'il est entouré par des compagnons en titre.

Sur le tableau, on voit un cortège de personnes avec des cannes et des couleurs (écharpes). Ce sont les attributs qui sont donnés à un compagnon quand il accède à ce grade.

3 Désignez sur le tableau des éléments caractéristiques de l'univers des compagnons, puis expliquez leur signification.

> Des valeurs : les lettres U, V, G, T situées en haut du tableau, au centre, signifient union, valeur ou vertu, génie, travail. Elles correspondent à certaines des qualités qui sont attendues dans la confrérie des compagnons.

> Des outils : les outils du charpentier : compas, hache, herminette, scie..., représentent les compétences techniques et l'excellence du futur compagnon charpentier.

4 Quels sont les points communs que vous pouvez relever entre ce document et la chanson étudiée page 58 ? Expliquez l'importance de la fraternité dans la confrérie des compagnons.

La chanson et le tableau illustrent des étapes du Tour de France, acte central pour devenir compagnon, ainsi que des coutumes liées à cet univers des compagnons (les départs). On constate que dans chacune des étapes du Tour de France, le futur compagnon est soutenu (présence de compagnons en titre) et pris en charge (il sera logé dans des cayennes qui accueillent les futurs compagnons).

Des réseaux de production et d'échanges mondialisés



Une usine d'assemblage Samsung au Vietnam. En 2018, les exportations de Samsung Vietnam ont représenté environ 25 % du total des exportations du pays.

1 Enquêtez dans votre classe afin de compléter le tableau ci-dessous.

Nombre de smartphones et marques	Exemples : Samsung, Apple, Wiko, Huawei...
Pays de fabrication : « Made in... »	Chine, Vietnam...
Région principale de production	Asie du Sud-Est

2 Dites quels sont, selon vous, les avantages et les inconvénients de cette organisation pour la production.

> Avantages : main-d'œuvre abondante, productive, peu coûteuse...

> Inconvénients : une logistique lourde pour exporter vers d'autres continents.

À la découverte du THÈME

De nombreux produits de consommation courante sont aujourd'hui fabriqués loin des lieux de commercialisation. La mondialisation permet aux grandes entreprises de s'organiser à l'échelle de la planète pour produire ou pour vendre.



Conférence de presse à Moscou lors du Mondial 2018.

- 3 Citez trois noms d'entreprises multinationales parmi les sponsors du Mondial 2018.

Adidas, Coca-Cola, McDonald's...

- 4 Ce tableau présente des moyens d'échanges indispensables au bon fonctionnement de l'économie mondialisée. Précisez la fonction de chacun d'entre eux.



Permettre aux clients de régler leurs achats dans les lieux de vente.



Transporter des marchandises entre lieux de production et lieux de commercialisation.

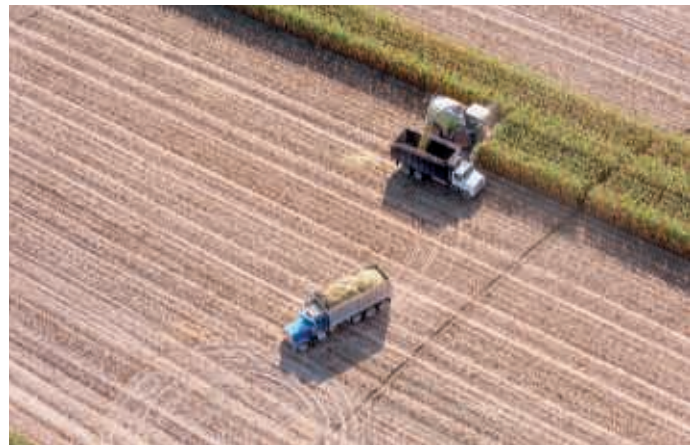


Communiquer à l'échelle mondiale avec les clients, les usines, entre dirigeants...

- 5 Comparez les moyens de production utilisés sur ces deux exploitations agricoles.



La récolte du maïs au Burkina Faso en mai 2019.



La récolte du maïs aux États-Unis en septembre 2019.

Au Burkina Faso, comme dans d'autres régions d'Afrique, l'agriculture repose encore sur le travail des femmes et des hommes, alors qu'elle est intensive et mécanisée aux États-Unis.

Une production à l'échelle du monde

CAPACITÉS

- Identifier l'échelle appropriée pour étudier les principaux flux.
- Décrire le circuit d'un bien de sa conception à sa réalisation, puis à sa consommation à l'échelle mondiale.

Dans l'économie mondialisée, les lieux de production et les lieux de consommation se situent parfois sur des continents différents. Comment les grandes entreprises s'organisent-elles dans ce monde global ? Quels sont les principaux réseaux d'échange de marchandises sur la planète ?

1 Le circuit mondial d'une chaussure de sport

Doc. 1 Le campus Nike à Beaverton dans la banlieue de Portland (Oregon)



Outre le siège et le centre de recherche de Nike, Portland accueille plus de 800 entreprises et emploie environ 16 000 personnes dans les domaines du sport de plein air.

1 Doc. 1 Qualifiez, en trois mots, le cadre de travail des salariés de ce campus.

Prestigieux, moderne, écologique,
fonctionnel, vaste...

.....
.....

2 Doc. 1 Cochez parmi les activités ci-dessous celles exercées sur ce campus.

☒ Administration/gestion ☐ Production ☐ Innovation/création ☐ Vente directe

Doc. 2 La stratégie des grandes marques

En 2016, plus de 23 milliards de paires de chaussures se sont vendues dans le monde. 4 % ont été produites en Europe, 87 % en Asie. [...] Pour améliorer leurs résultats, les marques de sport ont choisi de changer de pays d'approvisionnement, délaissant progressivement la Chine au profit de l'Indonésie et surtout du Vietnam, où les coûts de main-d'œuvre sont bien plus faibles. Les salaires moyens y sont inférieurs de 45 % à 65 %. [...] Depuis quelques années, l'optimisation des coûts concerne aussi les circuits de distribution en aval.

Historiquement centrés sur le commerce de gros d'articles de sport, Nike et Adidas réalisent désormais plus d'un quart de leur chiffre d'affaires en vente directe, via leurs boutiques, et surtout par Internet.

S. Ly et C. Alliot, « Nike et Adidas : les secrets du succès », *Revue projet*, n° 366, octobre 2018.

vidéo

Nike, stratégie d'une firme transnationale - 4,24 min

foucherconnect.fr/19hgc10

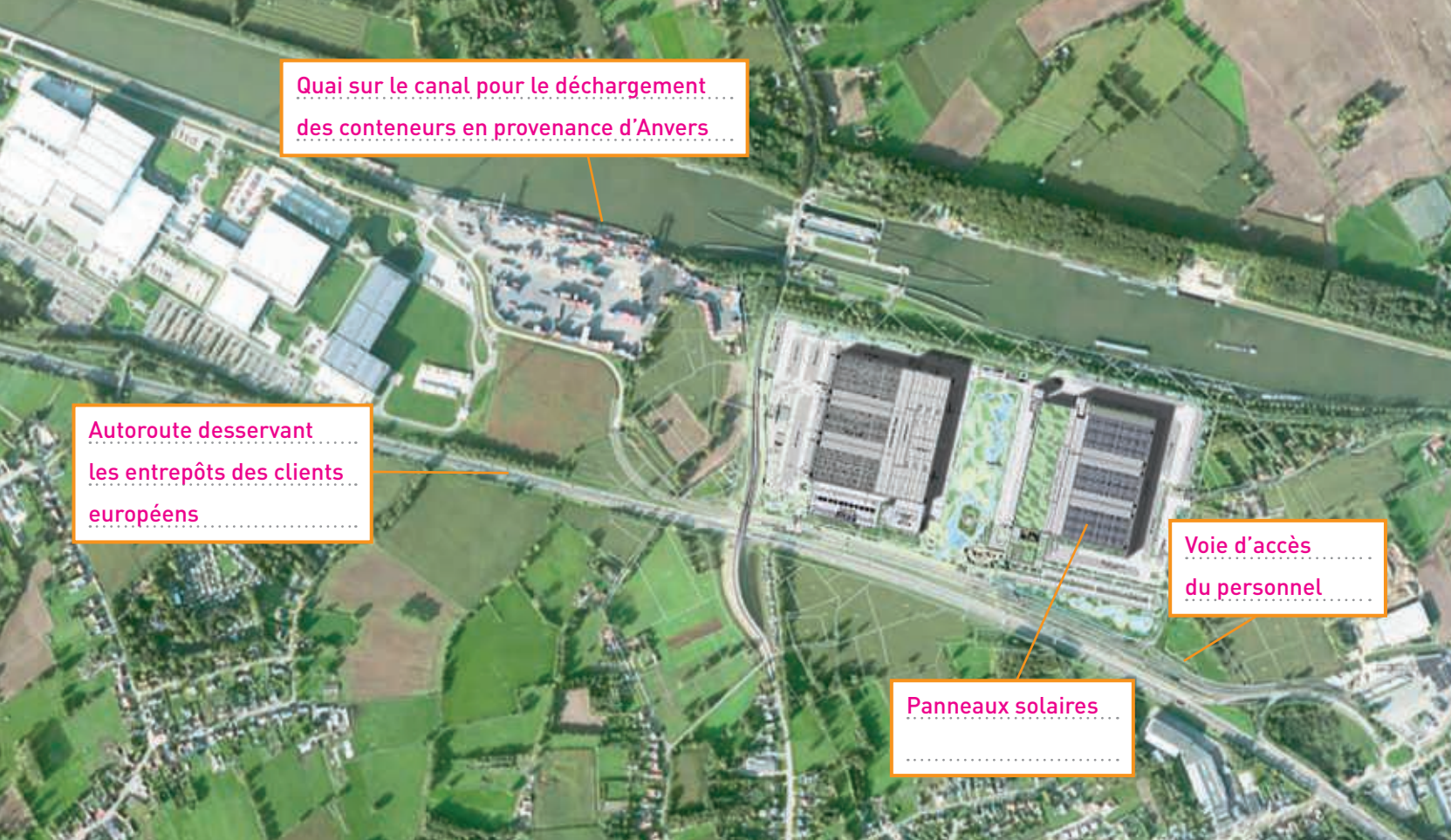


3 Doc. 2 Soulignez deux moyens employés par Nike et Adidas pour améliorer leurs résultats économiques.

4 Doc. 2 Expliquez pourquoi Nike et Adidas sous-traitent leur production au Vietnam.

La main-d'œuvre est de 45 à 65 % moins cher qu'en Chine.

.....
.....



Quai sur le canal pour le déchargement
des conteneurs en provenance d'Anvers

Autoroute desservant
les entrepôts des clients
européens

Voie d'accès
du personnel

Panneaux solaires

Doc. 3 La plateforme multimodale européenne de Nike à Laakdal (Belgique)

Chaque année, 100 millions de colis provenant de 200 usines sont réceptionnés, triés, stockés et envoyés vers plus de 40 000 entrepôts à travers l'Europe.

5 Doc. 3 Placez les éléments suivants en légende de la photographie : quai sur le canal pour le déchargement des conteneurs en provenance d'Anvers, autoroute desservant les entrepôts des clients européens, voie d'accès du personnel, panneaux solaires.



Vent, soleil, géothermie, énergie hydroélectrique et biomasse : le bâtiment tire parti de toutes les technologies pour utiliser 100 % d'énergie renouvelable.

6 Doc. 4 Précisez comment Nike s'efforce de réduire l'impact environnemental de ses activités.

Nike privilégie les énergies renouvelables pour la consommation de son centre logistique.

Doc. 4 Un entrepôt du centre logistique de Nike

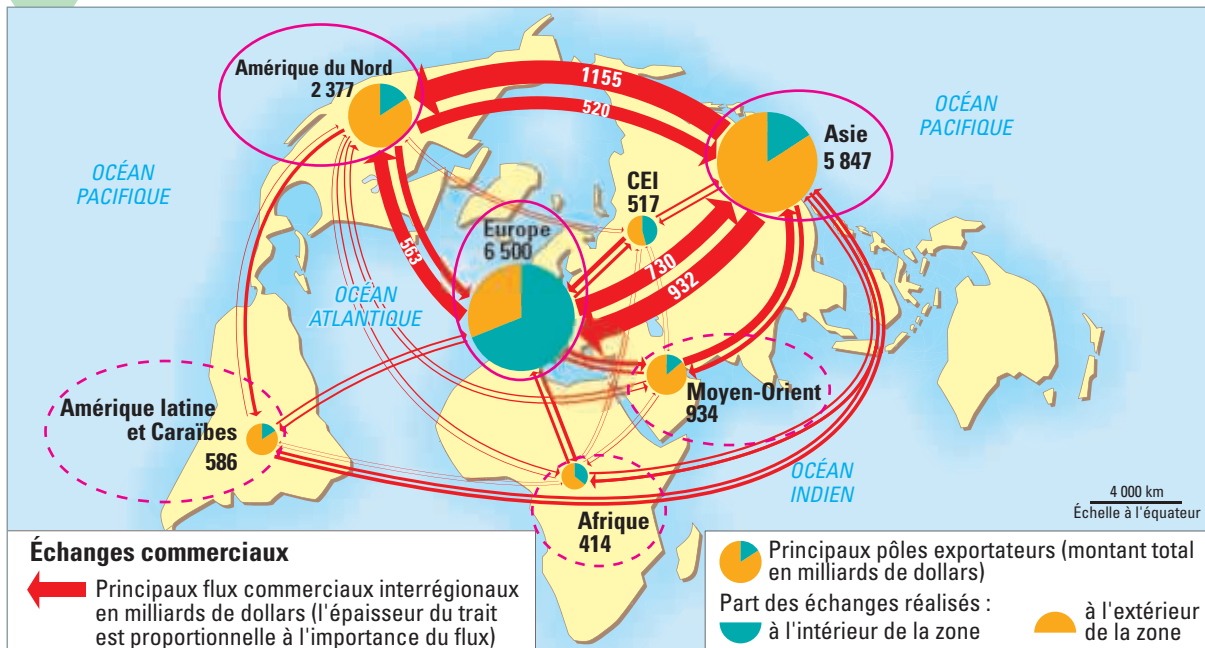
7 Doc. 3 et 4 Expliquez les atouts de la localisation de ce centre logistique pour l'entreprise Nike.

Situé à proximité du port d'Anvers, ce centre logistique reçoit les produits Nike fabriqués en Asie.

Relié à l'arrière-pays par l'autoroute, il permet aussi de livrer facilement les réseaux commerciaux de tous les clients en Europe.

2 La circulation mondiale des produits au ^{xxi}^e siècle

Doc. 1 Le commerce mondial des marchandises



1 Doc. 1 Entourez sur la carte :

- > en rouge, les trois territoires les plus actifs dans le commerce mondial de marchandises ;
- > en bleu, les trois territoires les moins actifs.

Doc. 2 Des échanges facilités par des organisations internationales

L'OMC¹ offre une enceinte où sont négociés des accords destinés à réduire les obstacles au commerce international, à garantir des conditions égales pour tous et à contribuer ainsi à la croissance économique et au développement. [...]

Les principales activités de l'OMC sont les suivantes :

- négocier la réduction ou l'élimination des obstacles au commerce (droits de douane à l'importation...) et convenir de règles régissant le commerce international (par exemple, mesures antidumping, subventions...) [...]

- régler les différends entre les membres concernant l'interprétation et l'application des accords [...]
- faciliter le processus d'accession d'une trentaine de pays qui ne sont pas encore membres de l'Organisation.

1. L'Organisation mondiale du commerce vise la libre circulation des marchandises à l'échelle mondiale. Elle compte actuellement 164 pays membres et représente 98 % du commerce mondial.

Organisation mondiale du commerce, www.wto.org, avril 2019.

2 Doc. 2 Soulignez dans le texte les objectifs de l'OMC.

3 Doc. 2 Relevez deux activités de l'OMC favorables à l'exportation vers les pays développés de produits, comme la basket de Nike ou le smartphone de Samsung.

Réduction des droits de douane, mise en place de règles commerciales, de subventions...

4 Complétez le schéma ci-dessous afin de montrer comment l'élimination des droits de douane participe au développement des échanges internationaux.



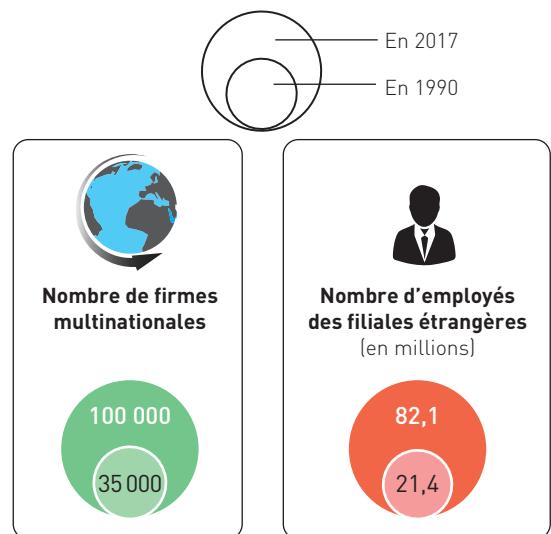
Doc. 3 Les 10 premières firmes multinationales (FMN) en 2017

Entreprise (siège social)	Secteur d'activité	Chiffre d'affaires (en milliards de dollars)
Walmart (États-Unis)	Distribution	485,3
China Petroleum & Chemical Corporation (Chine)	Énergie	255,7
Toyota Motor Corporation (Japon)	Automobile	248,9
Volkswagen Group (Allemagne)	Automobile	240,3
Royal Dutch Shell (Pays-Bas)	Énergie	234,8
Berkshire Hathaway (États-Unis)	Finance	222,9
Apple (États-Unis)	Électronique	217,5
PetroChina (Chine)	Énergie	214,8
ExxonMobil (États-Unis)	Énergie	197,5
McKesson (États-Unis)	Santé	196,5

Source : Forbes, 2017.

Doc. 4 Le poids des FMN dans le monde

Évolution des firmes multinationales depuis 1990



Chiffres pour 2017.

5 Doc. 1 et 3 Situez les sièges sociaux des principales firmes multinationales dans le commerce mondial des marchandises.

Les sièges des principales FMN se situent dans les trois pôles les plus actifs du commerce mondial : l'Europe, l'Asie et l'Amérique du Nord.

6 Doc. 3 et 4 Repérez les critères permettant d'affirmer que « les firmes multinationales dominent l'économie mondiale ».

Les FMN dominent l'économie mondiale par leur chiffre d'affaires, le nombre de leurs filiales à l'étranger, le nombre d'employés.

Je fais le point

sur...

Une production à l'échelle du monde

→ Complétez la synthèse suivante.

De puissantes firmes multinationales

- Trois FMN basées sur trois continents :
 - Walmart
 - Toyota
 - Royal Dutch Shell
- Deux principes de la stratégie mondiale :
 - Faire produire dans les pays à bas coût
 - Mettre en concurrence les pays fournisseurs

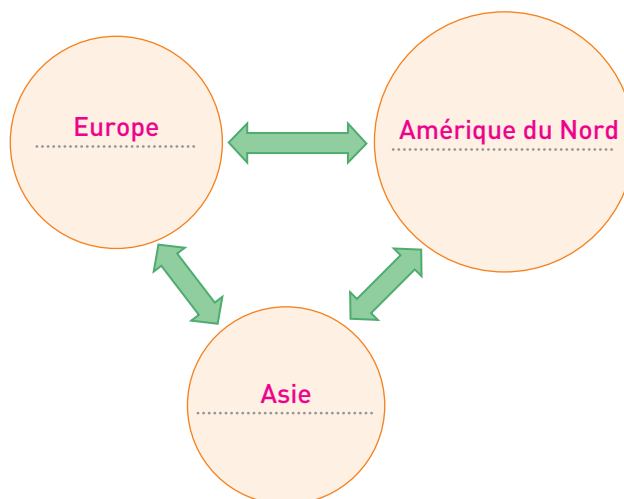
Une région de production privilégiée :

L'Asie du Sud-Est

Une instance de facilitation des échanges :

L'Organisation mondiale du commerce

Trois pôles à l'origine de flux majeurs



Un monde en réseau

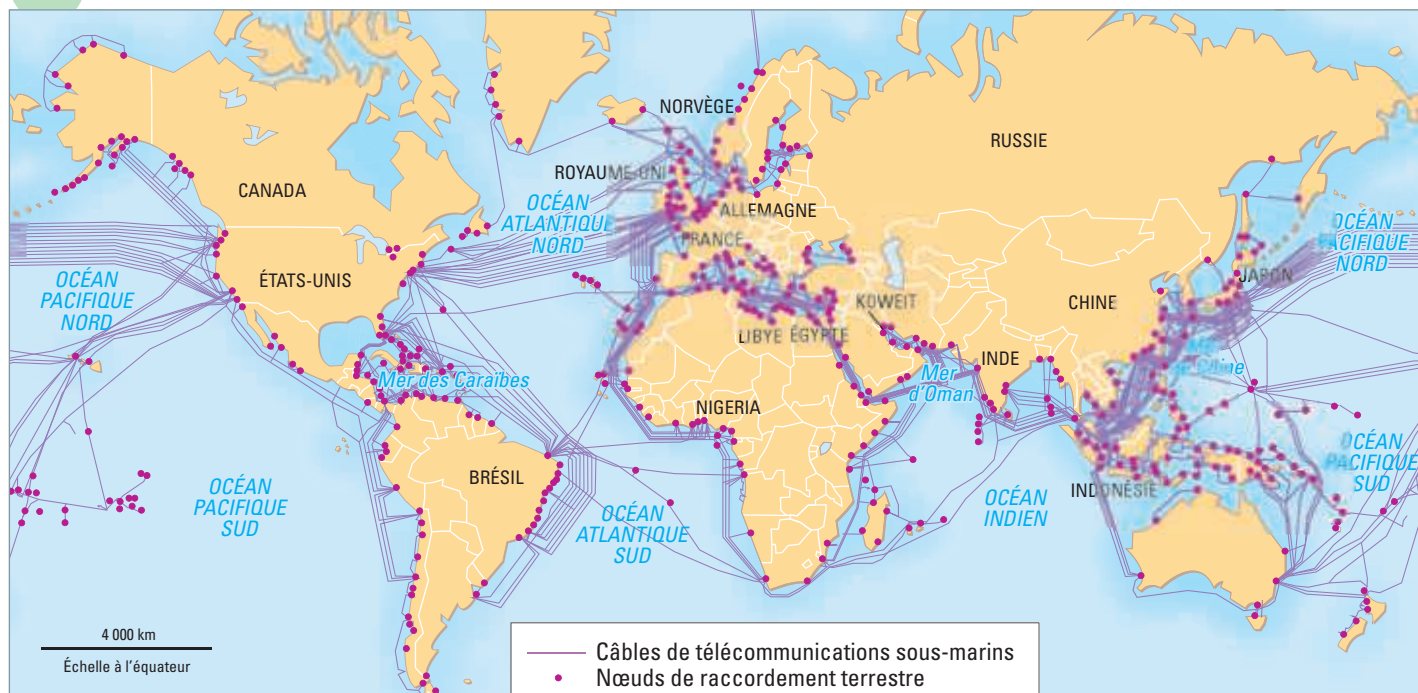
Avec la mondialisation, les échanges essentiels au développement des activités économiques reposent sur des technologies sans cesse plus performantes. Quels moyens de communication sont mis en œuvre pour permettre les flux d'informations et de biens matériels ?

CAPACITÉS

- Identifier l'échelle appropriée pour étudier les principaux flux.
- Compléter le croquis d'un espace portuaire ou aéroportuaire et sa légende.
- Analyser à l'oral ou à l'écrit les informations essentielles d'un document.

1 De puissants moyens d'échange

Doc. 1 Un monde câblé



En 2018, 428 câbles sous-marins ont été recensés pour une longueur totale atteignant plus de 1,1 million de kilomètres. On pose en moyenne 100 000 km de nouveaux câbles par an dans les mers et océans du monde.

1 Doc. 1 Citez quatre espaces maritimes marqués par une forte densité des câbles sous-marins.

Atlantique Nord, Pacifique Nord, mer de Chine, mer des Caraïbes.

2 Doc. 1 Complétez le tableau en indiquant, pour chaque territoire, deux pays dont les façades maritimes sont les plus connectées au reste du monde.

Amérique	Europe du Nord	Afrique du Nord	Asie du Sud-Est
> États-Unis	> Royaume-Uni	> Libye	> Chine
> Brésil	> Allemagne	> Égypte	> Indonésie

3 Doc. 1 et Doc. 1 p. 66 Que constatez-vous en confrontant la carte des câbles sous-marins avec celle du commerce de marchandises ?

Les territoires les plus interconnectés par ces câbles sont les principaux pôles exportateurs.

Doc. 2 Le service de *roaming* de Free dans le monde



Le *roaming* est le fait d'utiliser son forfait mobile à l'étranger via un opérateur différent de celui auquel on est abonné.

4 Analysez les atouts et les faiblesses du réseau international de l'opérateur Free.

> Les pôles mondiaux desservis :

– Amérique du Nord

– Europe de l'Ouest

> Le pôle mondial non desservi :

– Asie du Sud-Est

5 Doc. 2 Donnez un exemple d'utilisation du *roaming* pour une entreprise.

Ce service offre par exemple la possibilité de communiquer avec le siège lors d'un voyage d'affaires.

Doc. 3 Un porte-conteneurs en escale en 2019



15 février 2019 : le *Cosco Shipping Pisces*, long de 400 mètres, entre dans le port du Pirée, en Grèce. Parti de Shanghai un mois plus tôt, il y restera 24 heures avant de rejoindre le port d'Anvers, en Belgique.

Ce porte-conteneurs se veut écologique, notamment par ses systèmes d'alimentation à quai et de gestion de l'eau de ballast (qui sert à stabiliser le navire).

vidéo

À la découverte du porte-conteneurs *Le Bougainville* - 1,46 min

foucherconnect.fr 19hgc11



6 Doc. 3 Expliquez quel est, selon vous, l'intérêt des conteneurs visibles sur le navire et sur les quais pour le commerce entre l'Asie et l'Europe.

Les conteneurs permettent le transport de produits manufacturés très divers et facilitent le chargement et le déchargement. Ils sont manipulables dans tous les ports du monde et peuvent être pris en charge par différents moyens de transport (autre navire, camion, train).

7 Justifiez l'expression suivante : « Avec la mondialisation, les navires évoluent vers le gigantisme. »

Utilisés pour les échanges intercontinentaux, les porte-conteneurs atteignent des tailles considérables (400 m de long) et offrent des capacités de chargement exceptionnelles.

2 Les centres de la mondialisation

Doc. 1 Le port européen d'Anvers (Belgique)



Anvers est le 2^e port européen et le 14^e port mondial. En 2017, son trafic de marchandises a dépassé les 223 millions de tonnes.

1 Doc. 1 et Doc. 3 p. 59 Citez les infrastructures de transport indispensables pour :

- > acheminer les marchandises entre deux continents : **ports en eaux profondes équipés de grues et de portiques ;**
- > transporter les marchandises à l'intérieur d'un continent : **routes, voies ferrées, canaux.**

2 Doc. 1 Réalisez le croquis du fonctionnement du port d'Anvers à partir de la légende proposée.

Titre : **Le port d'Anvers, un hub pour l'Europe du Nord-Ouest**



3 Doc. 1 et 2 Expliquez en quoi le port d'Anvers est un hub mondial.

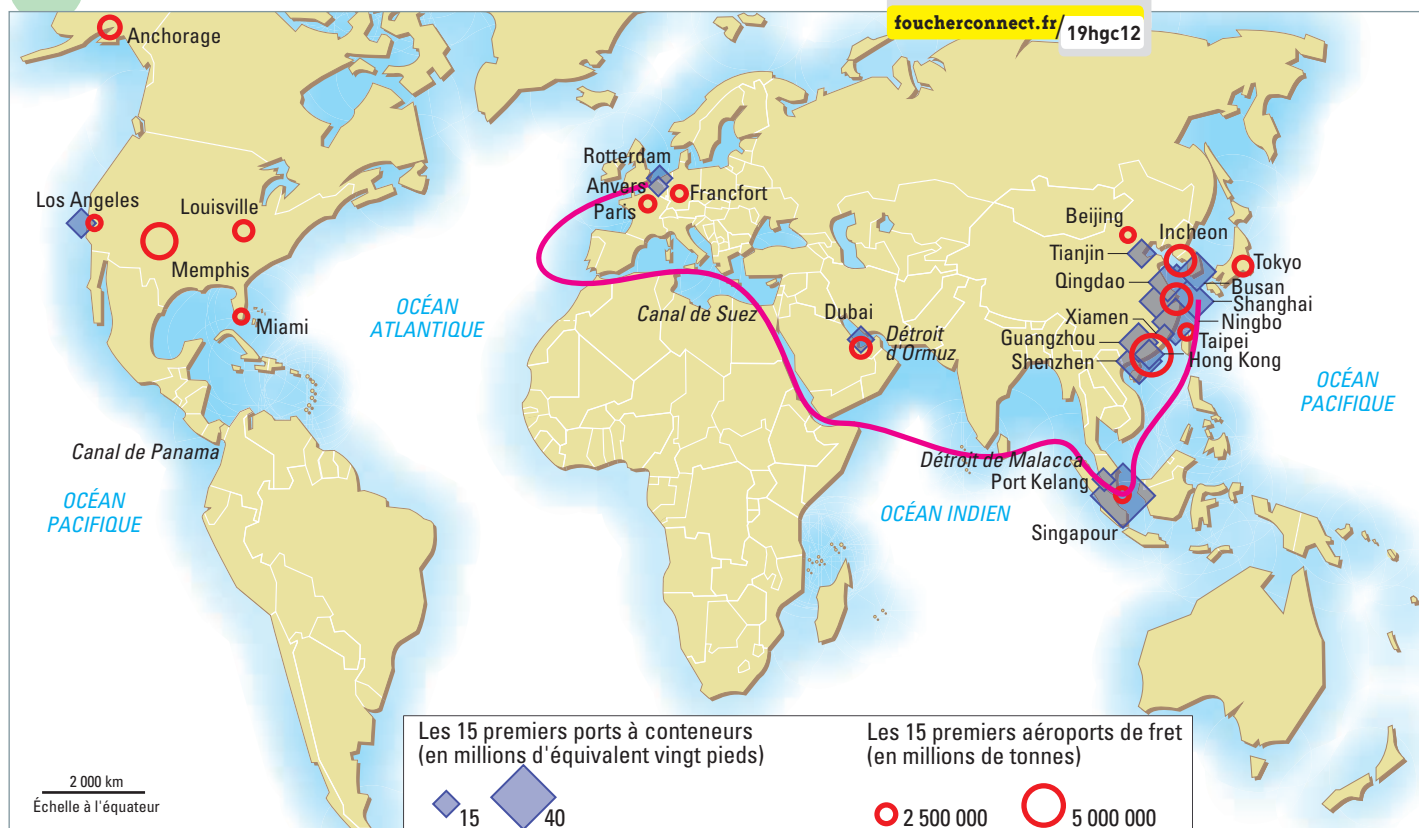
Le port d'Anvers reçoit par porte-conteneurs des marchandises de toutes les régions industrielles du monde. Elles sont ensuite acheminées par camion ou train dans l'arrière-pays. En sens inverse, le port d'Anvers est aussi un lieu stratégique pour l'exportation de la production européenne.



carte interactive

foucherconnect.fr/19hgc12

Doc. 2 Les hubs interconnectés



Carte des 15 premiers ports à conteneurs et des 15 premiers aéroports de fret dans le monde.

4 Doc. 2 Citez les pays disposant d'au moins deux grands hubs mondiaux.

Chine, États-Unis, Corée du Sud, Singapour, Émirats arabes unis, Taiwan.

5 Doc. 2 Tracez sur la carte la route maritime suivie par le porte-conteneurs du doc. 3, page 59.

Je fais le point

sur...

Un monde en réseau

→ Complétez la synthèse suivante.

De puissants moyens d'échange

La révolution numérique

- Des réseaux de télécommunications :
- satellites, câbles sous-marins.
- Des outils pour des échanges instantanés :
- téléphones, ordinateurs.

Des lieux centraux dans la mondialisation

De nombreux hubs ou plateformes multimodales sur trois continents

- En Asie : Shanghai, Hong Kong.
- En Europe : Rotterdam, Anvers.
- En Amérique : Memphis, Los Angeles.

La révolution des transports

- De puissants moyens pour les échanges :
- navires porte-conteneurs, avions-cargos.

Des passages fréquentés sur les grandes routes maritimes

- Détroit de Malacca.
- Canal de Suez.

Une mondialisation inégale

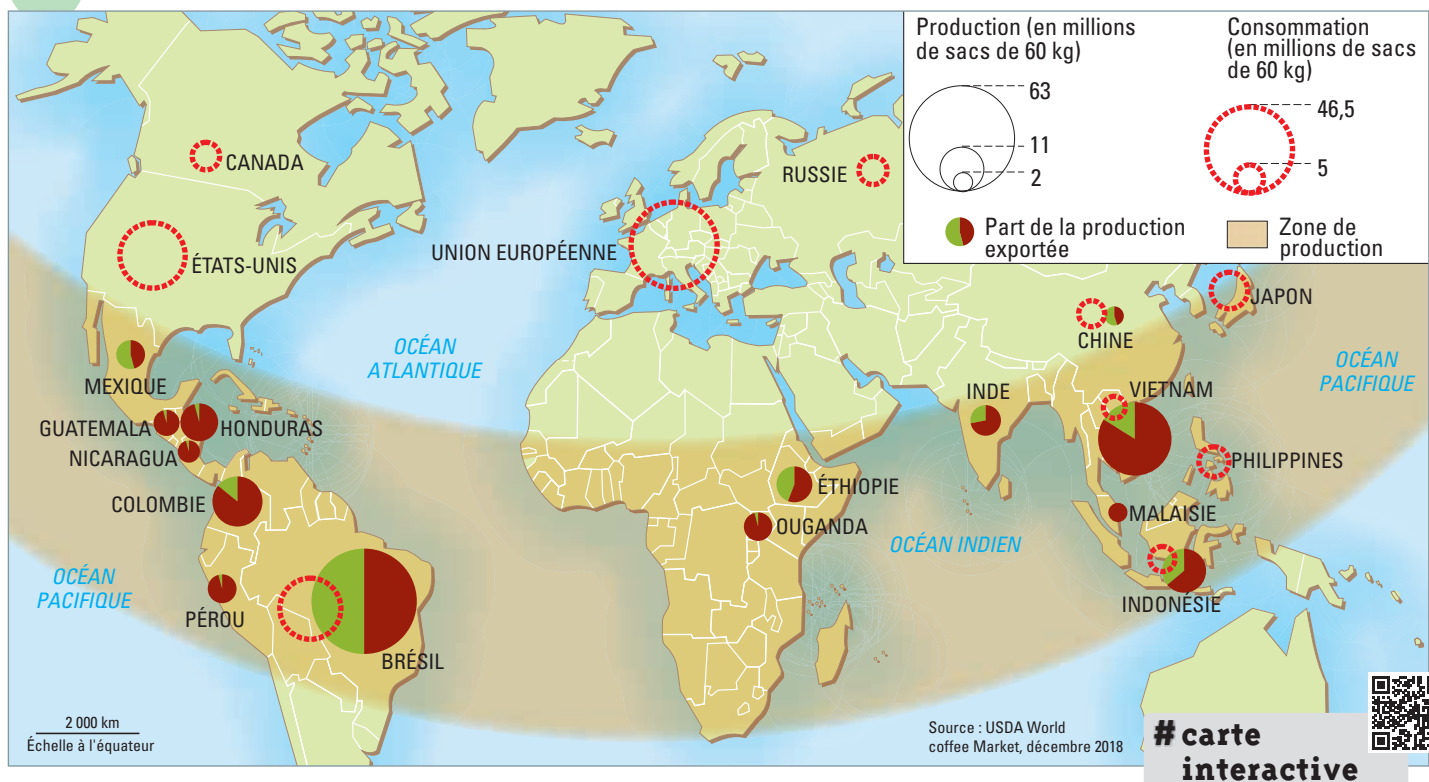
L'intensification récente des échanges liés à la mondialisation accroît les inégalités entre les territoires. Quels sont les grands contrastes du monde d'aujourd'hui ? Comment les firmes multinationales des grandes puissances dominent-elles le monde ?

CAPACITÉS

- Identifier l'échelle appropriée pour étudier les principaux flux.
- Analyser à l'oral ou à l'écrit les informations essentielles d'un document.
- Connaître et comprendre les objectifs du développement durable tels que définis par l'UNESCO.

1 Des échanges déséquilibrés : le marché du café

Doc. 1 La production et la consommation de café dans le monde



1 Doc. 1 Complétez le tableau suivant afin de présenter le marché mondial du café.

Trois principaux pays producteurs	Trois principaux territoires consommateurs	Pays exportant plus de 75 % de leur production
Brésil, Vietnam, Colombie.	États-Unis, Union européenne, Brésil.	Guatemala, Nicaragua, Honduras, Colombie, Pérou, Vietnam, Ouganda.

2 Doc. 1 Localisez les deux parties du monde où se situe la majorité :

- > des producteurs de café : **pays du Sud.**
- > des importateurs de café : **pays du Nord.**

Doc. 2 Le café commercialisé par Nestlé en France (données 2016)

Prix d'achat du café vert en Colombie	Prix de vente aux consommateurs		Part revenant aux producteurs	
2,70 dollars le kg	Café moulu arabica : 10,92 dollars le kg	Capsule Nespresso : 65,07 dollars le kg	Café moulu arabica : 25 % du prix de vente	Capsule Nespresso : 4 % du prix de vente

3 Doc. 3 Justifiez l'expression suivante par des chiffres : « Le marché mondial du café est peu équitable. »

Les revenus issus de la vente de café reviennent surtout aux grandes marques, puisque le producteur colombien ne reçoit que 25 % du prix de vente du café moulu et 4 % du café en capsule.

Doc. 3 Des échanges durables ?

Plus de 2 milliards de tasses de café sont consommées chaque jour, générant un chiffre d'affaires d'environ 200 milliards de dollars par an [...]. Pourtant, la filière du café se caractérise par [...] des revenus globalement plus faibles pour les producteurs et une concentration du pouvoir dans les mains des acheteurs et des grandes marques internationales.

De plus, depuis quelques années, la production, en particulier d'arabica, est impactée par la hausse des températures et l'altération des régimes de pluie liées au changement climatique : incertitude des rendements, dégâts causés par les ravageurs et les maladies, difficulté à maintenir la qualité.

S. Ly, « Café, la success story qui cache la crise », Basic, septembre 2018.

4 Doc. 3 Soulignez dans le texte, en rouge, les menaces économiques et, en vert, les menaces environnementales qui pèsent sur les producteurs de café.

Doc. 4 Le marché du café et les objectifs de l'UNESCO pour un développement durable



5 Doc. 4 Entourez les objectifs de l'UNESCO qui concernent le marché mondial du café.

6 Doc. 1, 2 et 3 À partir d'un des objectifs cités dans le doc. 4, expliquez en quoi le marché mondial du café n'est pas conforme à la politique de développement durable voulue par l'UNESCO.

Exemples de réponse : les prix payés aux producteurs ne leur permettent pas de sortir de la pauvreté (objectif 1), ni d'assurer la croissance économique de leur pays (objectif 8).

2 L'influence des grandes métropoles

Doc. 1 Le classement des métropoles mondiales dans différents domaines

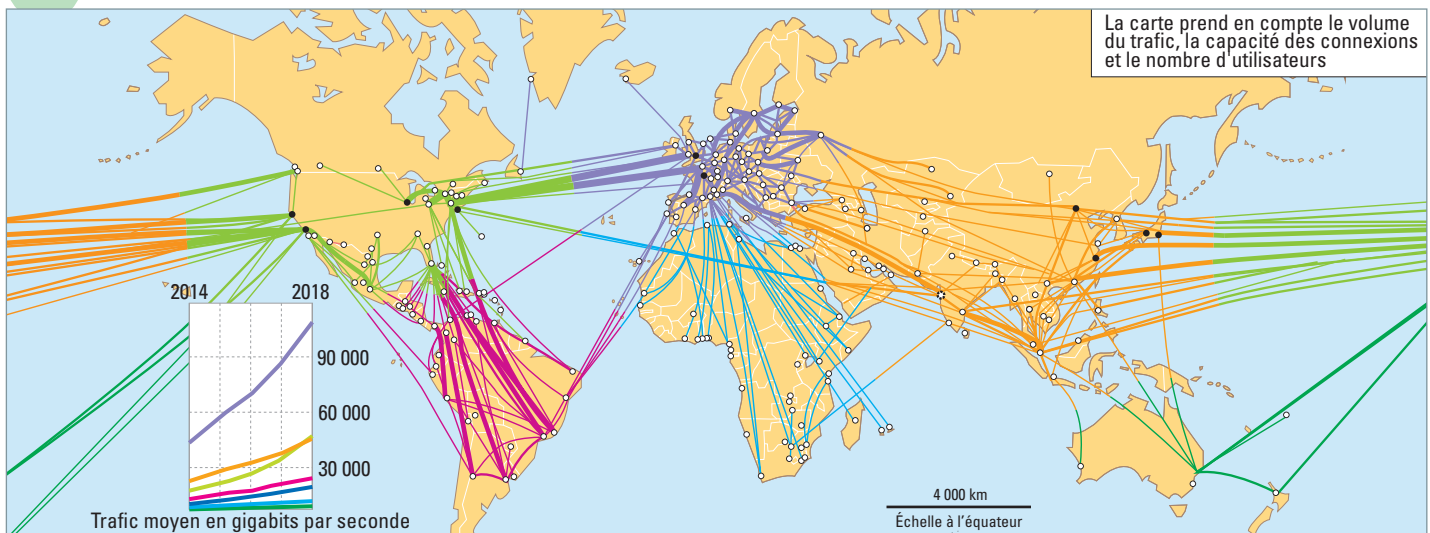
Rang	Population estimée en 2020 (en millions)	PIB estimé en 2035	Secteur du high-tech en 2018 ¹	Habitants disposant de 30 millions de dollars
1	Tokyo (37)	New York	Tokyo	Hong Kong
2	Delhi (30)	Tokyo	Londres	New York
3	Shanghai (27)	Los Angeles	San Francisco	Tokyo
4	Sao Paulo (22)	Londres	New York	Los Angeles
5	Mexico (22)	Shanghai	Los Angeles	Paris
6	Dacca (21)	Pékin	Singapour	Londres
7	Le Caire (21)	Paris	Boston	Chicago
8	Pékin (20)	Chicago	Toronto	San Francisco
9	Mumbai (20)	Guangzhou	Paris	Washington
10	Osaka (19)	Shenzhen	Sydney	Osaka

1. Métropoles à la pointe en matière de nouvelles technologies (nombre d'emplois liés au high-tech, de brevets déposés...).

1 Doc. 1 À l'aide du tableau, citez :

- > la métropole présente dans tous les classements : **Tokyo ;**
- > les métropoles présentes dans trois classements : **New York, Los Angeles, Londres, Paris ;**
- > les métropoles présentes dans deux classements : **Shanghai, Pékin, Osaka, Chicago, San Francisco.**

Doc. 2 Les flux Internet dans le monde en 2018



2 Doc. 1 et 2 Localisez sur la carte les métropoles suivantes : Tokyo, New York, Los Angeles, Londres, Shanghai, Pékin, Osaka, Chicago, San Francisco et Paris.

3 Doc. 1 et 2 Que constatez-vous ?

- > À l'échelle mondiale : **les métropoles en tête des classements sont interconnectées et alimentent l'essentiel des flux Internet.**
- > À l'échelle européenne : **les connexions intraeuropéennes sont très intenses.**



vidéo

Pour découvrir les contrastes de cette ville - 3,09 min

foucherconnect.fr/19hgc14



Doc. 3 Les inégalités à Mumbai

- 4 **Doc. 3** Tracez sur la photographie une ligne séparant les deux espaces de cette métropole.
- 5 **Doc. 3** Désignez chacun de ces espaces par une expression adaptée.
 - > Au premier plan : **l'habitat précaire.**
 - > Au second plan : **le quartier central des affaires.**
- 6 **Doc. 2 et 3** Localisez Mumbai sur la carte de la page 74.
- 7 **Doc. 1, 2 et 3** Expliquez pourquoi Mumbai est une métropole moins influente dans le monde que Tokyo ou New York.

Malgré une forte population, Mumbai est une métropole moins présente dans les flux d'informations et moins connectée que Tokyo ou New York. C'est aussi une ville moins puissante sur le plan économique, avec des signes de pauvreté très visibles.

Je fais le point

sur...

Une mondialisation inégale

→ Complétez la synthèse suivante.

Des échanges internationaux peu durables

- Sur le plan économique : l'essentiel des revenus est capté par **les pays développés et leurs grandes firmes.**
- Sur le plan environnemental : la production est parfois remise en cause par **le réchauffement climatique, les pollutions.**
- Sur le plan social : de nombreux producteurs ou ouvriers des pays du Sud sont touchés par **la pauvreté.**

Des métropoles, lieux d'influence du monde

- Des villes mondiales au centre des réseaux d'information : **Tokyo, New York, Londres, Paris...**
- D'autres facteurs de puissance : **nombre d'ultra-riches, produit intérieur brut.**
- Des inégalités au cœur des métropoles : **les bidonvilles de Mumbai.**

Définir la stratégie mondiale d'Orange

► **CHOISISSEZ LE PARCOURS QUI VOUS CONVIENT LE MIEUX.**



Doc. 1 Les infrastructures d'Orange dans le monde

PARCOURS 1

→ À partir de vos connaissances, expliquez en quelques lignes la localisation des infrastructures de l'entreprise multinationale Orange.

La localisation des infrastructures mondiales d'Orange est caractéristique de la mondialisation. Les *data centers* d'Orange sont principalement situés dans : **les pays développés et, en particulier, dans les métropoles bien connectées des principaux pôles du commerce mondial.**

Cette localisation s'explique par : **la présence de nombreuses entreprises produisant des quantités importantes de données sensibles qu'il est nécessaire de stocker dans des lieux sécurisés.**

En Europe de l'Ouest ou en Amérique du Nord, les activités économiques des multinationales organisées à l'échelle mondiale utilisent de nombreuses applications et produisent de nombreux documents numériques confidentiels (tarifs, cahier des charges...). Les sociétés du secteur des télécommunications et du numérique comme Orange proposent pour cela des services de *cloud*, fonctionnant grâce à ces *data centers*.

Pour assurer la maintenance et le fonctionnement en continu de ces infrastructures, Orange dispose aussi de centres de services et de sécurité en Europe, en Asie et en Afrique.

Doc. 2 L'importance des data centers

Un **data center** est un lieu sécurisé où des données numériques parfois très sensibles sont stockées. Il doit fonctionner 24 heures sur 24, 365 jours par an.

Les usagers des messageries ou des réseaux sociaux ne savent pas forcément où sont hébergées leurs données. Mais il n'en va pas de même pour les grandes entreprises, pour qui les données représentent un enjeu stratégique : pour des raisons techniques ou légales, elles doivent rester à proximité de

leurs activités. C'est pourquoi les **data centers** les plus importants se situent dans les pays développés, surtout dans des métropoles bien connectées abritant les sièges sociaux des entreprises multinationales. En Europe par exemple, Francfort, Londres, Amsterdam et Paris sont les principaux points d'interconnexion des réseaux de télécommunication en raison de leurs intenses échanges avec le reste du monde.

Foucher, 2019.

1 → Entourez la bonne réponse parmi les trois affirmations suivantes.

- a. Les **data centers** d'Orange sont répartis de manière équilibrée sur tous les continents.
- b. Les **data centers** d'Orange sont concentrés en Europe et en Amérique du Nord.
- c. Les **data centers** d'Orange sont concentrés dans les pays où la main-d'œuvre est peu coûteuse.

2 → Soulignez dans le texte les éléments indiquant la localisation géographique des principaux **data centers**.

3 → Indiquez trois types de raisons qui expliquent la proximité des grands **data centers** avec les entreprises.

Raison technique (qualité de connexion), raison légale et raison économique (intensité des échanges).

4 → Complétez le texte ci-dessous afin d'expliquer en quelques lignes la localisation des infrastructures de l'entreprise multinationale Orange.

– Les **data centers** sont principalement situés dans : les pays développés et, en particulier, dans les métropoles bien connectées aux principaux pôles du commerce mondial.

– Cette localisation s'explique par (indiquez ici les activités économiques à l'origine de la production d'une grande quantité de données et les raisons de leur proximité avec les data centers d'Orange) : la présence de nombreuses entreprises produisant des quantités importantes de données sensibles qu'il est nécessaire de stocker dans des lieux sécurisés. En Europe de l'Ouest ou en Amérique du Nord, les activités économiques des multinationales, organisées à l'échelle mondiale, utilisent de nombreuses applications et produisent de nombreux documents numériques confidentiels (tarifs, cahiers des charges...). Les sociétés du secteur des télécommunications et du numérique comme Orange proposent pour cela des services de cloud fonctionnant grâce à ces **data centers**.

Pour assurer la maintenance et le fonctionnement en continu de ces infrastructures, Orange dispose aussi de centres de services et de sécurité en Europe, en Asie et en Afrique.

Des réseaux de production et d'échanges mondialisés

Une production à l'échelle du monde

- **Aujourd'hui, les entreprises multinationales organisent leur production à l'échelle du monde.** Elles

conçoivent sans cesse des nouveaux biens dans leurs centres de recherche et développement (R&D). Mais les activités d'assemblage sont réalisées dans les pays à bas coût de main-d'œuvre. Cette organisation de la production génère de nombreux flux d'échanges. Les matières premières et les composants sont envoyés vers des usines souvent situées en Asie du Sud. Puis, les produits finis sont exportés vers les grandes zones de consommation des pays développés, notamment en Europe de l'Ouest et en Amérique du Nord. Ces productions transitent par des **plateformes multimodales** avant leur distribution et leur commercialisation. Pour faciliter cette circulation des marchandises, les États ont signé des accords de libre-échange sous l'égide de l'OMC.

Un monde en réseau

- **Pour fonctionner, cette mondialisation recourt à de puissants moyens de communication.** Des réseaux satellitaires et des câbles sous-marins relient une multitude d'ordinateurs et de téléphones mobiles. Cette **révolution numérique** permet des flux instantanés d'informations ou d'argent sur toute la planète. Ces puissants moyens concernent aussi les flux matériels. De vastes hubs, portuaires et aéroportuaires, sont interconnectés par des avions-cargos et des porte-conteneurs sans cesse plus performants. La **révolution des transports** est donc marquée par le gigantisme.
- **L'ensemble de ces équipements rapprochent les façades maritimes** des pays les plus dynamiques, notamment celles de la Chine, des États-Unis ou de l'Europe du Nord. Quelques lieux, comme les détroits d'Ormuz et de Malacca ou les canaux de Suez et de Panama, situés sur les grandes **routes maritimes**, sont ainsi devenus des lieux stratégiques de l'économie mondiale.

Une mondialisation inégale

- **La concurrence entre les acteurs économiques** dans un monde global intensifie les contrastes entre les territoires. Dans les pays du Sud, les petits producteurs agricoles ou les ouvriers des sous-traitants peinent à s'assurer des revenus équitables. Les métropoles connectées dans les pays du Nord accueillent les sièges des firmes multinationales, les centres d'innovation ou encore les fonctions politiques des capitales et disposent d'un fort pouvoir de commandement. Attractives, elles deviennent parfois des lieux à fortes inégalités de richesse dans les pays du Sud.
- **Pour agir face à ces déséquilibres** ou lutter contre le réchauffement climatique, l'UNESCO invite le monde à s'orienter vers un développement durable.

mémo > AUDIO



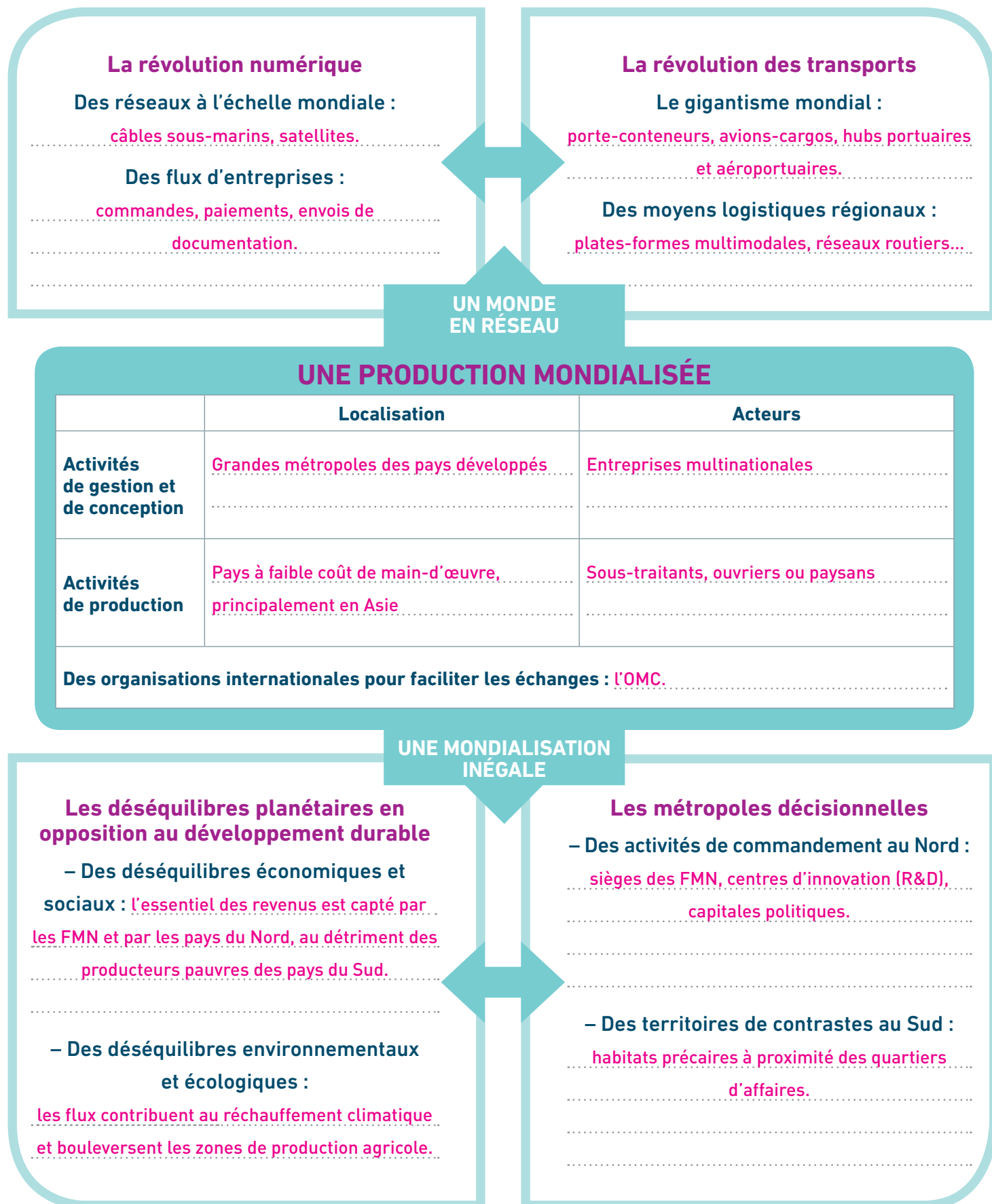
foucherconnect.fr/19hgc15

Mots clés

- ▶ **Entreprise multinationale :** entreprise qui contrôle des activités dans au moins un État différent de celui de son siège social. On emploie parfois l'expression firme transnationale.
- ▶ **Plateforme multimodale (hub) :** plateforme de correspondance dans les échanges régionaux, nationaux ou internationaux.
- ▶ **Révolution numérique :** bouleversement de la vie économique et quotidienne par l'essor et la diffusion des technologies informatiques.
- ▶ **Révolution des transports :** bouleversement des échanges par la performance des moyens techniques mis à disposition de l'économie.
- ▶ **Routes maritimes :** itinéraires fréquentés sur les mers et océans du globe par les navires qui assurent le transport des marchandises à longue distance.

JE MOBILISE MES CONNAISSANCES

Complétez le schéma ci-dessous en vous aidant des informations contenues dans le thème.





L'entreprise face à la circulation des infox et autres *fake news*

Doc. 1 Une infox publiée sur le site secretnews.fr en janvier 2018



Ferrero rappelle 625 000 pots de Nutella contaminés au Lactalis

Alors qu'une promotion sur le Nutella cause des émeutes dans plusieurs magasins en France, la marque vient d'annoncer un rappel de lots dû à une contamination aux produits laitiers Lactalis.

Le retrait est massif. Un total de 625 000 lots de pots de Nutella, et non pas 620 000, est visé par le retrait du marché en raison de risques de contamination par des salmonelles, alors qu'une première plainte a déjà été déposée contre le groupe Lactalis.

Secretnews, 25 janvier 2018.

1 Doc. 1 Complétez le tableau ci-dessous afin d'analyser l'infox dont a été victime l'entreprise Ferrero.

Résumé de l'infox	La marque Nutella a mis en vente une grande quantité de produits contaminés par des salmonelles.
Source et date	Site Internet secretnews.fr , le 25 janvier 2018.
Précisions assurant la crédibilité de l'information	<ul style="list-style-type: none">- Le nombre précis de lots : 625 000 et non 620 000.- Annonce d'un dépôt de plainte.- La référence à Lactalis.

2 Doc. 1 Cet article a été largement partagé sur Facebook dans les jours suivant sa publication. Indiquez quelles sont, selon vous, les conséquences prévisibles de cette diffusion.

> Pour l'entreprise Ferrero : baisse des ventes, obligation de répondre aux demandes, image détériorée, coût...

> Pour le consommateur : inquiétude, mécontentement, perte de confiance...

Doc. 2 L'infox vue par France Info

Cet article raconte n'importe quoi. Ferrero, le fabricant du Nutella, a aussi dû démentir officiellement sur ses comptes officiels Facebook et Twitter cette rumeur. Pour se rendre compte qu'il s'agit d'une fausse info, il faut 10 secondes montrer en main. L'article en question a été publié sur un site qui s'appelle secretnews.fr. Quand on descend tout en bas de la page d'accueil, voilà ce qu'on lit : « Toutes les informations

présentes sur ce site sont satiriques et/ou parodiques. » [...] Malgré la nature du site qui publie cette information, ça n'a donc pas empêché des dizaines de milliers de personnes de tomber dans le panneau. De quoi, peut-être là aussi, s'interroger sur le phénomène et ce qu'il révèle de notre société.

Radio France/France Info, janvier 2018.

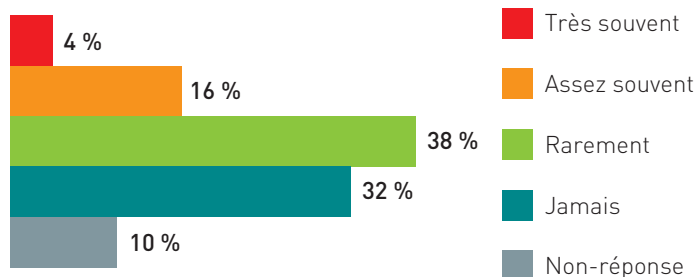
3 Doc. 2 Indiquez comment l'entreprise Ferrero a réagi à cette infox.

L'entreprise Ferrero, fabricant du Nutella, a publié des démentis sur les réseaux sociaux Facebook et Twitter.

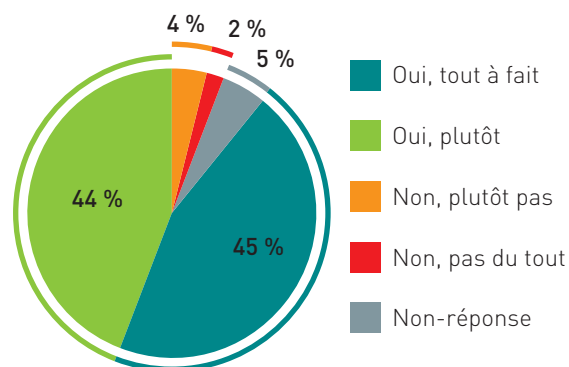
4 Doc. 2 Soulignez dans l'article les éléments démontrant qu'il était facile pour les internautes de reconnaître une fausse information.

Doc. 3 Les résultats d'un sondage publié en 2018

Vous est-il déjà arrivé de croire une information portant sur l'activité d'une entreprise, relayée par des médias ou des réseaux sociaux, dont vous avez découvert qu'elle se révélait finalement fausse ?



Diriez-vous de manière générale que les rumeurs et fausses informations peuvent avoir un impact important sur la réputation d'une entreprise ?



D'après un sondage de l'institut Viavoice, mars 2018.

5 Doc. 3 Complétez le tableau afin de mettre en évidence l'efficacité des infox.

Personnes ayant été trompées, au moins une fois, par des infox sur une entreprise

58 %

Personnes pensant que des infox peuvent jouer, même rarement, sur la réputation d'une entreprise

89 %

6 Énoncez deux conseils pouvant aider au repérage des fausses informations circulant sur Internet.

> Vérifier si l'information est confirmée par d'autres sources.

> S'interroger sur la crédibilité du média à l'origine de l'information.

Compléter le croquis d'un espace aéroportuaire et sa légende

L'aéroport Paris-Roissy-Charles de Gaulle est le hub le plus performant d'Europe.
Comment participe-t-il à l'intégration de Paris et de la France dans la mondialisation ?

1 Je rassemble mes connaissances pour expliquer

- 1 À partir de vos connaissances, soulignez parmi les différents sites de l'agglomération parisienne cités ci-dessous ceux à l'origine de flux internationaux.

Quartier d'affaires de la Défense ; château de Vincennes ; palais de l'Élysée ; cathédrale Notre-Dame ; tour Eiffel ; église de la Madeleine ; musée du Louvre ; pôle de compétitivité de Paris Saclay.

- 2 Expliquez le rôle du hub aéroportuaire de Roissy dans la mondialisation (définition page 78).

Le hub aéroportuaire de Roissy accueille des appareils long-courriers transportant des passagers ou des marchandises, en provenance ou à destination des grandes métropoles de la planète. Il est connecté à d'autres hubs ainsi qu'à Paris et à l'arrière-pays par différents moyens de transport.

- 3 Complétez le tableau ci-dessous afin d'indiquer quels sont, selon vous, les infrastructures et équipements nécessaires au fonctionnement de la zone aéroportuaire.




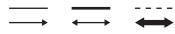
Sur le site, pour gérer les flux en provenance ou à destination des grands hubs mondiaux	Pistes, entrepôts, terminaux, parkings, voies d'accès...
À la périphérie du site, pour favoriser les échanges avec Paris et la France	Routes et autoroutes, voies ferrées.

2 Je réalise un croquis

■ Les règles

Titre	Il donne une réponse courte à la problématique.
Légende	La légende fournit la traduction des caractères graphiques utilisés. Elle doit être lisible et ordonnée de manière à faciliter la compréhension rapide des phénomènes importants.
Orientation	Elle doit être précisée dès lors que la partie haute du croquis n'indique pas le nord.
Échelle	L'échelle donne les dimensions du territoire étudié. Elle peut être graphique ou numérique. Exemples : 1 : 10 000, ou 1 cm = 100 m, ou 0 ____ 100 m.

■ Le langage du croquis

Types de figurés	Moyens graphiques	Représentations
Les figurés de surface	 ou 	Zone dédiée à une utilisation particulière, plus ou moins intense, de l'espace : agriculture, industrie...
Les figurés ponctuels		Localisation précise d'un lieu : ville ou centre-ville
Les figurés linéaires		Frontière, limite, trajet Flux, axes de transport, interface

3 Je lis le paysage

Doc. 1 L'image satellite de Roissy-Charles de Gaulle, prise le 7 septembre 2016



Pléiades © CNES 2018, Distribution Airbus DS

Doc. 2 La zone de fret : 300 hectares au pied des pistes



4 À l'aide de l'échelle, calculez en kilomètres :

Les dimensions de l'espace représenté sur l'image satellite	$\approx 7 \times 11$ km
La longueur de la grande piste située au nord de l'aéroport	$\approx 4,5$ km (4 215 m précisément)

5 Délimitez directement sur la photographie l'ensemble du territoire occupé par les activités aéroportuaires, les pistes de l'aéroport, la limite entre les zones dédiées au fret et la zone dédiée aux passagers.

6 Tracez en rouge les principales voies d'accès à la zone aéroportuaire.

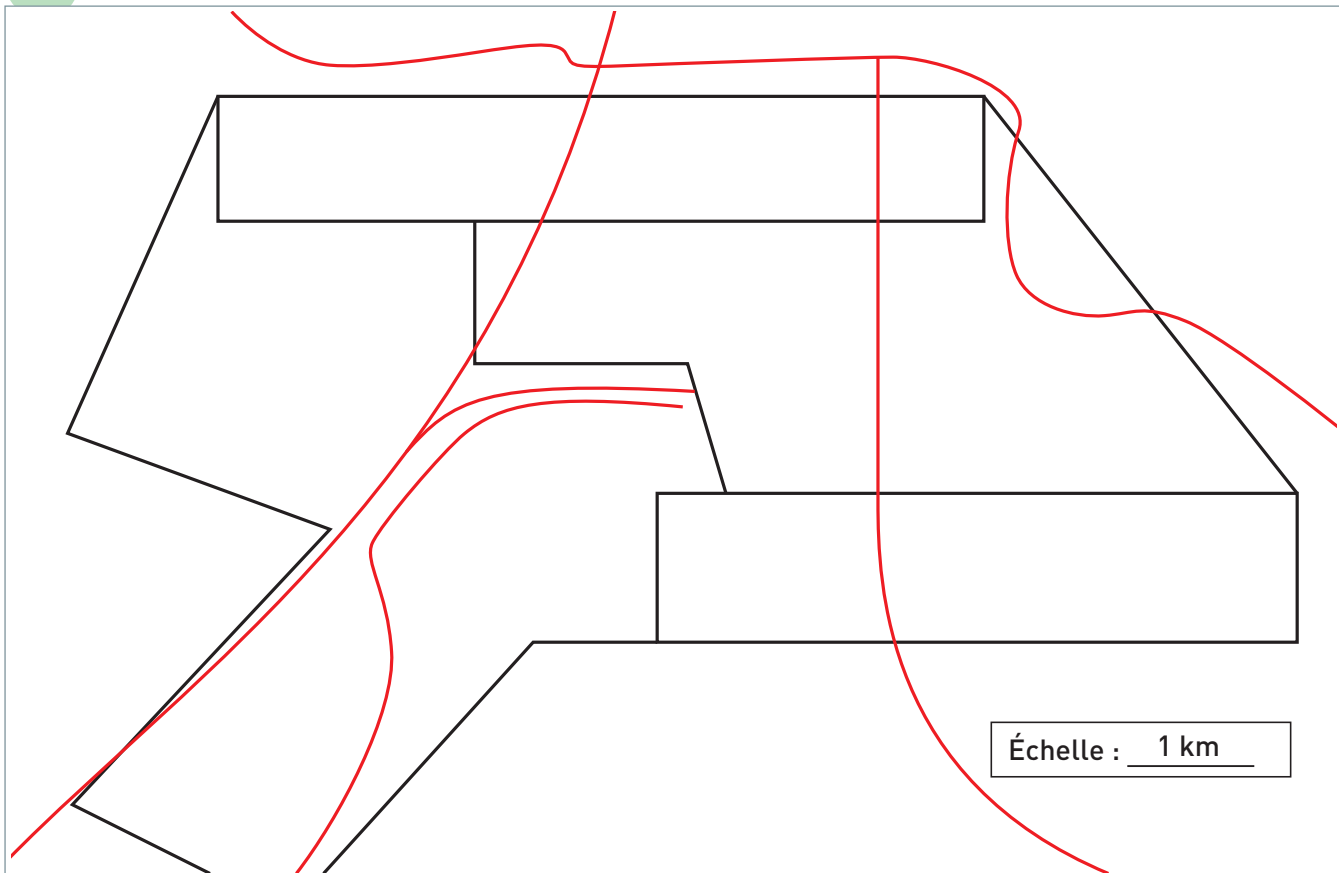


4 Je complète le croquis et sa légende...



... pour répondre à la question suivante :

Comment l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle participe-t-il à l'intégration de Paris et de la France dans la mondialisation ?






Titre : L'aéroport Roissy-Charles de Gaulle, un hub international



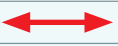
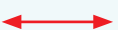
■ Un aménagement à la périphérie de la métropole

	Territoire de Roissy-Charles de Gaulle (CDG) : aéroport et zones d'activité
	Espace agricole mité par l'urbanisation

■ Un aéroport performant, à l'origine du développement d'activités de logistique

	Piste d'accueil des appareils long-courriers
	Zone dédiée aux flux de passagers internationaux
	Terminal passagers
	Zone de fret dédiée aux flux de marchandises
	Entrepôt à proximité des pistes

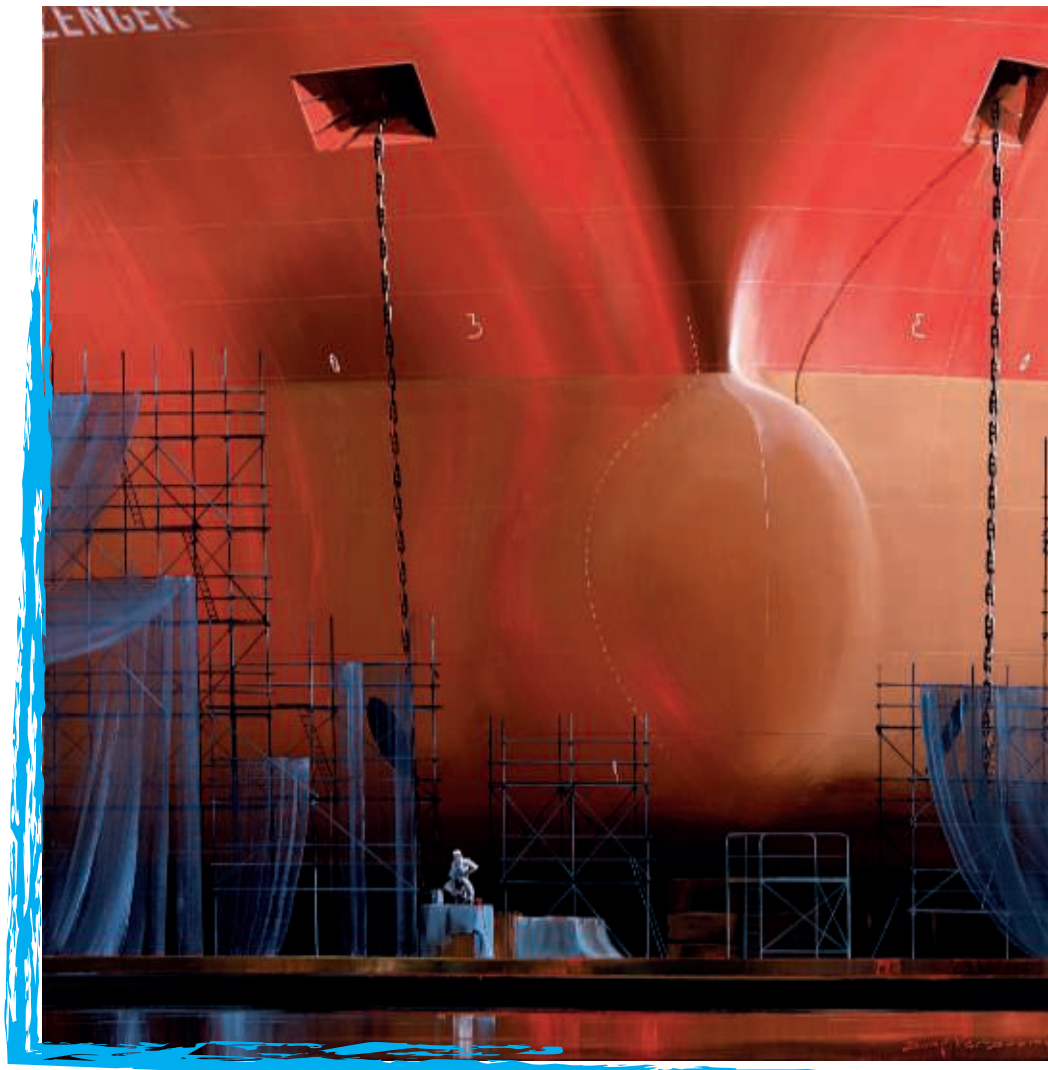
■ Un hub connecté à son arrière-pays

	À l'échelle nationale ou internationale : ligne à grande vitesse (LGV), autoroutes (A)
	À l'échelle régionale : Réseau express régional (RER), route nationale (N)

La mondialisation marchande à travers une œuvre d'art

**Fin de chantier,
Dirk Verdoorn, toile,
100 × 100.**

Dirk Verdoorn, né en 1957 aux Pays-Bas, a choisi la nationalité française. Il est peintre officiel de la Marine depuis 2005. Une partie de son œuvre est exposée tous les deux ans à la *Galerie de l'estuaire* à Honfleur. Son style précis et réaliste s'exprime essentiellement sur les thèmes de la mer et de la marine marchande.



- 1 Décrivez la scène représentée sur cette toile.
La scène représente le démontage des échafaudages à la proue d'un navire avant sa mise à l'eau. On aperçoit un homme au travail, juché sur une plateforme.
- 2 Indiquez quels détails donnent une dimension très réaliste à cette œuvre.
On peut citer la représentation des cordons de soudure, les nuances de couleur en fonction de l'exposition à la lumière, la précision du dessin des chaînes d'amarrage...
- 3 Dites comment s'exprime le gigantisme à travers la composition de ce tableau.
La composition joue sur le contraste entre la taille de l'homme au premier plan et la taille du navire dont la proue n'apparaît pas entièrement. Son gigantisme se reconstitue par l'imagination.
- 4 Proposez une liste de quatre mots ou expressions résumant votre propre ressenti face à ce tableau.
Voyage, aventure, monde inconnu, immensité, démesure, puissance...

Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale



Des migrants illégaux, partis du Maroc, accostant sur une plage espagnole sous le regard surpris des touristes (région de Tarifa, sud de l'Espagne, juillet 2018).

1 Localisez la photographie.

La scène se passe sur une plage espagnole dans la région de Tarifa qui se trouve à l'extrême sud de l'Espagne, proche du Maroc.

2 Distinguez les deux types de personnes présentes sur cette image et expliquez pourquoi cette plage est attractive pour les uns comme pour les autres.

On distingue des migrants marocains qui débarquent sur cette plage car elle correspond pour eux à la route la plus courte pour entrer illégalement en Europe. Mais on voit aussi des touristes profitant de la plage de sable, du soleil et de la mer en cette période estivale.

À la découverte du THÈME

Sous l'effet de la mondialisation, les hommes circulent de plus en plus. Pour quelles raisons se déplacent-ils ? Quelles sont les conséquences des différents types de mobilité ?



La page Twitter du gouvernement français, qui a présenté en janvier 2018 le plan tourisme et les différentes mesures associées : soutien à l'investissement, formation, sécurisation... En 2018, la France a établi un nouveau record : 89,4 millions de visiteurs et 56,2 milliards d'euros de recettes. Elle conserve ainsi sa place de première destination touristique mondiale.

3 Indiquez la place de la France dans le tourisme mondial. Quel est l'intérêt de développer ce secteur ?

La France est le premier pays visité dans le monde en nombre de voyageurs en 2017 et 2018. Le tourisme génère des recettes et des emplois (hébergement, restauration, commerce...).

4 Expliquez ce qu'est un expatrié.

C'est quelqu'un qui choisit de partir vivre à l'étranger pour y travailler, faire des études, changer de vie...

5 Dites ce qui différencie le migrant expatrié des migrants photographiés en page 86.

L'expatrié migre légalement, son installation dans un nouveau pays se fait de manière officielle, sans être forcément définitive.

6 D'après vos connaissances et ces documents, rappelez la définition des notions de touriste et migrant.

Un touriste est quelqu'un qui voyage de manière temporaire, pour son plaisir. Le migrant se déplace d'un pays à un autre (de manière clandestine ou légale) avec l'objectif de s'y installer à plus ou moins long terme.



La une du magazine *L'Express Réussir* spécial expatriation, © L'express/février-mars 2016.

Les migrations internationales

CAPACITÉS

- Situer et distinguer les principaux mouvements migratoires internationaux.
- Comprendre le lien entre transport et changement climatique.

En 2017, le monde comptait plus de 258 millions de migrants internationaux (environ 3,4 % de la population mondiale). Leur nombre progresse.

Quelles sont leurs motivations ? Quels sont les effets sur les pays concernés ?

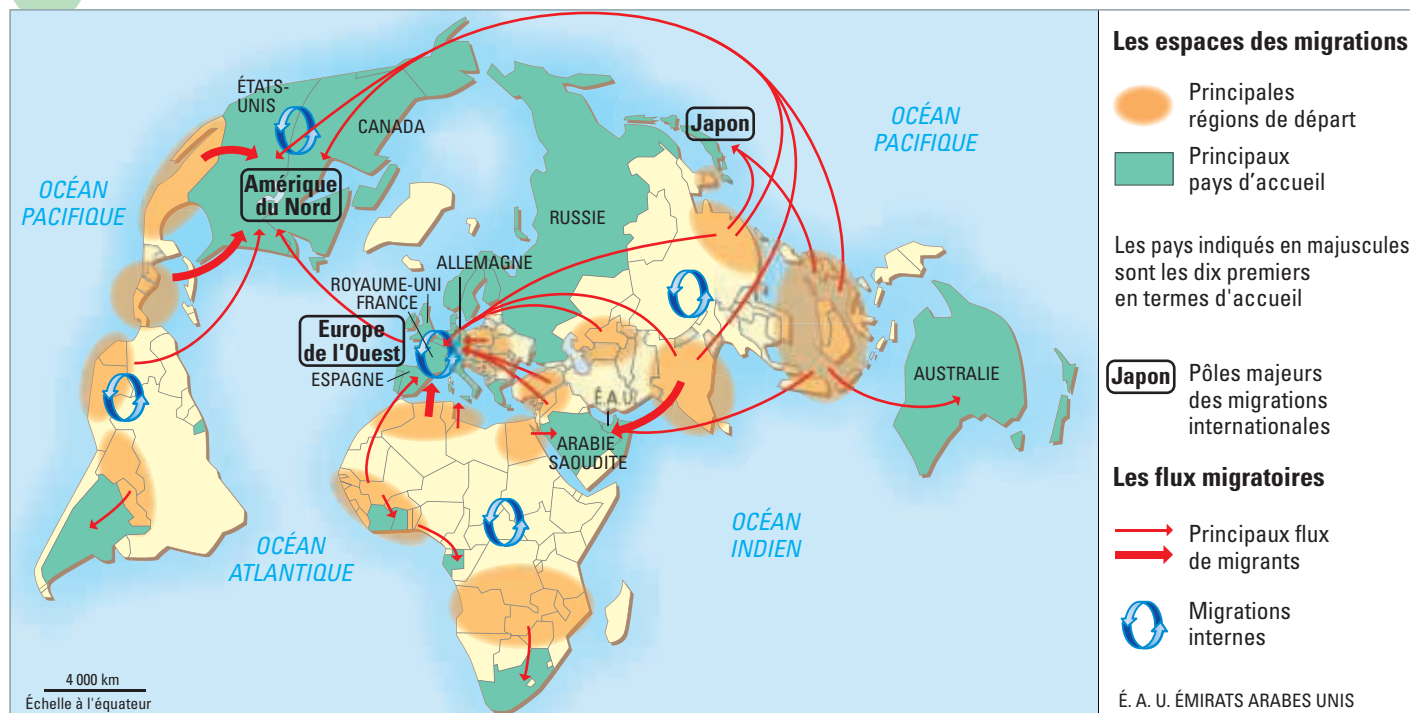
1 Un phénomène mondial, aux trajectoires variées

#carte interactive

foucherconnect.fr/19hgc16



Doc. 1 Les migrations à l'échelle mondiale



1 Doc. 1 Identifiez sur la carte :

- > les principales zones de départ : **Asie, Afrique, Amérique centrale et du Sud ;**
- > les principales zones d'arrivée : **Amérique du Nord, Europe de l'Ouest, certains pays du Golfe, Australie, Japon et Russie ;**
- > un exemple de migration entre pays du Sud : **États du Golfe/Asie, Afrique du Sud/pays voisins...**

Doc. 2 Migrants et réfugiés

Les causes des migrations peuvent être très diverses : guerres, motivations économiques, de travail ou familiales... Elles sont majoritairement le fait de populations jeunes (18-30 ans) et ont la plupart du temps pour destination des pays géographiquement proches du lieu de départ.

La convention de Genève de 1951 désigne comme réfugié « toute personne qui, craignant avec raison d'être persécutée du fait de sa race, de sa religion, de sa nationalité, de son appartenance à un certain groupe social ou de ses opinions politiques, se trouve hors du pays dont elle a la nationalité et qui ne peut ou, du fait de cette crainte, ne veut se réclamer de la protection de ce pays ».

V. Lequeux, touteleurope.eu, février 2019.

2 Doc. 2 Soulignez dans le texte :

- > en rouge les causes des migrations ;
- > en bleu le profil des migrants ;
- > en vert les principaux pays récepteurs.

3 Doc. 2 Résumez ce qu'est un réfugié.

Un réfugié est une personne qui fuit son pays d'origine pour des raisons de sécurité.



Doc. 3 Le camp de réfugiés syriens de Zaatari en Jordanie

Géré par des ONG et l'UNHCR (Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés), ce camp accueille plus de 80 000 personnes.



Doc. 4 Un mur anti-migrant en Hongrie

Situé à la frontière avec la Serbie, ce mur a été construit par le gouvernement hongrois en 2015 pour faire face à l'afflux de migrants.

4 Doc. 3 et 4 Montrez dans le tableau ci-dessous l'attitude contrastée face aux migrants.

	Document 3	Document 4
Aménagement réalisé	Camp.	Mur (avec surveillance armée).
Objectifs	Accueillir, aider les réfugiés.	Fermer la frontière, empêcher l'entrée de migrants.
Acteurs	UNHCR, ONG, État de Jordanie.	État hongrois.

Doc. 5 L'Amérique du Sud face aux réfugiés vénézuéliens

Fuyant les pénuries généralisées de nourriture et de médicaments, la violence et la répression, les Vénézuéliens se réfugient en masse dans les pays voisins. [...]

Face à cet afflux, des pays limitrophes ont récemment durci les conditions d'entrée. L'Équateur et le Pérou exigent désormais des passeports pour passer la frontière, alors qu'avant une simple carte d'identité suffisait. La plupart des Vénézuéliens

ne possèdent pas ce document, par ailleurs difficile à obtenir à cause des pénuries de papier et de la corruption endémique. Conséquence : des Vénézuéliens sont bloqués aux frontières, notamment entre la Colombie et l'Équateur. [...] Une fois sur place, l'accueil se fait de moins en moins chaleureux. Les exilés sont en butte au rejet et à la xénophobie et sont régulièrement victimes d'agression.

Sarah Diffalah, www.nouvelobs.com, 22 août 2018.

5 Doc. 5 Soulignez dans le texte :

- > en bleu les problèmes que connaît actuellement le Venezuela ;
- > en rouge les effets de l'exode des Vénézuéliens sur la politique d'accueil des pays voisins ;
- > et en vert les tensions générées par cet exode au sein des populations.

2 Les migrations : des motifs et des effets multiples

Doc. 1 Les migrations : une réponse à la pauvreté ?

L'ampleur des écarts de salaires qui persistent dans le monde est le principal facteur de migration économique des pays à faible revenu vers les pays à revenu élevé. [...] Bien souvent, les migrants triplent leur salaire en s'expatriant, ce qui permet à des millions d'entre eux et à leurs familles restées au pays de sortir de la pauvreté.

Les pays d'accueil eux aussi tirent souvent avantage des flux migratoires, car les immigrés exercent des activités essentielles allant de leur participation aux avancées technologiques de la Silicon Valley à la construction de gratte-ciel au Moyen-Orient.

www.banquemondiale.org, 14 juin 2018.

1 Doc. 1 Repérez le motif principal de l'émigration et le type de population le plus concerné.

La motivation principale est économique et les migrants sont en majorité pauvres, se rendant dans des pays dont le niveau de vie est plus élevé, recherchant une vie meilleure.

2 Doc. 1 Déterminez comment les migrants participent au développement de leur pays d'accueil.

Ils fournissent une main-d'œuvre (parfois indispensable) pour des emplois manuels (« construction ») comme pour des emplois hautement qualifiés (« avancées technologiques »).

Doc. 2 Les étudiants à l'étranger : l'exemple d'Erasmus+



ERASMUS +
C'EST AUSSI POUR VOUS !



- Vous êtes jeune, en formation professionnelle initiale ? Mettez toutes les chances de votre côté pour **trouver un emploi** rapidement et selon vos goûts !
- **Faites un stage professionnel** à Londres, Lisbonne, Bilbao, Vilnius ou ailleurs en Europe ! C'est l'occasion de tester sa capacité d'adaptation à une culture différente, d'observer d'autres méthodes de travail et de mettre en pratique des langues étrangères.

Une première expérience professionnelle en Europe ?



- 1 J'augmente mon potentiel d'embauche
- 2 Je structure mon projet professionnel
- 3 Je découvre l'Europe, les autres et moi-même !

Que du +

Qui est concerné ?

- **Apprenti ?** Vous conservez votre statut et vous partez dans le cadre d'une convention de placement. Un tuteur vous accompagne dans votre projet.
- **Élève en lycée professionnel ?** Vous partez avec une convention de stage.
- **Jeune diplômé ?** Vous avez terminé votre formation ou votre contrat d'apprentissage ? Sollicitez le Pôle Emploi pour obtenir une Attestation d'Inscription à un Stage de Formation (AISF) : elle vous accordera le statut de stagiaire de la formation professionnelle nécessaire

Destiné aux étudiants, aux élèves de lycée professionnel et aux apprentis, ce programme accorde une bourse de mobilité pour un stage.

3 Doc. 2 Dites en quoi consiste le programme Erasmus+.

Il permet de faire ses études dans un autre pays européen. Il s'agit ici en particulier d'y faire un stage pour les lycéens professionnels ou apprentis.

4 Doc. 2 Distinguez les avantages de ce programme.

Il permet d'avoir une expérience professionnelle à l'étranger (valorisable sur le marché du travail), de pratiquer une autre langue, de découvrir un autre pays et de développer des qualités personnelles.



Les envois de fonds officiellement enregistrés vers les pays à revenu faible et intermédiaire ont atteint le record de 529 milliards de dollars en 2018. Mais le départ de diplômés peut appauvrir les pays du Sud qui perdent ainsi des compétences.

Doc. 3 Des travailleurs migrants au Qatar envoyant de l'argent à leur famille

5 Doc. 3 Identifiez les effets de l'émigration pour le pays de départ.

Les migrants gardent un lien avec leur région d'origine, ils envoient de l'argent à leurs proches, ce qui contribue au développement local. Mais la fuite des cerveaux, c'est-à-dire le départ de travailleurs qualifiés (qui auraient été utiles à ces régions), est un problème.

Doc. 4 Les réfugiés environnementaux

Ils fuient une production agricole amoindrie, une pénurie d'eau ou la hausse du niveau de la mer... Les « migrants climatiques » vont se multiplier d'ici 2050 si rien n'est fait pour lutter contre ces effets du changement climatique, a prévenu ce lundi la Banque mondiale dans un rapport. Au total, 86 millions de personnes pourraient se déplacer à cette échéance en Afrique subsaharienne, 40 millions en Asie du Sud et 17 millions en Amérique latine, soit un total de 143 millions.

L'express, 19 avril 2018.

6 Doc. 4 Expliquez quel nouveau type de migrants va se développer et pourquoi.

Il s'agit des réfugiés environnementaux, forcés de quitter leur lieu de vie à cause de perturbations environnementales qui devraient s'aggraver avec le changement climatique.

7 Doc. 4 Soulignez dans le texte les régions les plus concernées par ce phénomène.

Je fais le point

sur...

Les migrations internationales

→ Complétez la synthèse suivante.

L'évolution des migrations internationales

- Une évolution du nombre de migrants : **en hausse**
- Des profils variés : **réfugiés liés à des contraintes politiques, environnementales ; expatriés temporaires se distinguant des migrants définitifs ; étudiants à l'étranger...**
- Direction des flux : **pays du Sud vers le Nord, mais aussi flux internes entre pays voisins**

Des conséquences économiques, sociales et territoriales

- Conséquences dans le pays de départ : **transfert d'argent, fuite des cerveaux**
- Conséquences dans le pays d'accueil : **apport de main-d'œuvre qualifiée ou non, comportements de rejet (ex. : murs, renforcement des contrôles) ou, au contraire, d'accueil, d'aide (camps de transit, associations)**

Le tourisme mondial

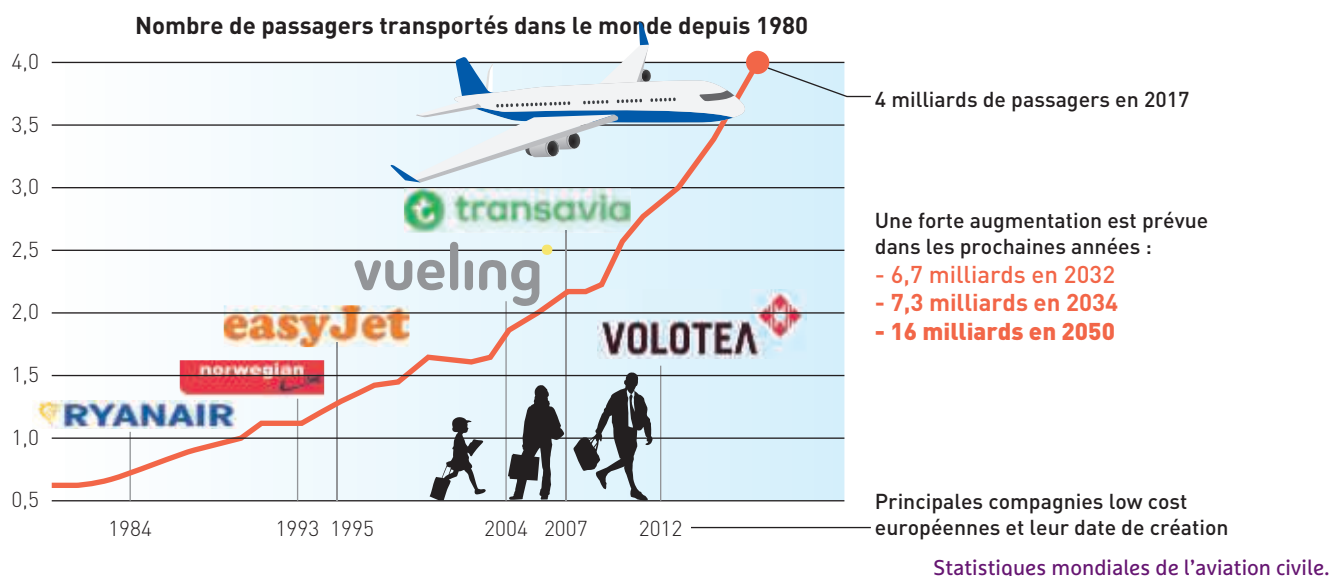
CAPACITÉ

- Situer et nommer les principaux bassins touristiques.
- Comprendre le lien entre transport et changement climatique.

Le tourisme, moteur de l'économie et du développement, est en augmentation ces dernières années (+ 6 % en 2018 avec 1,4 milliard de touristes internationaux). Quels sont les facteurs explicatifs de cet essor et les conséquences ?

1 Une activité en forte croissance

Doc. 1 La croissance du trafic aérien et le développement du low cost



1 Doc. 1 Caractérisez l'évolution du nombre de passagers d'avion.

Ce chiffre est en augmentation constante et devrait encore croître.

2 Doc. 1 Définissez ce qu'est une compagnie low cost et précisez quel impact a eu le développement de ces entreprises sur le trafic aérien et le tourisme.

Low cost signifie à bas coût. Ces compagnies proposent des tarifs plus bas et permettent de démocratiser les voyages aériens, ainsi plus de monde accède à ce mode de transport.

Doc. 2 L'impact du numérique sur le tourisme

Ce secteur d'activité est l'un des premiers pour lequel les cartes ont été entièrement rebattues par le numérique. Depuis plus d'une décennie, la combinaison d'un moteur de recherche performant, de comparateurs de prix de billets d'avion et de chambres d'hôtel et les plates-formes d'avis ont permis aux internautes d'avoir un meilleur accès à l'information.

Au fur et à mesure de la connexion des foyers à Internet, ce phénomène s'est progressivement accentué pour devenir massif. Enfin, l'arrivée des smartphones et des tablettes a permis

de franchir encore une nouvelle étape en permettant aux internautes d'accéder à l'information, quel que soit l'endroit et quel que soit le moment.

Toutes ces évolutions ont modifié de manière profonde et durable le comportement des touristes tout au long de leur parcours client, que cela soit au moment de la préparation du déplacement et de la réservation, pendant le séjour ou après le séjour.

« Tourisme et numérique », CCI Normandie (publication de l'ORETIC), 2016.

3 Doc. 2 Soulignez en rouge tous les moyens numériques utilisés aujourd'hui par les touristes, puis en bleu les conséquences pour eux.

4 Doc. 2 Nommez ou recherchez un comparateur de prix pour un hébergement ou un vol.

Trivago, Booking.com, Opodo, Kayak, Ulysse, eDreams, Liligo.com, Skyscanner...

Doc. 3 L'essor des croisières et le gigantisme des paquebots

PAQUEBOT
Capacité
2 775 cabines
6 700 passagers
2 220 membres d'équipage
Poids
230 000 tonnes
(soit 22 tours Eiffel)
Coût
1,2 milliard d'euros

LE SYMPHONY OF THE SEAS

13^e navire livré par le chantier naval STX de Saint-Nazaire à Royal Caribbean

Le *Symphony of the Seas* en quelques chiffres :

- 16 ponts passagers, 18 en tout, soit une hauteur de 66 m
- 1 casino
- 6 700 passagers
- 2 théâtres
- 25 restaurants
- 1 patinoire
- 11 piscines
- 1 spa
- 2 murs d'escalade, toboggans, boutiques...

Réservée longtemps aux élites, la croisière s'est ouverte au tourisme de masse en ciblant les classes moyennes et supérieures des pays riches et émergents. La pollution générée par ces navires est énorme en raison de la consommation en carburant de mauvaise qualité (plus de 200 tonnes/jour) et des déchets rejetés en mer (solides et en eaux usées).

5 Doc.3 Justifiez l'utilisation du mot « gigantisme » pour qualifier ce paquebot.

Ce navire est énorme par ses dimensions et accueille beaucoup de monde, l'équivalent d'une petite ville (près de 9 000 personnes au total).

6 Doc.3 Expliquez pourquoi on peut parler de « village de vacances flottant ».

Ce paquebot offre aux passagers l'hébergement et une restauration variée, mais aussi un large panel d'activités sportives, ludiques, culturelles, sans oublier des commerces, au point de rendre les escales secondaires. Le navire devient non seulement le moyen de transport, mais également la destination.

7 Doc.1 et 3 Résumez l'impact de l'essor des transports sur l'environnement et le climat.

Cet essor augmente la pollution, notamment l'empreinte carbone qui influe sur le climat.

Doc. 4 Le classement des grands groupes hôteliers

	Groupes	Nombre d'établissements en 2018
1 ^{er}	Marriott International	6 431 (soit 1 235 512 chambres)
2 ^e	Hilton Worldwide	5 236
3 ^e	IHG	5 349
4 ^e	Wyndham Hotel Group	8 962
5 ^e	Jin Jiang International Hotel Group	6 770
6 ^e	AccorHotels	4 531

8 Doc. 4 et 5 Identifiez les pays qui dominent le monde de l'hôtellerie et expliquez pourquoi on parle de grands groupes.

Les États-Unis, les pays européens et la Chine dominent ce secteur. Les grands groupes ont énormément d'établissements dans le monde, dans différentes gammes (dont le marché du luxe comme dans le doc 5).

Doc. 5 Le Sofitel de Moorea (Polynésie française)

Cet hôtel appartient au groupe français AccorHotels qui compte des enseignes de différentes gammes, de l'économique (Ibis, F1) au luxe.

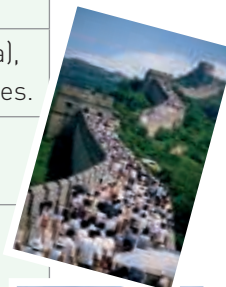


2 Une diffusion mondiale aux pratiques variées

Doc. 1 Les pays et sites les plus visités en 2017

Rang	Pays et nombre de visiteurs (en millions de touristes)	Sites les plus visités
1	France (86,9)	Paris, littoraux, montagnes... (voir en page 96 le détail des espaces touristiques français).
2	Espagne (81,8)	Barcelone, Madrid (musées), Grenade (palais de l'Alhambra), Cordoue, Saint-Jacques-de-Compostelle, Baléares, Canaries.
3	États-Unis (76,9)	Las Vegas, New York, Los Angeles, San Francisco, parcs Disney, parcs nationaux.
4	Chine (60,7)	Grande Muraille ➤, Cité interdite de Pékin, Shanghai, Xian.
5	Italie (58,3)	Rome (Vatican, Colisée...), Venise, Florence, tour de Pise ➤.
6	Mexique (39,3)	Mexico, plages de Cancun et d'Acapulco, vestiges mayas.
7	Royaume-Uni (37,7)	Londres (musées, Big Ben, Buckingham Palace...), Stonehenge.
8	Turquie (37,6)	Istanbul (Grand Bazar, mosquée Sainte-Sophie), Cappadoce.
9	Allemagne (37,5)	Berlin, régions de la Bavière et de la Forêt-Noire.
10	Thaïlande (35,4)	Bangkok, station balnéaire de Pattaya.
12	Japon (28,7)	Tokyo, mont Fuji, Hiroshima.
17	Canada (20,8)	Chutes du Niagara, parcs nationaux.
21	Arabie saoudite (16,1)	La Mecque.
22	Émirats arabes unis (15,8)	Dubaï.
33	Maroc (11,3) (premier pays d'Afrique)	Marrakech, plages d'Agadir.
43	Égypte (8,2)	Pyramides (Giseh, Khéops).
49	Brésil (6,6)	Baie de Rio et Corcovado ➤.

Source : Banque mondiale.

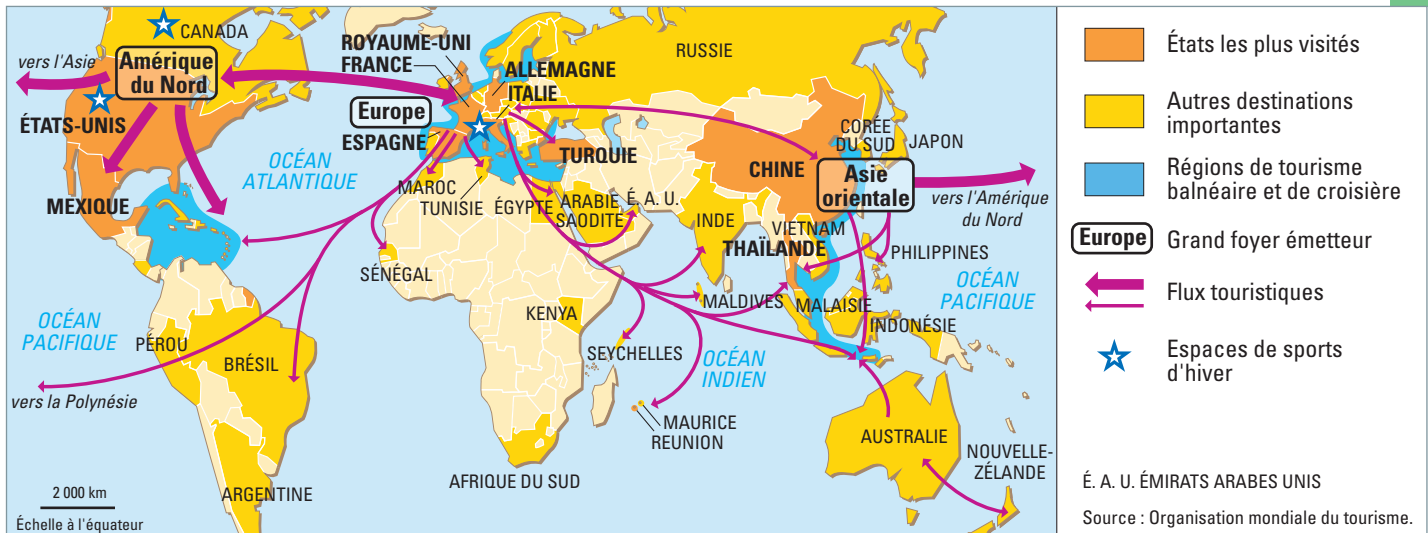


1 Doc. 1 Identifiez la région qui paraît la plus touristique au vu de ce classement. **L'Europe de l'Ouest avec cinq pays sur les dix premières places.**

2 Doc. 1 Montrez que le tourisme correspond à des pratiques variées. **On distingue le tourisme culturel (patrimoine avec monuments, musées...), naturel ou vert (parcs nationaux), balnéaire (plages), récréatif (parcs d'attractions), religieux (La Mecque), de sports d'hiver.**

3 Doc. 2 Nommez :

- > les principaux bassins émetteurs de touristes : **l'Europe, l'Amérique du Nord et l'Asie de l'Est ;**
- > les principaux bassins récepteurs : **l'Europe de l'Ouest, l'Amérique du Nord avec les Caraïbes et l'Asie de l'Est ;**
- > le continent qui reste le plus à l'écart des flux touristiques : **l'Afrique.**



Doc. 2 Les grands bassins touristiques mondiaux

Le premier secteur économique mondial n'est plus l'industrie pétrolière ou l'automobile, mais le tourisme. Le fait que davantage de gens puissent voyager est plutôt une bonne nouvelle pour la croissance et l'emploi.

Le problème est que ces foules de voyageurs ont tendance à se concentrer sur un nombre limité de destinations, au point de saturer les infrastructures de transport et d'accueil et de créer d'importants déséquilibres au niveau local. Un peu partout, les autochtones¹ expriment leur ras-le-bol face à cette invasion incontrôlée, alors que la manne financière apportée

Doc. 3 Les conséquences du tourisme

par les touristes a du mal à compenser les dégâts. Les prix de l'immobilier s'envolent, l'emploi se concentre sur des métiers saisonniers et mal payés, l'environnement se dégrade, les villes se transforment en musées, en parcs d'attractions ou en lieux de beuverie permanente.

Au-delà de l'objectif louable de faire venir plus de touristes, il devient urgent de réfléchir à la canalisation de flux de visiteurs qui commencent à inquiéter les professionnels.

1. Habitants des pays visités.

Le Monde, 4 octobre 2018.

4 Doc. 3 Soulignez en rouge l'impact positif du tourisme, et en bleu ses inconvénients.

Je fais le point

sur...

Le tourisme mondial

→ Complétez la synthèse suivante.

Des touristes de plus en plus nombreux

Principalement issus : des pays développés

du Nord et des pays émergents

Vers : les pays du Nord surtout (Europe

de l'Ouest, États-Unis) mais aussi certains

pays du Sud.

Des lieux qui attirent des formes de tourisme variées

Exemples :

– balnéaire : littoraux ensoleillés

– culturel : patrimoine, villes, musées

– vert : sites naturels, parcs nationaux

– récréatif : parcs d'attractions

Les facteurs de cette croissance

– Transports : hausse des capacités et baisse

des coûts (avions, paquebots)

– Numérique : plates-formes, forums...

– Offre de voyages et d'hébergements

diversifiée : ex. grands groupes,

tour operators

Des effets

– positifs : revenus, emplois

– négatifs : dégradation de l'environnement,

muséification, gêne pour les habitants...

Le tourisme en France

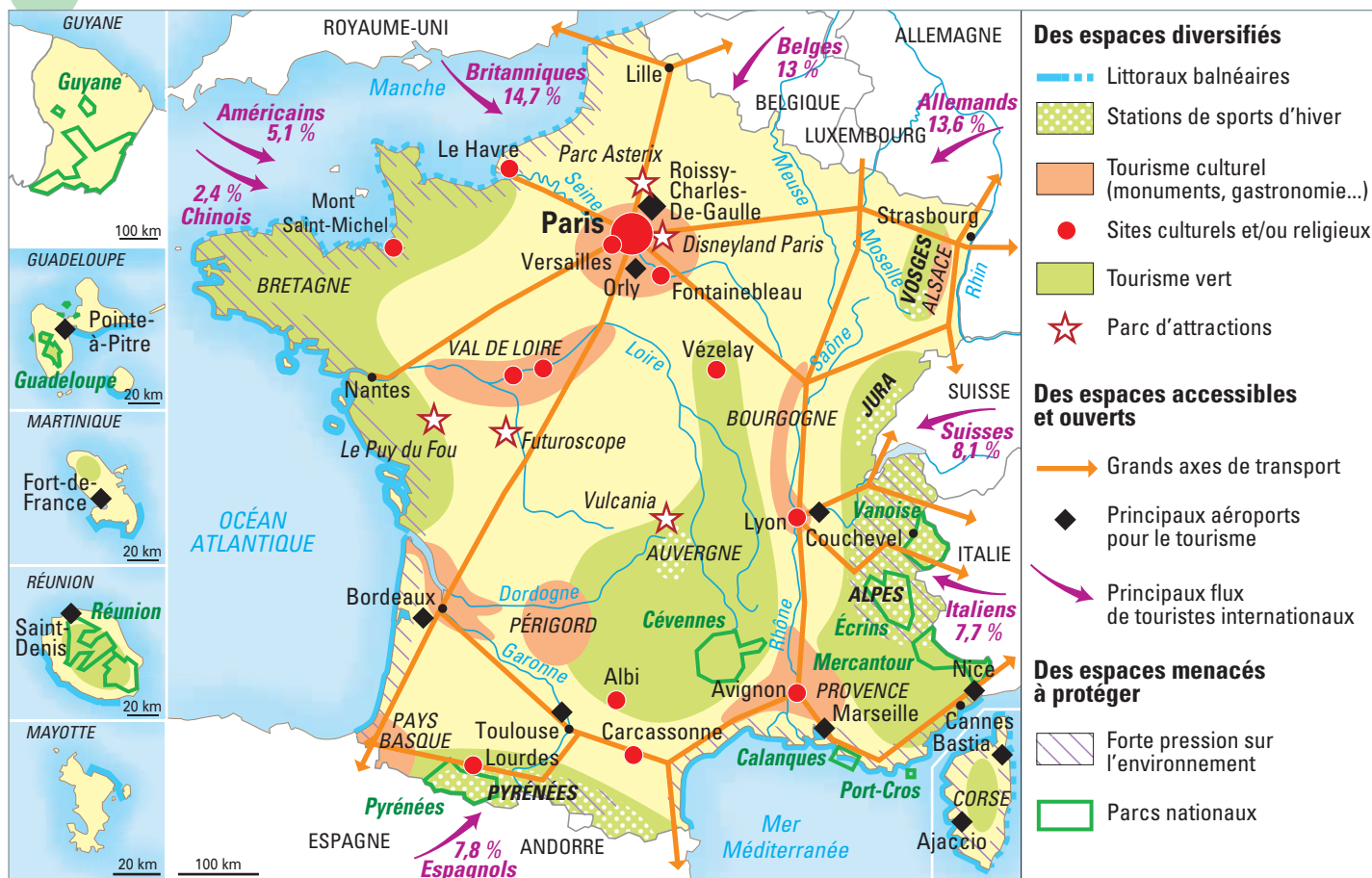
La France est le pays le plus visité au monde (autour de 90 millions de visiteurs étrangers pour 2018), à la 3^e place au niveau des recettes.
Quelles sont les caractéristiques du tourisme français ?

1 Une destination attractive

#carte interactive

foucherconnect.fr/19hgc17

Doc. 1 Les espaces touristiques français



1 Doc. 1 Associez à chaque localisation une ou des pratiques de tourisme.

Principaux bassins touristiques	Pratiques touristiques
Littoraux méditerranéens et atlantiques	Tourisme balnéaire plus ou moins dense (+ tourisme vert sur la côte ouest)
Montagnes : Alpes, Pyrénées, ainsi que Jura, Vosges, Massif central	Sports d'hiver dans les stations, tourisme vert en été
Villes (dont Paris), certaines régions à fort patrimoine culturel ou gastronomique	Tourisme culturel
Autres sites touristiques	Pratiques touristiques
Lourdes	Tourisme religieux
Disneyland, Futuroscope, Puy-du-Fou...	Parcs d'attractions : tourisme récréatif



2 **Doc.1** Précisez de quels pays proviennent surtout les touristes étrangers.

Les touristes étrangers sont surtout issus des pays européens voisins et riches, Royaume-Uni en tête, suivi de l'Allemagne. Viennent ensuite les Américains et les Chinois.

3 **Doc.1** D'après la carte et vos connaissances, montrez que la France bénéficie d'infrastructures de transport favorables au tourisme.





Il y a une bonne desserte du territoire national par différents réseaux de transport, bien reliés aux autres pays : aéroports, lignes TGV, autoroutes, routes, ports.

4 **Doc.1** Caractérisez le rôle de l'outre-mer dans le tourisme français.

Les îles de la Réunion, Martinique et Guadeloupe avec du tourisme balnéaire et vert (randonnées) sont plus concernées par le tourisme que la Guyane et Mayotte.

Doc. 2 De nombreuses manifestations attractives

5 Complétez le tableau ci-dessous en identifiant pour chaque manifestation le type d'événement et le thème, puis en donnant d'autres exemples de manifestations.

Exemples d'événements	Type d'événement et thème	Autres exemples de manifestations
<p>Le festival des Vieilles Charrues (Bretagne)</p> 	<p>Festival, concerts</p> <p>Musique, culture</p>	<p>Francofolies, Eurockéennes...</p> <p>Festival de Cannes, d'Avignon, d'Angoulême...</p>
<p>Les 24 heures du Mans (Pays-de-la-Loire)</p> 	<p>Compétition</p> <p>Sport</p>	<p>Matches de football ou de rugby, Route du Rhum, Jeux Olympiques, Roland-Garros...</p>
<p>Le Salon de l'agriculture (Paris)</p> 	<p>Salon</p> <p>Rassemblement autour d'activités spécialisées ou professionnelles</p> <p>Gastronomie</p>	<p>Foire de Paris, Salon automobile, Salon du tatouage, Japan Expo, Comic Con...</p>
<p>Le carnaval de Dunkerque (Hauts-de-France)</p> 	<p>Fête, tradition</p>	<p>Ferias, Braderie de Lille, Fête du citron à Menton, Fête des lumières à Lyon...</p>

2

Doc. 1



À la fin des années 1960, l'État mène une politique d'aménagement touristique du littoral languedocien et crée la station balnéaire du cap d'Agde. Aujourd'hui, la commune compte environ 27 000 habitants, mais accueille 250 000 personnes l'été.

1

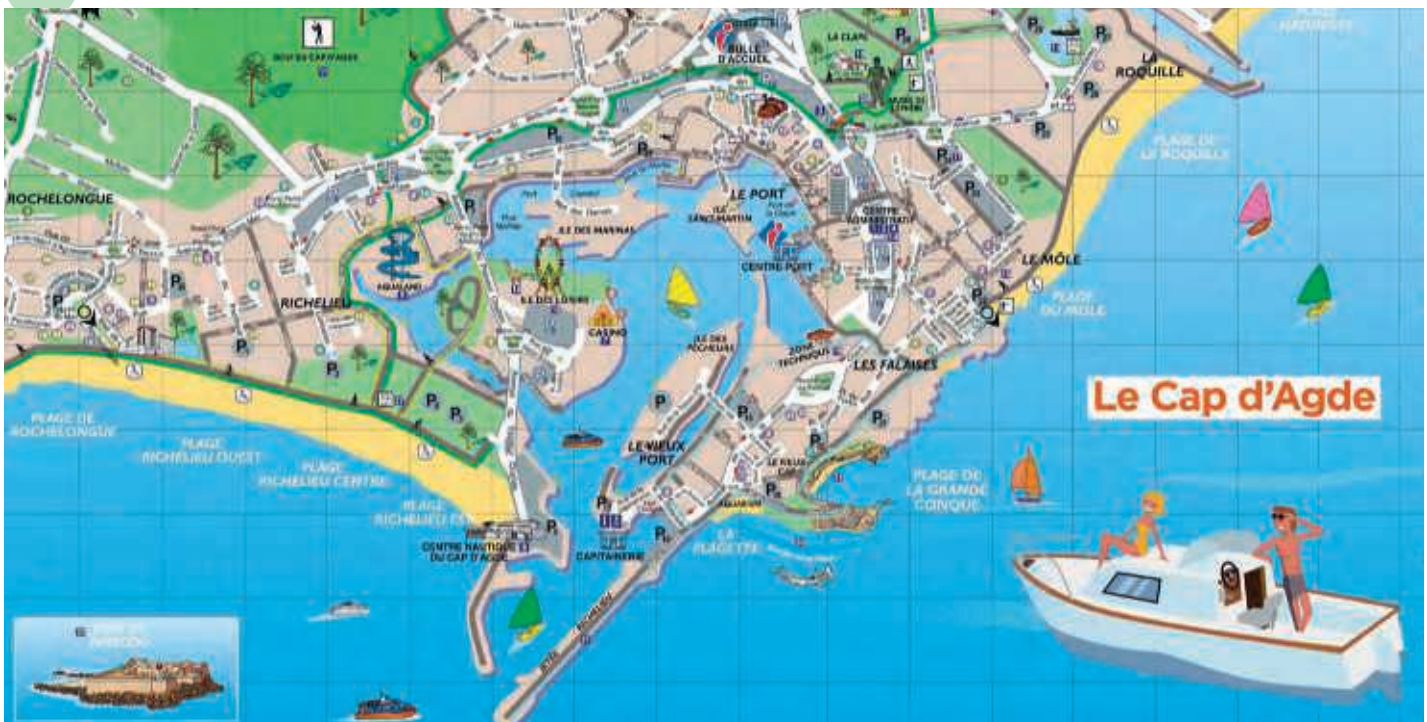
Doc. 1 Entourez les espaces construits sur les deux images.

2

Doc.1 Montrez que le site du cap d'Agde a connu une nette évolution.

Le paysage a énormément changé : dans les années 1950, il n'y avait pas de port, très peu de constructions, c'était une zone sauvage (étangs, champs). Aujourd'hui, c'est une station balnéaire avec habitats et loisirs.

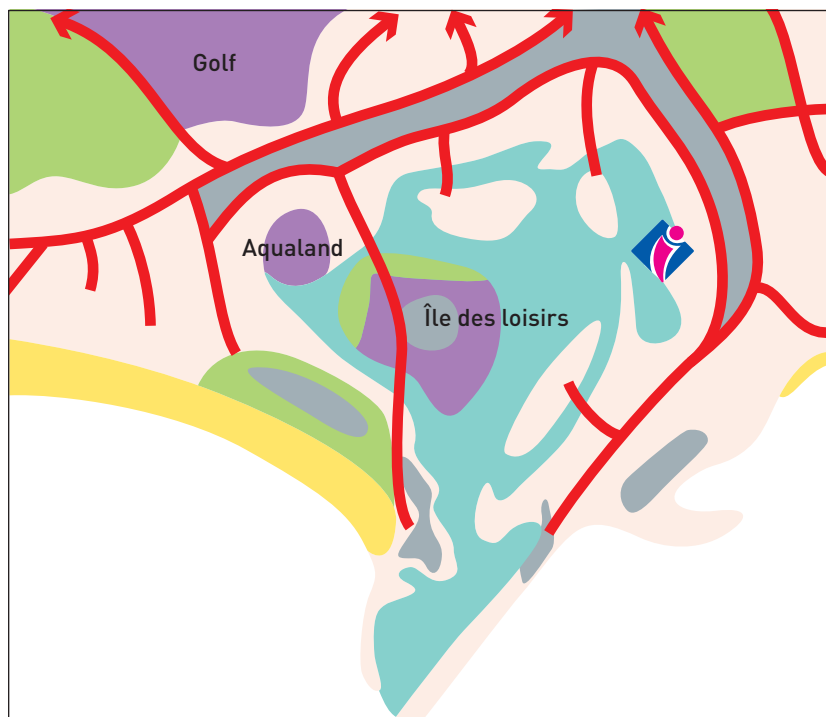
Doc. 2



L'île des loisirs abrite notamment des parcs d'attractions, des discothèques, un parc boisé. Le port de plaisance principal, composé de 10 bassins, peut abriter plus de 3 000 bateaux de 6 à 35 m. 13 plages surveillées se succèdent sur 14 km en tout.

3

Doc. 1 et 2 À l'aide du plan de la ville et de l'image satellite, complétez la légende du croquis ci-dessous.



-  Axe routier
-  Plage
-  Espace vert
-  Espace portuaire (marinas)
-  Zone de stationnement
-  Espace de loisirs
-  Espace résidentiel
-  Office du tourisme

4

Doc. 1, 2 et croquis Montrez que les activités pour les touristes sont nombreuses au cap d'Agde.

Plages, sports nautiques variés (voile, bateau moteur, plongée, etc.), mais aussi d'autres sports (golf, vélo, tennis...) ; attractions (Aqualand, Île des loisirs), casino, discothèques, musée...

Je fais le point

sur...

Le tourisme en France

→ Complétez la synthèse suivante.

Les atouts du tourisme en France

- La position géographique : paysages variés, proximité des pays riches de l'Europe de l'Ouest.
- La richesse du patrimoine historique et culturel : ex. : gastronomie, châteaux, musées...
- De multiples événements : ex. : festivals, compétitions sportives, salons, expositions...
- L'accessibilité : nombreuses infrastructures de transport ; ex. : aéroports, autoroutes, train...
- La politique d'aménagements touristiques : ex. : le cap d'Agde.

Les limites du tourisme en France

- Des espaces inégalement attractifs : les espaces les plus fréquentés sont les littoraux (surtout méditerranéens), les montagnes, les villes avec Paris en tête, certaines régions à fort patrimoine (ex. : Val de Loire, Alsace, Périgord, Bordelais...).
- La concurrence d'autres destinations.
- L'impact de l'actualité sur l'image et l'attractivité.

La sensibilisation au tourisme durable

► **CHOISISSEZ LE PARCOURS QUI VOUS CONVIENT LE MIEUX**



Ici, votre prestataire d'activités de pleine nature respecte **LES 10 BONS "gestes nature"**, Faites comme lui !



Doc. 1 Une affiche publiée par le Conservatoire d'espaces naturels du Languedoc-Roussillon

Accompagnée de dépliants, cette affiche a été diffusée à partir de 2015 à tous les prestataires touristiques d'activités de pleine nature de la région.

PARCOURS **1**

→ Présentez, analysez et dégagé l'intérêt de cette affiche.

Il s'agit d'une affiche de sensibilisation de la région Languedoc-Roussillon (en partenariat avec le Conservatoire d'espaces naturels). Elle s'adresse à la fois aux professionnels, prestataires d'activités en nature (qui l'ont reçue), et aux touristes qui la voient exposée. Pour être comprise de tous, elle est réalisée de manière simple et pédagogique, composée d'un dessin et d'une liste des bons gestes à suivre lors d'activités de loisirs en extérieur. Son objectif est de préserver la nature et la biodiversité, avec l'idée de respecter le territoire et ses habitants, les aménagements, les autres visiteurs et les règles liées à certaines pratiques pour le bien-être de tous. Ce document montre qu'on peut encourager le tourisme (facteur de développement) tout en veillant aux ressources locales. Ainsi, le tourisme devient durable, en responsabilisant les différents acteurs.

1 → Identifiez la nature du document et l'auteur.

Il s'agit d'une affiche de campagne de communication dont l'auteur est la région Languedoc-Roussillon (en partenariat avec le Conservatoire d'espaces naturels).

2 → Expliquez à qui s'adresse ce document et par quels moyens.

Cela s'adresse à la fois aux professionnels, prestataires d'activités en nature (qui reçoivent cette affiche), et aux touristes qui la voient exposée chez eux. Elle est composée d'un dessin montrant un même personnage pratiquant avec d'autres des activités variées en divers endroits (escalade, canoë, ski, marche, campement...), accompagné à chaque fois d'une vignette indiquant les bons gestes à suivre. Elle est claire et éducative pour être comprise par le plus grand nombre.

3 → Relevez le slogan et précisez quel mot est mis en valeur.

Le slogan est : « Je compte sur la nature et la nature compte sur moi ».

Ce qui est valorisé ici, comme dans le titre, c'est la nature et sa protection.

4 → Distinguez les deux grands thèmes abordés dans cette affiche.

- Gestes 1 à 5 : tourisme soucieux du bien-être des populations hôtes.
- Gestes 6 à 10 : tourisme respectueux de l'environnement (faune, flore, déchets ramassés).

5 → Dégagez l'objectif de l'affiche.

L'affiche rappelle les bons gestes à suivre lors d'activités extérieures de loisirs afin de préserver la nature et la biodiversité. L'objectif est aussi de respecter le territoire et ses habitants, les aménagements, les règles liées à certaines pratiques et les autres visiteurs.

Doc. 2 Une affiche de campagne de l'Organisation mondiale du tourisme



Cette campagne de promotion vise à responsabiliser les touristes.

6 → Croisez les documents pour donner une définition du tourisme durable.

Le tourisme durable cherche à concilier les activités économiques touristiques avec la sauvegarde de la nature et le respect des populations d'accueil. Cela passe par la responsabilisation des différents acteurs, locaux et visiteurs.

Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale

Les migrations internationales

- **Les migrations transnationales**, légales ou clandestines, sont en forte croissance. Toutes les régions du monde sont concernées. Les **flux migratoires** peuvent s'effectuer du Sud vers le Nord, mais surtout entre pays d'une même région (Sud-Sud, Nord-Nord).

- **Les migrations présentent des causes variées** : la pauvreté (recherche de meilleures conditions de vie) en est la première. Les crises politiques ou les guerres, ainsi que le changement climatique sont aussi à l'origine de déplacements massifs de **réfugiés**. De plus en plus d'habitants des pays riches du Nord partent travailler à l'étranger : ce sont les expatriés. Avec les programmes d'échanges universitaires, la mobilité des étudiants s'intensifie.

- **Les conséquences de ces migrations sont multiples**. Pour les pays de départ, il peut y avoir une **fuite des cerveaux** et de main-d'œuvre. Mais le transfert d'argent des migrants dans leur région d'origine peut participer au développement. Pour les pays d'accueil, l'immigration peut fournir une main-d'œuvre manquante ; elle suscite toutefois des débats quant à la politique d'accueil et la gestion des frontières.

Le tourisme mondial

- **Le tourisme est en constante augmentation**, grâce à la hausse du niveau de vie, au développement des loisirs, des transports et des compagnies *low cost*. Le numérique a profondément modifié les manières de voyager (réservation en ligne, comparateurs, plateformes...).

Les touristes sont surtout originaires des pays développés mais de plus en plus aussi des pays émergents. Les Européens dominent, suivis des Asiatiques de l'Est et des Nord-Américains. Les **bassins touristiques** principaux sont l'Europe de l'Ouest et méditerranéenne, les États-Unis avec la zone Caraïbes et l'Asie-Pacifique autour de la mer de Chine.

- **Les pratiques se diversifient** : tourisme balnéaire, de sports d'hiver, culturel, religieux, récréatif, d'affaires, de santé... Le tourisme génère des revenus considérables et permet le développement et l'enrichissement de certaines régions, mais cette ressource est fragile.

- **Le tourisme de masse pose des problèmes** : pollution (avec un impact des transports sur le climat), dégradation des sites, aménagements artificiels, risque de muséification...

Le tourisme en France

- **La France est le pays le plus visité au monde** grâce à ses nombreux atouts : position carrefour en Europe de l'Ouest, bonne accessibilité, patrimoine naturel et culturel riche, varié...

- **Le tourisme transforme les territoires par ses aménagements** (ex. : la station du cap d'Agde). S'il permet la conservation de notre patrimoine, il peut aussi entrer en concurrence avec d'autres activités (agriculture, pêche...), d'où la nécessité de développer un tourisme durable.

mémo > AUDIO



foucherconnect.fr/19hgc18

Mots clés

- **Bassin touristique** : région qui accueille beaucoup de touristes.
- **Flux migratoire** : déplacement massif de personnes.
- **Fuite des cerveaux** : départ des travailleurs les plus qualifiés d'un pays pour l'étranger.
- **Réfugié** : migrant contraint de fuir son pays pour diverses raisons.

Complétez le schéma ci-dessous en vous aidant des informations contenues dans le thème.

LA CROISSANCE DES MOBILITÉS HUMAINES DANS LE MONDE

Les migrations

Des causes et des motivations variées

- Pauvreté, inégalités économiques.
- Conflits, crises politiques (réfugiés).
- Changement climatique (réfugiés environnementaux).
- Travail, études (expatriés, étudiants).

Des flux diversifiés

Des flux Sud-Nord, mais surtout Sud-Sud et Nord-Nord.
Souvent entre pays voisins (proximité, liens culturels, linguistiques...).

Des conséquences

Dans les pays d'accueil :

- Apport de main-d'œuvre.
- Débat sur la politique d'accueil et la gestion des frontières.

Dans les pays de départ :

- Transfert d'argent.
- Fuite des cerveaux et de la main-d'œuvre.

Le tourisme

Des facteurs favorables

- Hausse du niveau de vie et des loisirs.
- Évolution des transports, notamment aériens : hausse des capacités, low cost.
- Révolution numérique (réservations par Internet, sites de partage, forums...).
- De nombreux aménagements (stations balnéaires ou de ski, parcs...).

Trois grandes zones réceptrices

- Europe-Méditerranée.
- Asie-Pacifique.
- Amérique du Nord-Caraïbes.

Des pratiques multiples

Tourisme balnéaire, culturel, de sports d'hiver, d'affaires, religieux, rural, de santé (thermalisme), récréatif, gastronomique...

Des conséquences

- Positives : un tourisme source de revenus et de développement économique (mais qui peut être fragile), à l'origine de la conservation du patrimoine.
- Négatives : risque de muséification de certains espaces, question de l'impact sur l'environnement et le climat, sur les sites, les ressources, les habitants...



Immigration en Europe et journalisme

Doc. 1 Un extrait de l'interview d'Aris Messinis, photojournaliste



lien

Le making-of : scènes de guerre
en zone de paix

foucherconnect.fr/19hgc19



Un des clichés primés du photographe
Aris Messinis.

Il a vu la Libye en guerre, la Syrie en sang. Mais c'est pour son travail poignant dans sa Grèce natale, sur les rives de Lesbos touchées par des vagues de réfugiés, que le photographe Aris Messinis s'est vu décerner à Perpignan le Visa d'or News, prestigieuse récompense du photojournalisme. Nous le rencontrons au lendemain de son succès. [...]

Que ressentez-vous lorsque vous voyez arriver un bateau ?

Le moment m'emplit de sentiments contradictoires. Certaines fois, on se demande si l'embarcation parviendra jusqu'au rivage. Quand tout se passe bien, je me sens heureux pour ces migrants car ils arrivent sains et saufs.

Mais juste après, il me revient à l'esprit qu'ils entament tout juste un long voyage dans toute l'Europe, que pour eux tout reste à faire. Et puis, comment être heureux pour eux quand on sait qu'ils ont tout perdu en quittant leur pays ? [...]

Est-il compliqué, pour un photographe, de se confronter ainsi au malheur des autres ?

Le plus dur, c'est que l'on sent la peine des migrants, d'une manière ou d'une autre. Quand vous jouissez d'une vie sûre et confortable, que vous êtes là seulement pour faire votre travail, il est éprouvant d'aller vers des personnes qui sont au plus mal. Presser le déclencheur pour faire la photo est toujours un problème dans ces cas-là. Mais c'est ce à quoi nous sommes formés. Nous devons exercer notre métier avec objectivité, parce que le public doit savoir ce qu'il se passe.

[...] Pour ma part, j'essaie de capturer la réalité, peu importe sa dureté, pour que les spectateurs puissent au moins se faire une idée de la situation.

Quelles sont les choses les plus dures que vous ayez observées ?

Les corps. Des bouts de corps. Des moitiés de corps. Des jambes... Des bébés morts – pas seulement des enfants, des bébés. Ce sont des scènes horribles, inimaginables. C'est tellement injuste. On pourrait protéger ces personnes en leur donnant une autre route. Je ne sais pas pourquoi l'Europe ne l'a pas fait. Nous parlons de gens qui fuient la guerre, et qui meurent dans un pays en paix... (Il répète) Nous parlons de gens qui fuient la guerre, et qui meurent dans un pays en paix. Ils survivent à la guerre et meurent dans la paix ! Devoir couvrir cela au quotidien, c'est terrible.

Vous photographiez tout ce que vous voyez. N'est-ce pas frustrant de constater que seules les images les moins violentes sont diffusées ?

Toutes les photos sont présentes sur les serveurs de l'AFP. [...] Personnellement, je couvrirai toujours l'actualité, aussi choquante soit-elle. C'est mon travail. Si vous ne regardez pas la réalité en face, vous ne changerez pas. Et si vous ne changez pas, la réalité ne changera pas non plus. [...] Voilà ce que je cherche à faire avec ce genre d'images : à vous choquer, vous faire sentir mal, vous faire pleurer, vous mettre en colère... Tout cela pour faire évoluer votre manière de penser, en vous mettant face à ce qu'il se passe.

Extraits de l'interview du photojournaliste Aris Messinis
par Cyril Bonnet, *Le Nouvel Obs*, 6 septembre 2016.



1 Doc.1 Identifiez la nature de cet article, les deux protagonistes et le contexte.

Il s'agit d'une interview, une série de questions-réponses entre un journaliste du *Nouvel Obs* et le photographe Aris Messinis qui vient d'être récompensé pour ses clichés.

2 Doc.1 Précisez quel est ici le sujet des photographies d'Aris Messinis et quel est son objectif.

Il a photographié des réfugiés accostant en Grèce, à Lesbos. Il veut montrer la réalité de ce qui se passe, dans quelles conditions arrivent ces migrants par bateau (« j'essaie de capturer la réalité »). Il veut aussi faire réagir l'opinion publique (« faire évoluer votre manière de penser »).

3 Doc.1 Distinguez les sentiments qui dominent chez Messinis et expliquez pourquoi.

Il est touché, secoué, il dit que c'est « dur », « éprouvant », « terrible » voire « horrible », car il côtoie des gens dans la souffrance et la détresse et voit la mort (« les corps »). Il a de l'empathie pour eux.

4 Doc.1 Retrouvez les procédés utilisés dans les phrases soulignées et l'intention.

Il y a une répétition qui insiste sur son propos et une opposition (« survivent à la guerre/meurent dans la paix ») qui soulève une contradiction. L'exode apparaît comme une scène de guerre, Messinis en ressent de l'injustice. Il questionne d'ailleurs la politique européenne (« On pourrait protéger ces personnes en leur donnant une autre route »).

5 Doc.1 Expliquez ce qu'est un photojournaliste et l'influence qu'il peut avoir.

C'est un journaliste qui témoigne (« le public doit savoir »), qui rend compte d'un événement ou d'un fait à travers une série de photographies. Il peut y avoir une dimension artistique et/ou choquante qui marque le spectateur, parfois plus efficacement qu'un texte.

Doc. 2 *Le rêve européen*, un dessin de presse de Chappatte publié en 2015



6 Doc.2 Après avoir décrit le dessin, expliquez-en le sens ainsi que le choix du titre.

Des personnes arrivent devant un immense mur de barbelés qui représente les frontières fermées des États européens (drapeau de l'UE). Il s'agit de migrants. Celui au premier plan crie « Le paradis ! ». Les pays européens représentent pour beaucoup un *eldorado*, une promesse de vie meilleure. Mais l'auteur intitule son dessin *Le rêve européen*, car cette arrivée en Europe n'aboutit pas forcément face aux politiques restrictives, ou ne comble pas toujours les espérances des migrants, transformant le rêve en désillusion.

Décrire une forme de mobilité internationale

La circulation des personnes à l'échelle mondiale se fait à travers différentes mobilités : tourisme ou migrations (définitives ou temporaires : travail et études à l'international par exemple). Décrivez une forme de mobilité dont vous avez une expérience personnelle ou rapportée.

1 Je choisis un déplacement international

Cochez le déplacement de votre choix :

- ☐ une migration entre deux pays ;
- ☐ un voyage touristique à l'étranger.

Ce déplacement peut être :

- ☐ une expérience personnelle vécue (ou en projet) ;
 - ☐ une expérience rapportée : celle d'un parent, d'un ami, d'une célébrité, etc., en précisant son identité :
-

Matériel à prévoir

- Ordinateur ou téléphone portable
- Imprimante
- Crayons de couleur, colle

2 Je recherche et collecte des informations et des documents

- > Vous pouvez vous aider d'Internet ou/et du CDI.
- > Notez vos idées au brouillon.
- > Si c'est l'expérience d'une personne de votre entourage que vous choisissiez de décrire, interrogez-la. Si vous prenez une autre personne, notez vos sources.

3 Je réalise la description de cette mobilité en trois étapes

■ Étape 1 : je rédige un texte de présentation

- Rédigez un texte où vous décrivez le motif du déplacement, le trajet effectué, la date et la durée, le (ou les) moyen(s) de transport et les infrastructures utilisés (aéroports, ports, gares, autoroutes...), la ou les frontières passées, avec ou sans contrôle douanier.
- Indiquez les éventuels obstacles et démarches administratives. Dans le cas d'un séjour touristique, précisez le mode d'hébergement, les sites visités. Si possible, chiffrez approximativement le coût de transport et faites part des sentiments éprouvés.
- Donnez un titre à ce texte où doivent apparaître l'identité de la personne choisie et son type de mobilité, par exemple :
 - « Mes vacances en Grèce » ;
 - « L'expédition d'Haytham, réfugié syrien, d'après le site lemonde.fr » ;
 - « La venue en France de ma grand-mère » ;
 - « Mon week-end à Londres », etc.
- Faites des phrases complètes et veillez à votre expression écrite.
- Citez les sources utilisées à la fin et entre parenthèses.

La description écrite du déplacement

■ Étape 2 : j'illustre cette mobilité

- Collez une ou deux images illustrant cette mobilité. Ce peut être éventuellement un dessin.
- Indiquez en-dessous de chaque présentation une légende pour préciser ce qui est montré et à quel stade du voyage cela correspond. Il peut s'agir d'un paysage, d'un monument, d'une personne rencontrée, etc.

Les illustrations

Image 1

Image 2

Légende : Légende :



■ Étape 3 : je trace l'itinéraire du déplacement effectué

En vous appuyant sur la légende, remplissez une des deux cartes en dessinant l'itinéraire et en localisant :

- le lieu de départ (pays, commune) ;
- le lieu d'arrivée (pays, commune) ;
- certaines infrastructures de transport utilisées (aéroports, gares, ports, ponts, tunnels...) ;
- la ou les frontières traversées.

Vous pouvez ajouter d'autres éléments par un figuré de votre choix.



Les migrations internationales dans l'art contemporain : le Museo Atlántico

Le Museo Atlántico est le premier musée sous-marin d'Europe. Situé au large de Lanzarote (Canaries), il est composé des sculptures de l'Anglais Jason deCaires Taylor. La sculpture du Doc 1 est inspirée par *Le Radeau de la Méduse* de Géricault et fait référence à la petite île italienne de Lampedusa, la plus proche des côtes libyennes. Cette porte d'entrée pour l'Europe voit débarquer régulièrement de nombreux migrants dans des embarcations de fortune.



vidéo

Canaries : un musée vingt mille lieues sous les mers - 1,17 min

foucherconnect.fr

19hgc20

Doc. 1 *Le radeau de Lampedusa*



Doc. 2 *Sans titre*



- 1 À partir de recherches sur Internet, localisez le Museo Atlántico ainsi que l'île de Lampedusa auquel fait référence la première œuvre. Expliquez pourquoi ces régions sont particulièrement concernées par les migrations.

Le musée se situe dans les eaux de Lanzarote, île faisant partie des Canaries, archipel espagnol à l'ouest du Maroc. Lampedusa est une île italienne en Méditerranée entre Malte et la Tunisie. Terres européennes les plus proches pour beaucoup d'Africains, elles voient donc débarquer de nombreux migrants qui traversent la mer souvent au péril de leur vie, pour gagner l'Europe.

- 2 Doc. 1 et 2 Expliquez comment l'artiste nous sensibilise au sort des migrants.

Dans la première sculpture, l'artiste montre des migrants voguant dans un canot pneumatique, fatigués, certains en souffrance. Le personnage à l'avant regarde au loin, symbolisant l'espoir d'arriver à destination.

La deuxième sculpture montre des corps nus allongés, s'entassant comme dans un tourbillon, faisant référence aux cadavres de migrants qui ont fait naufrage lors de traversées clandestines. Le sculpteur interroge notre responsabilité collective face à la crise migratoire.

- 3 À l'oral, donnez votre avis sur ce musée et sur les œuvres de Jason deCaires Taylor.

La liberté, nos libertés, ma liberté



La première de couverture d'un rapport sur les manipulations, www.diplomatie.gouv.fr, août 2018.

1 Identifiez les deux objets associés pour composer l'image intégrée à ce rapport.

– Une grenade à main.

– Un clavier d'ordinateur.

2 Indiquez quel est le risque principal des manipulations de l'information selon les auteurs de cette illustration.

« Les manipulations de l'information » sont
« un défi pour nos démocraties », c'est-à-dire
qu'elles peuvent altérer notre jugement
et influencer sur notre libre choix, lors des
élections par exemple, en répandant de fausses
nouvelles ou en diffusant de fausses données
sur la situation de notre pays.
À terme, ces manipulations pourraient menacer
nos institutions.

3 Quelques mois après la publication de ce rapport, le Parlement français a adopté une loi contre les manipulations de l'information.

Parmi les affirmations suivantes, entourez celle qui correspond *a priori* aux nouvelles dispositions adoptées à la fin de l'année 2018.

– La loi doit interdire à tout citoyen de s'exprimer sur des sujets politiques à travers les réseaux sociaux.

– La loi doit permettre de bloquer toute fausse information de nature à fausser le débat sur des sujets de société.

– La loi doit permettre à l'État d'intervenir contre le piratage des données touchant à notre la défense nationale.

À la découverte du THÈME

Depuis la Révolution française de 1789, l'exercice des libertés individuelles et collectives est à la base du fonctionnement de notre démocratie. Avec l'essor de la culture numérique, la loi évolue en donnant à tous de nouveaux droits mais aussi de nouveaux devoirs. Il s'agit ainsi d'assurer la liberté d'expression et le droit à l'information mais sans nuire à la vie privée d'autrui ou à l'intérêt général.

4 Afin de montrer l'impact des technologies numériques sur nos libertés, complétez le tableau ci-dessous en puisant dans la liste suivante :

accès facilité à la santé ; sécurité renforcée des lieux publics ; risques de piratage des données bancaires ; contrôle des déplacements privés ; déshumanisation des soins ; achats à partir du domicile.

Moins de libertés	Moyens numériques	Plus de libertés
contrôle des déplacements privés	 La vidéosurveillance	sécurité renforcée des lieux publics
risques de piratage des données bancaires	 Le paiement en ligne	achats à partir du domicile
déshumanisation des soins	 La télémedecine	accès facilité à la santé

5 Recopiez la citation illustrant le plus précisément la caricature ci-dessous.

Une critique de la presse



« La liberté de la presse présente des inconvénients. Mais moins que l'absence de liberté. »

François Mitterrand, président de la République, (1916-1996).

« La liberté de la presse est entière ; il suffit d'avoir les milliards nécessaires. »

Alfred Sauvy, démographe, économiste, (1898-1990).

« Je croirais vraiment à la liberté de la presse quand un journaliste pourra écrire ce qu'il pense vraiment de son journal. Dans son journal. »

Guy Bedos, artiste, comique, (1934).


« Je vous dis, à mon avis, que la pierre angulaire de la démocratie est la liberté de la presse. »


Milos Forman, artiste, cinéaste, scénariste, (1932-2018).

La liberté de la presse est entière ; il suffit d'avoir les milliards nécessaires.

Les libertés individuelles et les usages numériques : la culture numérique renforce-t-elle nos libertés ?

Situation 1 Le top 10 des applications sur mobile en France (2018)

Par le nombre d'utilisateurs		
Rang	App	
1		Facebook
2		Facebook Messenger
3		WhatsApp Messenger
4		Instagram
5		Snapchat
6		Waze
7		Shazam
8		Leboncoin
9		Amazon
10		Netflix

Par l'argent dépensé		
Rang	App	
1		Netflix
2		Deezer
3		Tinder
4		AdoptAGuy
5		Badoo
6		LOVOO
7		happn
8		myCANAL
9		Google Drive
10		Meetic

1 Situation 1 Pour chacune des catégories, désignez deux applications contribuant à développer nos libertés.

- Liberté de s'exprimer, de communiquer : **Facebook, Instagram, ou tout autre réseau social ou service de messagerie.**
- Liberté d'accès au commerce : **Le bon coin, Amazon...**
- Liberté d'accès à la culture : **Netflix, Deezer, Shazam, MyCANAL, Amazon...**

Situation 2 Un service administratif en ligne



Déclarer une association, demander une carte d'identité, une carte grise, de nombreux services administratifs se font désormais sur Internet.

2 Situation 2 À partir de l'exemple présenté, exprimez deux avantages aux services administratifs en ligne pour les usagers.

- **Gain de temps.**
- **Moins de déplacement.**

3 Situations 1 & 2 Indiquez quels sont les moyens techniques nécessaires pour bénéficier de ces libertés.

Il est nécessaire d'être équipé d'un smartphone, d'un ordinateur ou d'une tablette et d'une connexion à Internet.

Situation 3 Une affiche de prévention de la ville d'Istres en 2018



4 **Situation 3** En vous appuyant sur le message de cette affiche, validez l'une des affirmations ci-dessous en la soulignant.

- La cyberdépendance est une addiction engendrant une impossibilité de couper les liens avec ses amis.
- La cyberdépendance est une addiction provoquant l'angoisse d'être séparé de son smartphone (nomophobie).
- La cyberdépendance est une addiction au numérique entraînant une incapacité à sortir d'un monde virtuel.

5 **Situation 3** À l'aide de vos connaissances, justifiez l'affirmation suivante : *Parce qu'elle affecte la santé, la cyberdépendance est une privation de liberté.*

L'excès de temps passé sur les écrans peut entraîner certains troubles physiques et psychologiques qui se répercutent sur la vie sociale et professionnelle.

Situation 4 Les traces numériques et l'e-réputation



6 **Situation 4** À partir de la scène présentée, expliquez comment des données personnelles livrées sur Internet peuvent affecter la vie professionnelle.

Selon les configurations des sites, les données personnelles peuvent perdre leur confidentialité. La révélation de la vie privée peut ternir la réputation d'une personne ou donner d'elle une image peu compatible avec l'exercice de son activité professionnelle.

7 **Situations 1 à 4** Remplacez chacune des situations étudiées dans le schéma ci-dessous afin de montrer les conséquences du développement de la société numérique sur nos libertés.

Des libertés réduites

- Situation 3
- Situation 4

Des libertés gagnées

- Situation 1
- Situation 2

Les libertés, la République et l'essor du numérique



Doc. 1 La législation en vigueur

Loi pour une République numérique du 7 octobre 2016	<p>Article 1^{er} : L'informatique doit être au service de chaque citoyen. [...] Elle ne doit porter atteinte ni à l'identité humaine, ni aux droits de l'homme, <u>ni à la vie privée, ni aux libertés individuelles ou publiques.</u></p> <p>Toute personne dispose du droit de décider et de contrôler les usages qui sont faits des données à caractère personnel la concernant [...].</p>
Loi relative à la protection des données personnelles du 20 juin 2018	<p>Article 19 : Un traitement de données à caractère personnel doit avoir reçu <u>le consentement de la personne concernée</u> [...].</p> <p>Article 20 : Un mineur peut consentir seul à un traitement de données à caractère personnel en ce qui concerne l'offre directe de services de la société de l'information à compter de l'âge de quinze ans.</p>

© DILA/Legifrance, juin 2019.

- 1 **Doc. 1** Soulignez dans l'article 1 de la loi de 2016 ce qui se rapporte à la **situation 4 page 113**.
- 2 **Doc. 1** Surlignez dans les articles de la loi de 2018 une expression résumant les nouvelles dispositions en matière de traitements des données personnelles.

Doc. 2 Le règlement général sur la protection des données (RGPD) en vigueur depuis 2018



PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES



DIRECTION DE L'INFORMATION
LÉGALE ET ADMINISTRATIVE PARIS 2017

Qu'est-ce qu'une donnée personnelle ?

Toute information relative à un particulier identifié ou identifiable, directement ou indirectement, grâce à un identifiant ou à un ou plusieurs éléments propres à son identité

Par exemple :



Le RGPD permet à chacun de demander l'application du droit à l'oubli, c'est-à-dire la récupération ou la suppression de ses données personnelles. Néanmoins, cette possibilité exclut le droit à l'information et ne s'applique pas pour une mission d'intérêt public.

3

Doc. 2 En vous référant à cette infographie, dites pour chacun des exemples suivants s'il peut donner lieu à une demande d'effacement des données personnelles.

– Je découvre mon nom et ma photographie en effectuant une recherche sur Google ; ils sont associés à des éléments peu valorisants en raison d'une ancienne condamnation.

Oui ☒ Non ☐

– Je donne mon adresse mail sur un site d'achats en ligne qui m'adresse ensuite des offres promotionnelles.

Oui ☒ Non ☐

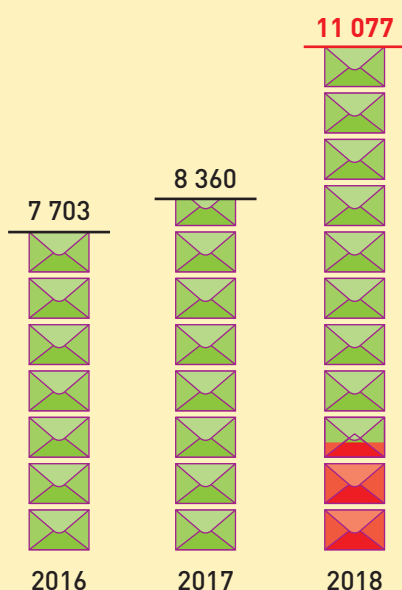
– Je remplis un formulaire administratif en ligne pour demander une carte d'identité.

Oui ☐ Non ☒

Doc. 3

L'application de la loi par la CNIL (Commission nationale Informatique et libertés)

PLAINTES REÇUES PAR LA CNIL



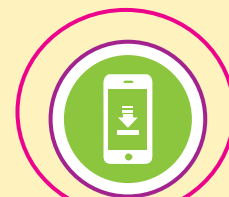
PLAINTES REÇUES NOUVELLES TENDANCES



Surveillance à distance des employés



Portabilité des données bancaires



Données collectées par les applications mobiles



Surveillance dans les unités de soin



Accès non autorisé aux données par un tiers

CNIL, Bilan RGPD 2018 et enjeux 2019, avril 2019.

4

Doc. 3 Expliquez comment s'est traduite l'entrée en vigueur du règlement général sur la protection des données (RGPD) dans les activités de la CNIL.

L'entrée en vigueur du RGPD s'est traduite par une hausse de 32,5 % des plaintes reçues par la CNIL entre 2017 et 2018.

5

Doc. 3 Entourez parmi les tendances des plaintes reçues celle qui pourrait concerner la situation 1 page 112.

Bilan : La culture numérique renforce-t-elle nos libertés ?

Exemples de libertés nouvelles dans la vie quotidienne :

- liberté d'expression renforcée par l'accès aux réseaux sociaux ;
- liberté d'accès au cinéma, à la musique...



Exemples de risques pour les libertés individuelles :

- respect de la vie privée mis à mal, données personnelles insuffisamment maîtrisées ;
- exposition au piratage informatique.

La liberté d'informer en démocratie : pourquoi la liberté de la presse est-elle indispensable à la démocratie ?

Situation 1 Le débat télévisé de l'entre-deux-tours de l'élection présidentielle



Depuis 1974, la presse télévisée organise une confrontation entre les candidats présents au second tour de l'élection présidentielle. Les principaux sujets d'intérêt général comme le travail, la sécurité, l'Europe ou l'éducation sont abordés. Animé par les journalistes Christophe Jakubyszyn et Nathalie Saint-Cricq, le débat de 2017 a rassemblé 16,4 millions de téléspectateurs.

1 Situation 1 Complétez le tableau afin de montrer l'intérêt du débat télévisé.

Qui organise le débat ?	Qui débat ?	Quel est le sujet ?	Quelle est l'audience ?
Les journalistes Christophe Jakubyszyn et Nathalie Saint-Cricq.	M. Le Pen et E. Macron, candidats à la présidence de la République.	Programme politique des candidats.	16,4 millions de téléspectateurs.

2 Situation 1 La démocratie est le régime politique dans lequel le pouvoir est détenu ou contrôlé par le peuple qui élit ses représentants. Justifiez les affirmations suivantes à partir de l'exemple du débat télévisé de l'entre-deux-tours.

– La presse permet à chaque citoyen d'exercer son libre choix lors des différents scrutins.

Le débat télévisé permet d'éclairer les électeurs sur la position de chaque candidat concernant des sujets d'intérêt général. Les journalistes aident donc les électeurs à se déterminer.

– La presse assure une certaine égalité entre les candidats.

Les candidats sont installés dans des conditions strictement identiques et bénéficient du même temps de parole.

Situation 2 Des journalistes au cœur des manifestations



Des journalistes couvrent la manifestation des gilets jaunes à Bordeaux en février 2019.

3 Situation 2 Décrivez la scène présentée en mettant l'accent sur le rôle des journalistes.

Des journalistes sont présents entre des policiers et des manifestants afin d'informer la population sur le déroulement des manifestations. Leur tenue (casque, masque à gaz) indique que la situation est particulièrement tendue.

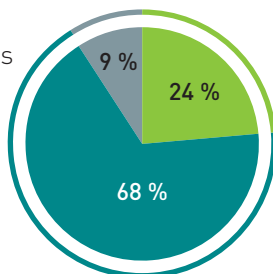
4 Situation 2 Parmi les libertés et droits démocratiques cités ci-dessous, soulignez ceux qui sont observés ou exercés par ces journalistes.

Liberté de circulation ; liberté de manifestation ; liberté d'association ; liberté d'expression ; liberté d'opinion ; droit de vote ; droit à la sûreté ; droit de grève ; droit au travail ; droit à l'information.

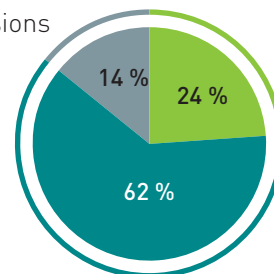
Situation 3 Les résultats d'un sondage de 2019 sur l'indépendance des journalistes

Croyez-vous que les journalistes sont indépendants, c'est-à-dire qu'ils résistent...

... aux pressions des partis politiques et du pouvoir



... aux pressions de l'argent



■ Oui, ils en sont indépendants ■ Non, ils n'en sont pas indépendants ■ Non réponse

5 Citez les deux domaines dans lesquels les Français considèrent que la presse est peu indépendante.

- Les pressions des politiques et du pouvoir (68 %).
- Les pressions de l'argent (62 %).

6 Situations 1 à 3 Remplacez chacune des situations dans le schéma suivant afin de mettre en évidence le rôle de la presse en démocratie.

Une vigilance sur les libertés collectives

- Situation 1
- Situation 2

Des interrogations sur l'objectivité

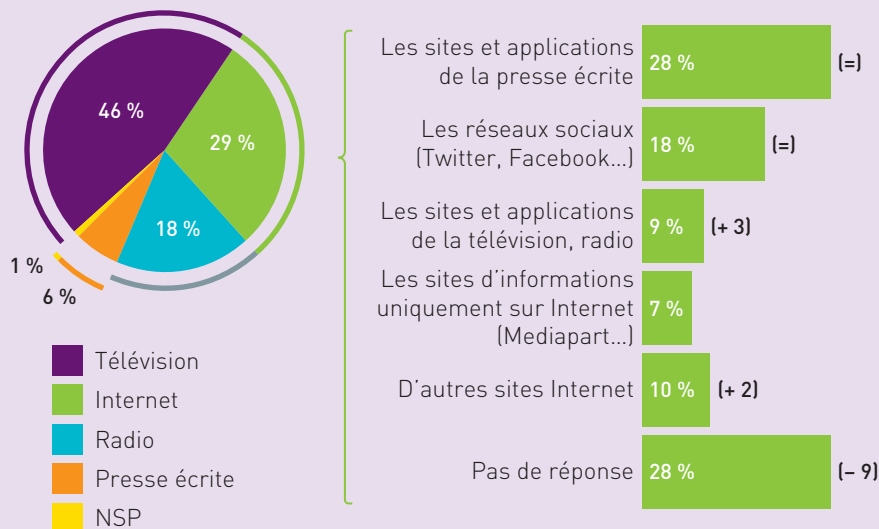
- Situation 3

La liberté de la presse, un enjeu pour la démocratie



Doc. 1 Un sondage de 2019 sur les médias d'information

Quelle est votre principale source d'information ?



1 Doc. 1 Calculez la part représentée par les médias audiovisuels (hors Internet) dans les sources d'information consultée par les Français.

$$46 + 18 = 64 \%$$

- Que constatez-vous ?

Les médias traditionnels restent dominants même si Internet représente 29 % du total des sources d'information.

2 Doc. 1 Justifiez l'affirmation suivante : Internet contribue à la pluralité des médias d'information.

Sur Internet, les sources d'information sont variées entre les sites de la presse traditionnelle, les différentes applications pour téléphone de différents médias et les réseaux sociaux.

Doc. 2 L'évolution de la loi en 2016

Après l'article 2 de la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse est inséré un article 2 bis :

« Art. 2 bis. Tout journaliste [...] a le droit de refuser toute pression, de refuser de divulguer ses sources et de refuser de signer un article, une émission, une partie d'émission ou une contribution dont la forme ou le contenu auraient été modifiés à son insu ou contre sa volonté. [...] »

©DILA/Legifrance, consulté en juin 2019.

3 Doc. 2 Dressez la liste des droits permettant en toutes circonstances à un journaliste d'exercer sa liberté d'expression et son indépendance.

- Le droit de refuser toute pression.

- Le droit de refuser de divulguer ses sources d'information.

- Le droit de refuser de signer un article ou une émission avec lesquels il n'est pas d'accord.

Doc. 3 Un message lors de la « Journée mondiale de la liberté de la presse »

La liberté de la presse est la pierre angulaire des sociétés démocratiques. Tous les États, toutes les nations, se fortifient par l'information, le débat et la confrontation des points de vue. [...] Il est primordial que la liberté d'opinion soit garantie par l'échange libre des idées et des informations fondées sur des vérités factuelles.

A. Azoulay, Directrice générale, fr.unesco.org, mai 2019.

4 Doc. 3 Soulignez les critères relevant de la liberté de la presse qui font la force d'une démocratie selon l'Unesco.

Doc. 4 La loi contre les manipulations de l'information validée en décembre 2018

- 1 Un juge **peut être saisi** en référé en **période électorale** (les 3 mois avant l'élection) par un candidat ou une formation politique « **lorsqu'il est établi que la diffusion de fausses informations procède de la mauvaise foi** ».



Le juge aura **48 heures** pour décider et pourra ordonner le retrait du contenu.

- 2 Le **Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA)** pourra empêcher, suspendre ou mettre fin à la diffusion de **télévisions contrôlées « par un État étranger ou sous influence de cet État »**, et qui portent atteinte aux intérêts fondamentaux de la nation. La **chaîne russe RT** est notamment visée.



- 3 Pendant les **trois mois précédant une élection**, des obligations de **transparence** renforcées seront imposées **aux plates-formes numériques** pour permettre notamment aux internautes de **connaître l'annonceur** de contenus sponsorisés, ainsi que la somme versée.



- 5 Doc. 4 Citez les institutions de la République chargées de veiller au bon fonctionnement des médias d'information en période électorale.

– L'institution judiciaire.

– Le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA).

- 6 Doc. 4 Expliquez comment un candidat victime de fausses informations sur un réseau social pourra rétablir la vérité.

Le candidat pourra saisir la justice afin qu'elle ordonne le retrait du contenu incriminé.

- 7 Doc. 3 et 4 Recopiez le passage du document 3 correspondant à l'esprit de cette loi de décembre 2018.

« L'échange libre des idées et des informations fondées sur des vérités factuelles ».

Bilan : Pourquoi la liberté de la presse est-elle indispensable à la démocratie ?

La liberté de la presse est indispensable...

– pour informer les citoyens sur des sujets d'intérêt général tels que :

les programmes des candidats,

manifestations, élections ;

– pour montrer la pluralité des opinions à travers des :

débats, confrontations d'idées.



La loi garantit la liberté d'informer...

– en donnant au journaliste le droit de :

refuser de divulguer leurs sources ;

– en permettant à la justice de :

mettre fin à la diffusion de fausses informations.

Réaliser un mini-reportage sur

À partir de l'application Power Point 2016 de Microsoft, vous produirez une vidéo de 2 minutes environ afin d'expliquer l'impact du télétravail sur la liberté des salariés.

Étape 1

Informez-vous sur le télétravail

lien

Où en est le télétravail en France ?

foucherconnect.fr/19hgc21





Étape 2

Préparez votre reportage

- > **Ouvrez un fichier Power Point** de trois diapositives puis insérez les informations présentées ci-dessous en respectant le contenu de chaque diapositive.
Vous pourrez :
 - soit reproduire à l'identique les différents éléments présentés ci-dessous en utilisant les fonctions de l'application ;
 - soit capturer directement les éléments fournis si vous disposez de la version numérique du cahier.
- > **Rédigez ensuite, pour chacune des diapositives, les commentaires** que vous lirez au moment de l'enregistrement.


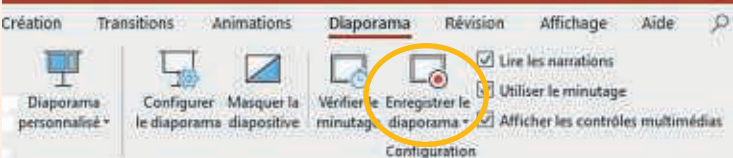

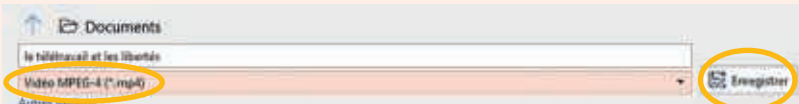
Diapositive 1 : Le télétravail aujourd'hui	Commentaire
<p>29 % des salariés télétravaillent</p> <p>49 % travaillent pour des entreprises de plus de 1 000 salariés</p> <p>45 % travaillent dans le secteur des services</p> <p>57 % vivent avec des enfants</p> <p>34 % vivent en région parisienne</p>	<ul style="list-style-type: none">– Le télétravail, c'est (donnez une définition) ... : le fait d'exercer un travail hors des locaux de l'employeur en utilisant les technologies numériques (ordinateurs fixes et portables, Internet, téléphonie mobile, tablette, fax, etc.).– Les entreprises permettant le télétravail sont surtout... (commentez les données) : faire référence aux grandes entreprises et au secteur des services.– Les télétravailleurs sont... (commentez le profil des salariés) : faire référence aux familles avec enfants et à la région parisienne.

Diapositive 2 : Des libertés accrues par le télétravail	Commentaire
<p>Un équilibre entre vie privée et vie professionnelle</p> <p>De meilleures conditions de travail</p> <p>Des économies financières</p>	<p>Le télétravail accroît la liberté des salariés car il permet de (présentez chacune des vignettes et illustrez chaque avantage par un exemple à partir de vos connaissances) :</p> <ul style="list-style-type: none">• mieux organiser les temps consacrés à la vie privée (exemple : prendre du temps pour aller chercher les enfants à l'école) ;• avoir de meilleures conditions de travail (exemple : étaler son temps de travail sur la semaine ou travailler dans un environnement plus personnalisé) ;• faire des économies financières (exemple : diminution des frais de transport).

Diapositive 3 : Des libertés contraintes par le télétravail	Commentaire
 <p>Empiètement des activités professionnelles sur les activités personnelles</p>	<p>Mais le télétravail peut aussi contraindre la liberté des salariés. Les principaux risques sont : <i>(citez et commentez chacun des risques du télétravail sur la liberté)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • de se laisser envahir par sa vie professionnelle parce qu'il n'y a plus d'horaires fixes ;
 <p>Sentiment d'isolement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • de se sentir isolé et exclu de la dynamique du travail d'équipe ;
 <p>Risque d'intensification du travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> • de s'épuiser au travail en acceptant plus de tâches ou au contraire de réaliser trop rapidement les tâches confiées pour se libérer un temps libre maximum.

Étape 3

Réalisez la vidéo en suivant la démarche proposée ci-dessous

<p>1 Insérez vos commentaires dans l'onglet « notes » afin de les lire plus facilement pendant l'enregistrement.</p>	 <p>(en bas à droite de chaque diapositive)</p>
<p>2 Passez en mode vidéo pour insérer vos commentaires audio. Dans l'onglet « diaporama », cliquez sur « Enregistrer le diaporama ».</p>	
<p>3 Enregistrez vos commentaires à partir de vos « notes » en utilisant les boutons « Enregistrer » et « Pause ».</p> <p>Conseil : lisez lentement et marquez de courtes pauses à la fin de chacune de vos phrases.</p>	
<p>4 Lorsque vous avez terminé, enregistrez votre fichier au format MP4 avant de le télécharger.</p>	

La laïcité



Création : Mathilde TATIN,
École BRASSART

1 Dites de quelle manière le concepteur de l'affiche exprime le principe d'égalité.

Par le symbole de la balance de la justice composée de deux plateaux suspendus à un fléau. Ces deux plateaux en équilibre signifient que la minuscule souris et l'éléphant pèsent le même poids et ont donc la même valeur. Cette image symbolique exprime ainsi l'égalité de droits entre les citoyens dans la République française.

2 Énoncez deux mots que vous associez, à ce stade, au principe de laïcité.

Réponse personnelle de l'élève.

À la découverte du THÈME

La France est une république laïque depuis la loi de séparation des Églises et de l'État de 1905. Elle garantit la liberté de conscience et de culte, mais est neutre face aux religions.

Sur quelles valeurs repose ce principe de laïcité ? Comment s'applique-t-il au quotidien dans une France plus diverse culturellement que par le passé ?

3

Vrai, faux ou dans certaines conditions ? Répondez aux questions dans le tableau en vous appuyant sur les images ci-dessous.



Femmes portant le foulard à Bordeaux.



Procession catholique du 15 août en Bretagne.



Un espace de prière, à l'aéroport de Roissy-Charles-de-Gaulle.



Centre d'appels Webhelp, à Saint-Avold en Moselle.

		Vrai	Faux	Dans certaines conditions
Au travail	On peut prier sur son lieu de travail.			X
	On peut porter une tenue vestimentaire exprimant ses convictions religieuses.			X
Dans les lieux publics	On peut circuler librement dans la rue dans une tenue vestimentaire exprimant ses convictions religieuses.			X
	La laïcité interdit d'exprimer sa religion en public.		X	

L'application du principe de laïcité : des situations contrastées

Situation 1 Les aumôniers doivent se former à la laïcité

Depuis 1905, il existe une aumônerie pour toutes les religions dans les lieux clos (prisons, hôpitaux, armées) afin que les personnes ne pouvant pas sortir puissent pratiquer leur religion. Dans ces lieux, l'État garantit la liberté de culte en rémunérant des aumôniers.

Cérémonie de remise des diplômes d'université « Religion, liberté religieuse et laïcité », à Lyon, en octobre 2015.



Les aumôniers devront désormais recevoir une formation civique et civile axée sur la laïcité [et] s'engager à passer le diplôme dans les deux ans après leur recrutement s'ils ne sont pas déjà titulaires de la formation.

Ces « diplômes universitaires de laïcité » visent aussi bien les aumôniers militaires que les officiants en prison ou à l'hôpital. Ils consistent en une formation de 120 à 160 heures de cours traitants du fait religieux, du dialogue interreligieux et du fonctionnement des institutions françaises. Seize diplômes sont déjà homologués dans plusieurs universités comme à Lyon, Strasbourg et Montpellier.

La rédaction d'évangélique.info, 10 mai 2017.

1 Situation 1 Soulignez en quoi consiste le diplôme exigé des futurs aumôniers.

2 Situation 1 Précisez le rôle de l'État vis-à-vis de la pratique religieuse dans les lieux clos.

Il garantit la liberté de culte.

Situation 2 Discriminée pour avoir porté un foulard en centre de formation



Saisi par Madame X concernant l'annulation, par le centre de formation Y, de son inscription à une formation de « concepteur développeur informatique » qu'elle estime discriminatoire en raison de sa religion, le [Défenseur des droits recommande] au centre de formation Y :

- de supprimer l'interdiction de porter des signes religieux ostentatoires¹ figurant dans son règlement intérieur ;
- d'indemniser intégralement Madame X de son préjudice. Le Défenseur des droits demande au secrétaire général du centre de formation Y de rendre compte des suites données aux recommandations ci-dessus dans un délai de trois mois à compter de la date de notification de la présente décision.

Cette interdiction ne visant que les élèves des établissements publics d'enseignement primaire et secondaire, elle n'est donc pas applicable à des adultes suivant une formation professionnelle dans une structure privée.

1. Mis en valeur de façon excessive.

Décision du Défenseur des droits, Paris, 1^{er} octobre 2018.

3

Situation 2 Soulignez dans le texte la raison pour laquelle le port de tenues ou signes religieux est autorisé en centre de formation.

Situation 3

Le licenciement d'une ingénieure annulé par la justice



[L'ingénieure] portait le foulard au moment de son embauche en 2008. Une entreprise chez qui elle intervenait avait exigé qu'elle ne le porte plus lors de leurs rencontres. Elle avait refusé, avant d'être licenciée en juin 2009. Les prud'hommes, puis la cour d'appel, l'avaient validé [...]. L'affaire est ensuite allée jusqu'à la Cour de cassation qui a, dans un premier temps, sollicité la Cour de justice de l'Union européenne.

Le 14 mars 2017, la CJUE avait estimé que le règlement interne d'une entreprise peut, sous certaines conditions, prévoir l'interdiction du port visible de signes religieux ou politiques [...]

par des salariés en contact avec les clients. Mais dans [ce dossier elle] avait jugé qu'en l'absence de règle interne en matière de neutralité, l'entreprise ne pouvait justifier du licenciement.

Cet argumentaire a été repris par la Cour de cassation qui a jugé discriminatoire l'ordre « oral » donné à la salariée. [...] La cour d'appel de Versailles a suivi cette décision.

Dans son [...] arrêt, la Cour de cassation précise [...] que le port du voile est autorisé dans une entreprise privée, sauf si le règlement intérieur de l'entreprise l'interdit formellement. Cette « clause de neutralité » ne peut s'appliquer qu'aux salariés « se trouvant en contact direct avec les clients ».

AFP, 19 avril 2019.

4

Situation 3 Résumez, en une phrase, les deux conditions qui permettent à une entreprise de mettre en place une « clause de neutralité ».

La règle doit être écrite et concerner exclusivement des salariés en contact direct avec les clients.

Situation 4

L'entreprise Paprec et sa charte de la laïcité

« Dès le départ, Paprec est un groupe qui a voulu avoir des valeurs, militer contre le racisme et l'antisémitisme et pour l'intégration. [...] L'idée, c'était de trouver un trait d'union pour le vivre-ensemble et le travailler-ensemble, qui est la colonne vertébrale de l'entreprise. Notre président nous a soumis l'idée de faire une charte. C'est la première en France dans une entreprise privée. Il n'y avait rien qui nous y poussait et il n'y avait eu aucun problème et aucun incident. C'était une volonté de franchir une marche de plus. On a fait voter cette charte par l'ensemble du personnel et on a eu 100 % d'approbation.

Elle est donc devenue force de loi et aujourd'hui, quand vous venez travailler chez Paprec, vous avez signé votre contrat de travail, le règlement intérieur et la charte de la laïcité. »

Interview de Claude Solarz, vice-président de l'entreprise de recyclage Paprec, 7 décembre 2018.

5

Situation 4 Soulignez les raisons pour lesquelles l'entreprise Paprec a mis en place sa charte de la laïcité.

La laïcité au cœur du pacte républicain



La laïcité garantit la liberté de chacun, dans le respect de l'égalité et de la fraternité de tous.

Doc. 1 Des textes fondateurs

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789	La loi de 1905 de séparation des Églises et de l'État	Le préambule de la Constitution de 1958
<p>Art. 1. Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits.</p> <p>Art. 10. Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la Loi.</p> <p>Art. 11. La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi.</p>	<p>Art. 1. La République assure la liberté de conscience. Elle garantit le libre exercice des cultes sous les seules restrictions édictées ci-après dans l'intérêt de l'ordre public.</p>	<p>Art. 1. La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. Son organisation est décentralisée. La loi favorise l'égal accès des femmes et des hommes aux mandats électoraux et fonctions électives, ainsi qu'aux responsabilités professionnelles et sociales.</p>

1 Doc. 1 Soulignez dans les textes :

- en bleu les passages affirmant le droit à la liberté de conscience ;
- en rouge le refus de toute discrimination.

Doc. 2 Laïcité au travail, ce que dit la loi



L'observatoire de la laïcité¹ rappelle que le Code du travail :

- Interdit toute discrimination en fonction des convictions religieuses à tout stade de la vie professionnelle (recrutement, accès à un stage ou à une formation professionnelle, sanction ou licenciement d'un salarié). (Art. L. 1132-1)
- Un règlement intérieur ne peut comporter de dispositions discriminant les salariés dans leur emploi [...] en raison de leurs convictions religieuses. (Art. L. 1321-3, extrait)
- Cependant un règlement intérieur peut prévoir une clause de neutralité : la liberté de manifester librement ses convictions peut faire l'objet de certaines limitations [...] qui doivent être justifiées par la nature de la tâche à accomplir et proportionnées au but recherché dans deux domaines : la protection de l'individu (hygiène, sécurité) et la bonne marche de l'entreprise. (Art. L. 1121-1 et L. 1321-2-1)
- Les principes de neutralité et de laïcité du service public sont applicables à l'ensemble des services publics y compris lorsque ceux-ci sont assurés par des organismes de droit privé. Ainsi, les salariés de ces derniers [...] sont soumis à des contraintes spécifiques résultant du fait qu'ils participent à une mission de service public. Ces contraintes leur interdisent notamment de manifester leurs croyances religieuses (ou leurs convictions politiques) par des signes extérieurs, notamment vestimentaires.

1. L'observatoire de la laïcité assiste le gouvernement dans son action visant au respect du principe de laïcité en France.

D'après l'Observatoire de la laïcité, guides et fiches pratiques, 2018.

- 2** Doc. 2 En vous référant à l'article L. 1132-1 du Code du travail, dites si une offre d'emploi peut mentionner l'appartenance ou la non-appartenance à une religion.

Non car il est interdit de ne pas prendre en compte la candidature d'une personne en fonction de ses convictions religieuses.

- 3** Doc. 2 Soulignez, dans le texte (articles L. 1121-1 et L.1321-2-1), les raisons qui peuvent nécessiter la mise en place d'une clause de neutralité dans le règlement intérieur de certaines entreprises.

- 4** Doc. 2 Les caisses d'allocations familiales sont des établissements privés remplissant une mission de service public. Surlignez les contraintes qui s'appliquent à leurs salariés.

Doc. 3 La laïcité à l'école publique, un principe pour vivre dans le respect de tous

La loi Ferry du 28 mars 1882

Art. 2. Les écoles élémentaires publiques vaqueront un jour par semaine en outre du dimanche, afin de permettre aux parents de faire donner, s'ils le désirent, à leurs enfants l'instruction religieuse, en dehors des édifices scolaires.
L'enseignement religieux est facultatif dans les écoles privées.

La loi de 2004 sur les signes religieux

Dans les écoles, les collèges et les lycées publics, le port de signes ou tenues par lesquels les élèves manifestent ostensiblement une appartenance religieuse est interdit.

La Charte de la laïcité à l'école de septembre 2013

La charte rappelle que la transmission des valeurs de la République est une mission confiée à l'École par la Nation. Elle a pour finalité de rappeler les règles et l'importance de la laïcité, et d'aider chacun à comprendre le sens de ces règles, à se les approprier et à les respecter, pour vivre ensemble autour de valeurs communes et pour la liberté de conscience.
La charte présente la laïcité des personnels, des enseignements et des programmes comme la garantie pour chaque élève d'un accès libre à tous les moyens intellectuels et culturels nécessaires à la construction et à l'épanouissement de sa personnalité singulière et autonome.

« La laïcité à l'école », *Vademecum 2018*, ministère de l'Éducation nationale.

- 5** Doc. 3 Dites de quand date le principe de laïcité à l'école publique.

De la fin du XIX^e siècle, avec la loi Ferry de 1882 qui supprime l'enseignement religieux à l'école publique.

- 6** Doc. 3 À l'issue de ce parcours, quelles sont à votre avis les valeurs portées par le principe de laïcité ?

Réponse personnelle. On peut attendre :

Égalité de tous devant la loi ; tolérance et respect réciproque ; liberté de conscience et de culte ; fraternité ; refus des discriminations ; neutralité du pouvoir politique vis-à-vis du religieux.



Mettre en place une mini-exposition

Dans le cadre de la journée de la laïcité, organisez des recherches afin de mettre en place une mini-exposition sur un panneau d'affichage dans votre salle de classe.

1 Présentez la journée de la laïcité

Au centre d'information et de documentation de votre établissement, avec l'aide du professeur documentaliste, recherchez sur les sites suivants : www.citoyensdedemain.net, onisep.fr ou <https://www.vousnousils.fr/l'e-mag> de l'éducation, les informations suivantes :

- la première date de célébration de cette journée ;
- le choix de la date retenue et les raisons qui l'expliquent ;
- les événements récents qui ont amené à sa célébration régulière dans tous les établissements scolaires ;
- les objectifs de cette célébration.

Puis finalisez ces informations sous la forme d'une première affiche.

2 Recherchez des images illustrant cette journée de la laïcité

Vous pouvez, pour ce faire, visiter les sites suivants :

- le site de votre académie d'origine relatif à la journée de la laïcité (ex. : <https://www.ac-caen.fr/ia61/circos/alencon/laicite/images/affiche-concours.jpg>) ;
- le site <http://www.academie-des-banlieues.fr/2015/02/04/laicite-jecris-ton-nom-%e2%80%a2-concours-daffiches-et-de-photographies-2015/> ;
- ou encore <http://www.laicite-ecole.fr>, affiches des étudiants de 3^e année de l'école d'Art Brassart de Tours ayant réalisé plusieurs affiches sur la laïcité. Un travail distingué fin 2015 par le Prix de la laïcité de la République française.

3 Retrouvez sur Internet l'affiche de la Charte de la laïcité

Lisez attentivement les quinze articles qui composent la Charte, et sélectionnez un article qui vous interpelle plus particulièrement.

En classe, avec l'aide de votre professeur, traduisez les règles qu'il implique en en donnant des exemples concrets :

Article de la Charte de la laïcité	Exemple concret
Art. 12. Les enseignements sont laïques. Afin de garantir aux élèves l'ouverture la plus objective possible à la diversité des visions du monde ainsi qu'à l'étendue et à la précision des savoirs, aucun sujet n'est <i>a priori</i> exclu du questionnement scientifique et pédagogique. Aucun élève ne peut invoquer une conviction religieuse ou politique pour contester à un enseignant le droit de traiter une question au programme.	<i>1^{er} exemple : je ne peux pas refuser de participer au cours d'éducation physique et de me mettre en tenue adaptée à cette activité sportive au nom de mes convictions religieuses (ex. : l'activité natation).</i> <i>2^e exemple : je ne peux pas refuser d'assister à un cours de sciences au nom de mes convictions religieuses.</i>

4 Réalisez une affiche traduisant graphiquement l'article retenu.

Étape 1

Questionnez-vous d'abord sur l'objectif à atteindre.

Étape 2

Trouvez un titre court et percutant qui pose le thème, interpelle votre public et incite à la réflexion.

- Quelle idée, quel message voulez-vous faire passer sous cette forme graphique ?
- À qui cette affiche va-t-elle s'adresser dans le cadre de cette mini-exposition ?
- Quelle technique de réalisation préférez-vous retenir :
 - Un collage ?
 - Un dessin ?
 - Une peinture ?
 - Une photographie ?

Titre

Étape 3

Posez-vous la question d'un slogan qui complète éventuellement le titre.

Slogan

Étape 4

Choisissez une image qui illustre bien votre thème, et pensez à l'organisation du texte et de l'image dans l'espace.

Étape 5

Vérifiez l'orthographe avant l'accrochage final.

Thème 1

La liberté, mes libertés, ma liberté

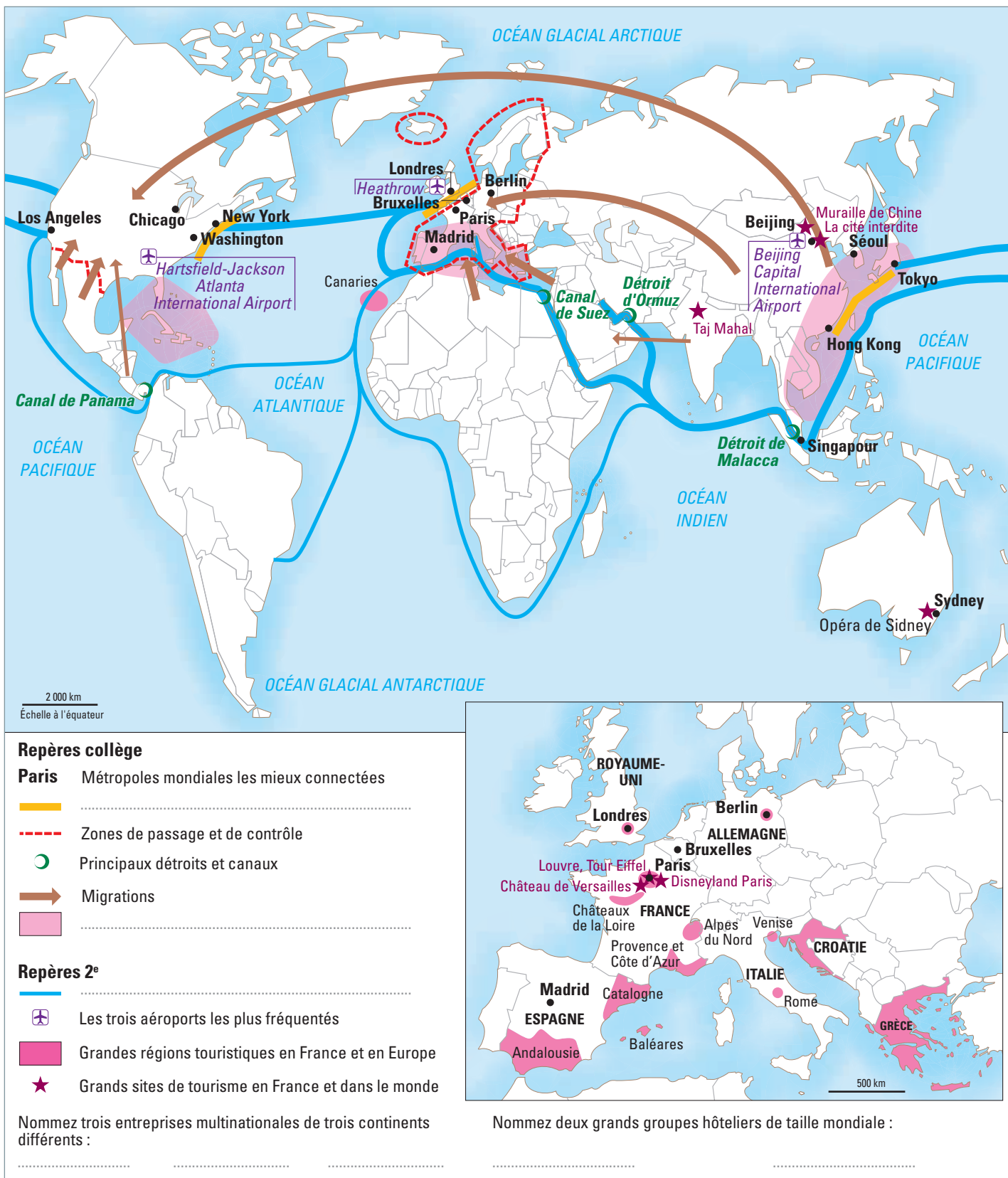
Écrivez ici ce que vous avez conduit comme projets dans votre classe, dans les centres de formations ou dans les entreprises à l'occasion de vos périodes de formation en milieu professionnel.

Indiquez aussi tous les événements personnels en lien avec le thème (lectures, rencontres, visites...).

Indiquez aussi tous les événements personnels en lien avec le thème (lectures, rencontres, visites...).

Travail sur les repères

1 Complétez la légende de la carte à partir de l'étude des thèmes de géographie.



2 Complétez les repères historiques dans le tableau ci-dessous.

	Les repères chronologiques étudiés au collège	Les nouveaux repères chronologiques introduits en 2 ^{de}
Thème 1	<ul style="list-style-type: none"> 1492 : découverte de l'Amérique Années 1670-fin du XVIII^e siècle : développement de la traite atlantique 	<ul style="list-style-type: none"> 1494 : traité de Tordesillas 1519 : début de la circumnavigation de Magellan 1535 : Jacques Cartier, remonte l'embouchure du Saint-Laurent 1550-51 : controverse de Valladolid 1602 : fondation de la Compagnie hollandaise des Indes orientales 1620 : arrivée du Mayflower au cap Cod 1685 : Code noir XVII^e-XVIII^e siècle : développement de la façade atlantique de la France 1756-1763 : guerre de Sept Ans
Thème 2	<ul style="list-style-type: none"> 1751-1772 : <i>Encyclopédie</i> de Diderot et d'Alembert 1775-1783 : guerre d'indépendance des États-Unis d'Amérique 1776 : Déclaration d'indépendance des États-Unis d'Amérique 1789-1799 : Révolution française et Première République 26 août 1789 : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen 	<ul style="list-style-type: none"> 1787 : Constitution des États-Unis d'Amérique 10 août 1792 : chute de la monarchie en France 21 septembre 1792 : proclamation de la République en France 1794 : abolition de l'esclavage dans les colonies par la République française (1793 à Saint-Domingue), rétabli en 1802 1804 : indépendance de Saint-Domingue qui devient Haïti
Thème 3		<ul style="list-style-type: none"> 1803 : Instauration du <i>Livret ouvrier</i> 1804 : création de la cayenne des compagnons charpentiers du devoir de liberté 1841 : George Sand, Le Compagnon du Tour de France 1889 : création de l'Union compagnonnique des compagnons du Tour de France des devoirs unis.

3 Identifiez les acteurs historiques suivants.



Christophe Colomb



Jacques Cartier



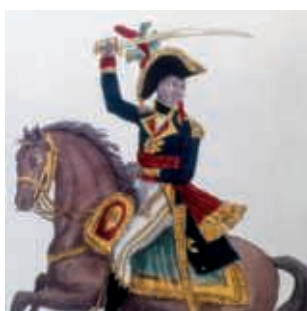
Magellan



La Fayette



George Washington



Toussaint Louverture



Olympe de Gouges

Mise en œuvre des capacités

Complétez le tableau en positionnant votre travail sur les capacités (E = élève/P = professeur).

HISTOIRE						
Premier thème • L'expansion du monde connu (xv ^e -xviii ^e siècle)						
Capacités travaillées	Acquis		En cours d'acquisition		Non acquis	
	E	P	E	P	E	P
– Comparer à l'aide de cartes ou de planisphères la situation des territoires colonisés au début et à la fin de la période étudiée.						
– Questionner individuellement ou collectivement une œuvre d'art pour conduire une analyse historique.						
– Décrire le circuit d'un ou de plusieurs produits (thé, tabac, porcelaine, étoffes indiennes, sucre...).						
– Réaliser ou compléter un schéma qui rende compte d'une situation historique (colonisation par exemple).						
Deuxième thème • L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804)						
Capacités travaillées	Acquis		En cours d'acquisition		Non acquis	
	E	P	E	P	E	P
– Compléter ou réaliser une frise chronologique des révolutions dans l'espace atlantique.						
– Situer un acteur dans son contexte et préciser son rôle dans la période considérée.						
– Raconter l'une des trois révolutions (Amérique du Nord, France, Saint-Domingue).						
– Dégager le sens et l'intérêt de l'un des textes patrimoniaux de la période.						
Troisième thème • Métiers, compagnons, compagnonnage et chef-d'œuvre au xix ^e siècle						
Capacités travaillées	Acquis		En cours d'acquisition		Non acquis	
	E	P	E	P	E	P
– Décrire le Tour de France d'un compagnon à partir des mémoires, du témoignage d'un compagnon.						
– Raconter la réception d'un compagnon dans une société compagnonnique.						

GÉOGRAPHIE

Premier thème • Des réseaux de production et d'échanges mondialisés

Capacités travaillées	Acquis		En cours d'acquisition		Non acquis	
	E	P	E	P	E	P
– Identifier l'échelle appropriée pour étudier les principaux flux.						
– Décrire le circuit d'un bien de sa conception, à sa réalisation puis à sa consommation à l'échelle mondiale.						
– Compléter le croquis d'un espace portuaire ou aéroportuaire et sa légende.						
– Analyser à l'oral ou à l'écrit les informations essentielles d'un document.						
– Connaître et comprendre les objectifs du développement durable tels que définis par l'Unesco.						

Second thème • Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale

Capacités travaillées	Acquis		En cours d'acquisition		Non acquis	
	E	P	E	P	E	P
– Situer et distinguer les principaux mouvements migratoires internationaux.						
– Situer et nommer les principaux bassins touristiques.						
– Compléter ou réaliser le croquis d'un aménagement touristique.						
– Décrire une forme de mobilité internationale dont l'élève a une expérience personnelle ou rapportée.						
– Comprendre le lien entre transport et changement climatique.						

Crédit iconographique

- p. 8 ph © Bridgeman Images (reprise page 3)
- p. 9 g ph © Photo Josse/Leemage
- p. 9 m ph © Bridgeman Images (reprise p. 16)
- p. 9 d ph © Castelli/Andia
- p. 10 ph © British Library/Aurimages
- p. 11 ph © Renaud/leemage
- p. 13 ph © Photo Josse/Leemage
- p. 14 ph © Alamy/Photo12
- p. 17 © Vannes, archives départementales du Morbihan (cote 1 Fi 32/2)
- p. 18 ph © WHA/Akg Images
- p. 19 © pilgrim-monument.org
- p. 20 h ph © Bridgeman Images
- p. 20 b ph © Photo Josse/Leemage
- p. 22 ph © collection particulière
- p. 28 ph © RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris)/Thierry Ollivier
- p. 29 ph © akg-images
- p. 31 © Ubisoft® Assassin's Creed IV Black Flag, en association avec le Musée de la Marine, tableau réalisé par les étudiants de l'ENSBA, Paris, 2013,
- p. 32 h ph © The History Collection/Alamy/Hemis (reprise page 3)
- p. 32 b ph © Alamy/Photo12
- p. 33 g ph © Alamy/Hemis (reprise p.36hg)
- p. 33 m ph © Musée Carnavalet/Roger-Viollet (reprise p. 43)
- p. 33 d ph © Granger Coll NY/Aurimages (reprise p. 35b et p. 133)
- p. 35 h © Archives Nationales, Haïti
- p. 36 md ph © Bianchetti/Leemage
- p. 36 b ph © Gianni Dagli Orti/Aurimages
- p. 38 h ph © Granger Coll NY/Aurimages
- p. 38 bg ph © Gordon Frickers
- p. 38 bm ph © Youngtae/Leemage
- p. 38 bd ph © Musée national Adrien Dubouché, Limoges
- p. 40 ph © jkraft5/stock.adobe.com
- p. 41 ph © Alamy/Photo12
- p. 43 b ph © Roi Boshi CC BY-SA 3.0
- p. 44 h ph © Aisa/Leemage
- p. 44 b ph © Stéphane Piera/Musée Carnavalet/Roger-Viollet
- p. 45 ph © akg-images
- p. 50 ph © Bridgeman Images/Leemage (reprise p. 133)
- p. 51 © Extrait d'Olympe de Gouges de Catel & Bocquet/© CASTERMAN
- p. 52 ph © RMN-Grand Palais (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau)/ Gérard Blot
- p. 53 mg ph © Musée Carnavalet/Roger-Viollet
- p. 53 md ph © RMN-Grand Palais (musée du Louvre)/ Michèle Bellot
- p. 53 bg ph © Musée Carnavalet/Roger-Viollet
- p. 53 bd ph © Richard Soberka/Hemis
- p. 55 ph © RMN-Grand Palais (Lille, Palais des Beaux-Arts)/ Jacques Quecq d'Henripret
- p. 56 © musées Gadagne, fonds Justin Godart, Lyon. Numéro d'inventaire : (9)54.459
- p. 59 © Extrait de *Famille Dumont Les compagnons du Tour de France*
- p. 61 ph © Gérard Blot/RMN-GP/MUCEM (reprise page 4)
- p. 62 ph © Samsung SEVT (reprise page 4)
- p. 63h ph © Sebnem Coskun/Anadolu Agency/AFP
- p. 63 mg ph © goodluz/stock.adobe.com
- p. 63 m ph © Eisenhans/stock.adobe.com
- p. 63 md ph © Paul Fleet/stock.adobe.com
- p. 63 bg ph © Mirko Cecchi/Parallelozero/REA
- p. 63 bd ph © UIG/Getty Images
- p. 64 ph © Edward L. Ewert/ewertphotography.com
- p. 65 h ph © Source : jaspers-eyers.be
- p. 65 b ph © Philippe Van Gelooven
- p. 69 ph © Wu Lu/Xinhua/AFP
- p. 73 © Unesco
- p. 75 ph © Photo12/Alamy
- p. 80 ph © Richard Damoret/REA
- p. 83 h ph © « Pléiades © CNES 2016, Distribution Airbus DS ». Image en « très haute résolution ré-échantillonnée à 50 cm »
- p. 83 b © Groupe ADP/Alain Leduc
- p. 85 © Dirk Verdoorn
- p. 86 ph © Jon Nazca/Reuters (reprise page 4)
- p. 87 b © L'Express/Fevrier-Mars 2016
- p. 89 g ph © Warrick Page/Redux/REA
- p. 89 d ph © Dado Ruvic/Reuters
- p. 91 ph © Alamy/Hemis
- p. 93 ph © Jenny Mouillet
- p. 94 h ph © Image Source/Hemis
- p. 94 m ph © Andrea Izzotti/stock.adobe.com
- p. 94 b ph © Celso Pupo/stock.adobe.com
- p. 97 h ph © Alain Robert/Sipa
- p. 97 mh ph © Valery Hache/AFP
- p. 97 mb © Salon International de l'Agriculture © 2018
- p. 97b ph © Philippe Huguen/AFP
- p. 98 hg © IGN - 2019/remonterletemps.ign.fr
- p. 98 b © ville-agde.fr
- p. 100 © CEN L-R
- p. 101 © OMT
- p. 104 ph © Aris Messinis/AFP
- p. 105 © Chappatte, Le Temps, Suisse - www.chappatte.com
- p. 109 g et d © Jason deCaires Taylor. All rights reserved/ Adapp, Paris, 2019
- p. 110 © 2018 CAPS (ministère de l'Europe et des Affaires étrangères) et IRSEM (ministère des Armées)
- p. 111 h ph © Rawf8/stock.adobe.com
- p. 111 m ph © Karelnge/stock.adobe.com
- p. 111 mb ph © Dragonimages/stock.adobe.com
- p. 111 b © Lacombe/Iconovox
- p. 112 © Ministère de l'Intérieur/www.securite-routiere.gouv.fr
- p. 113 h © Association Espace Pluriel Jeune - epj.fr
- p. 113 b © Chappatte, Le Temps, Suisse-www.chappatte.com
- p. 116 ph © Stringer/AFP (reprise page 5)
- p. 117 ph © Marion Vacca
- p. 122 © Création : Mathilde TATIN-École BRASSART-Observatoire de la laïcité (reprise page 5)
- p. 123 hg ph © iStock Editorial
- p. 123 hd ph © Bertrand Gardel/Hemis
- p. 123 bg ph © P.Deliss/Godong/Photononstop
- p. 123 bd ph © Abdelhak Senna/REA
- p. 124 h ph © Stephane Audras/REA
- p. 124 b ph © Kanchitdon/stock.adobe.com
- p. 125 ph © Ludovic L'Henoret/stock.adobe.com
- p. 133 ph © Collection Dagli Orti/Aurimages (Colomb)
- p. 133 ph © Musée national des beaux-arts du Québec (Cartier)
- p. 133 ph © DeAgostini/Leemage (Magellan)
- p. 133 ph © Heritage Images/Fine Art Images/Photo12 (De La Fayette)
- p. 133 ph © Bridgeman Images/Leemage (Washington)

Histoire

CIRCULATIONS, COLONISATIONS ET RÉVOLUTIONS (XV^e-XVIII^e SIÈCLE)

Premier thème : L'expansion du monde connu (XV ^e -XVIII ^e siècle)		
Notions et mots clés	Capacités travaillées	Repères ¹
Colonisation Empires Traite atlantique Routes maritimes Esclaves Compagnie de commerce	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer à l'aide de cartes ou de planisphères la situation des territoires colonisés au début et à la fin de la période étudiée. • Questionner individuellement ou collectivement une œuvre d'art pour conduire une analyse historique. • Décrire le circuit d'un ou de plusieurs produits (thé, tabac, porcelaine, étoffes indiennes, sucre...). • Réaliser ou compléter un schéma qui rende compte d'une situation historique (colonisation par exemple). 	<ul style="list-style-type: none"> • 1492 : découverte de l'Amérique. • 1494 : Traité de Tordesillas. • 1519 : début de la circumnavigation de Magellan. • 1535 : Jacques Cartier remonte l'embouchure du Saint-Laurent. • 1550-1551 : controverse de Valladolid. • 1602 : fondation de la Compagnie hollandaise des Indes orientales. • 1620 : arrivée du <i>Mayflower</i> au cap Cod. • 1685 : Code noir. • <i>Années 1670 – fin XVIII^e siècle : développement de la traite atlantique.</i> • XVI^e-XVIII^e siècle : développement de la façade atlantique de la France. • 1756-1763 : guerre de Sept Ans.

↔ Liens avec l'EMC : « Liberté et démocratie » (thème : « La liberté, nos libertés, ma liberté »)

Second thème : L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804)		
Notions et mots clés	Capacités travaillées	Repères ¹
Citoyen Constitution République Droits de l'homme et du citoyen Révolution Indépendance Philosophie des Lumières	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter ou réaliser une frise chronologique des révolutions dans l'espace atlantique. • Situer un acteur dans son contexte et préciser son rôle dans la période considérée. • Raconter l'une des trois révolutions (Amérique du Nord, France, Saint-Domingue). • Dégager le sens et l'intérêt de l'un des textes patrimoniaux de la période. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1751-1772 : Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. • 1775-1783 : Guerre d'indépendance des États-Unis d'Amérique. • 1776 : Déclaration d'indépendance des États-Unis d'Amérique. • 1787 : Constitution des États-Unis d'Amérique. • 1789-1799 : Révolution française et Première République. • 26 août 1789 : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. • 10 août 1792 : chute de la monarchie en France. • 21 septembre 1792 : proclamation de la République. • 1794 : abolition de l'esclavage dans les colonies par la République française (1793 à Saint-Domingue), rétabli en 1802. • 1804 : indépendance de Saint-Domingue qui devient Haïti.

↔ Liens avec l'EMC : « Liberté et démocratie » (thème : « La liberté, nos libertés, ma liberté »)

Liens avec le français : « Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence », « S'informer, informer : les circuits de l'information »

Thème : Métiers, compagnons, compagnonnage et chef-d'œuvre au XIX ^e siècle		
Notions et mots clés	Capacités travaillées	Repères ¹
Métier Compagnon Devoirs Chef-d'œuvre Fraternité Tour de France	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire le Tour de France d'un compagnon à partir des mémoires, du témoignage d'un compagnon. • ou raconter la réception d'un compagnon dans une société compagnonnique. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1803 : instauration du livret ouvrier. • 1804 : création de la <i>cayenne</i> des compagnons charpentiers du Devoir de Liberté. • 1841 : George Sand, <i>Le Compagnon du Tour de France</i>. • 1889 : création de l'Union compagnonnique des compagnons du Tour de France des Devoirs unis.

↔ Liens avec l'EMC : « Liberté et démocratie » (thème : « La liberté, nos libertés, ma liberté »)

1. En italique, les repères du collège.

Géographie

PRODUCTION MONDIALE ET CIRCULATION DES PERSONNES, DES BIENS ET DES INFORMATIONS

Premier thème : Des réseaux de production et d'échanges mondialisés		
Notions et mots clés	Capacités travaillées	Repères ¹
Révolution des transports Révolution numérique Acteurs Plateforme multimodale Câbles sous-marins Liaisons satellitaires Entreprise multinationale	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier l'échelle appropriée pour étudier les principaux flux. • Décrire le circuit d'un bien de sa conception à sa réalisation, puis à sa consommation à l'échelle mondiale. • Compléter le croquis d'un espace portuaire ou aéroportuaire et sa légende. • Analyser à l'oral ou à l'écrit les informations essentielles d'un document. • Connaître et comprendre les objectifs du développement durable tels que définis par l'UNESCO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les métropoles les plus grandes et les mieux connectées du monde. • Les mers et océans principaux ainsi que quelques lieux stratégiques (isthmes, détroits, canaux). • Les façades maritimes majeures et quelques grands ports mondiaux. • Trois aéroports internationaux (un en Europe, un en Amérique, un en Asie). • Les noms d'entreprises multinationales de trois continents différents. • Les grandes routes maritimes.

↔ Liens avec l'économie-droit : « L'État : quel rôle dans l'activité économique ? »

Second thème : Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale		
Notions et mots clés	Capacités travaillées	Repères ¹
Mobilité Frontière Migrations Réfugiés Expatriés Aménagement touristique Bassin touristique Erasmus+	<ul style="list-style-type: none"> • Situer et distinguer les principaux mouvements migratoires internationaux. • Situer et nommer les principaux bassins touristiques. • Compléter ou réaliser le croquis d'un aménagement touristique. • Décrire une forme de mobilité internationale dont l'élève a une expérience personnelle ou rapportée. • Comprendre le lien entre transport et changement climatique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les principaux lieux de départ et d'arrivée des migrants. • Les grandes aires touristiques du monde. • Quelques frontières et zones de passage et/ou de contrôle. • Les grandes régions touristiques en France et en Europe. • Les grands sites de tourisme dans le monde et en France. • Les noms de deux grands groupes hôteliers de taille mondiale.

↔ Liens avec l'EMC : « Liberté et démocratie » (thème : « La liberté, nos libertés, ma liberté »)

Enseignement moral et civique

LIBERTÉ ET DÉMOCRATIE

Premier thème : La liberté, nos libertés, ma liberté	
Notions et mots clés	Références ¹
Démocratie Droits fondamentaux Droits et devoirs du citoyen État de droit Intérêt général Justice Loi Libertés individuelles et collectives	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789 (art. 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12).</i> • Préambule de la Constitution de 1946. • <i>Déclaration universelle des droits de l'homme du 10 décembre 1948 (art. 3, 4, 13, 18, 19, 20).</i> • <i>Convention européenne de sauvegarde des droits de l'homme et des libertés fondamentales du 4 novembre 1950 (art. 4, 5, 9, 10, 11 et 14).</i> • <i>Convention internationale des droits de l'enfant du 20 novembre 1989 (art. 12-1, 13, 14-1, et 3, 15 et 16).</i> • Loi n° 2014-873 du 4 août 2014 pour l'égalité réelle entre les femmes et les hommes. • Loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles modifiant la loi de 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés (art. 19 et 20). • Loi n° 2018-1202 du 22 décembre 2018 relative à la lutte contre la manipulation de l'information (art. 11 et 16).

↔ Liens avec le programme de français : « Devenir soi : écritures autobiographiques »

Liens avec le programme d'histoire : « Circulations, colonisations et révolutions (xv^e-xviii^e siècle) » [Thème : L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804)]

Second thème : La laïcité	
Notions et mots clés	Références ¹
Laïcité Liberté Liberté de conscience Séparation des Églises et de l'État	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Déclaration des droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789 (art. 1, 2, 4, 10 et 11).</i> • Loi sur l'enseignement primaire obligatoire du 28 mars 1882 (art. 2, 4). • <i>Loi de séparation des Églises et de l'État du 9 décembre 1905 (art. 1, 2).</i> • Article 1^{er} de la Constitution de la V^e République (4 octobre 1958). • <i>Loi sur l'application du principe de laïcité dans les établissements scolaires et publics (15 mars 2004).</i> • Articles L. 1121-1, L. 1321-3, L. 1321-2-1 du Code du travail (la laïcité dans le monde du travail). • <i>Charte de la laïcité à l'école (2014)</i> • Journée nationale de la laïcité à l'École de la République (2015), fixée au 9 décembre.

↔ Liens avec le programme d'économie-droit : « À la découverte de l'environnement économique et de son cadre juridique »

1. En italique, les objets d'enseignement du collège.



VOS AVANTAGES NUMÉRIQUES

foucherconnect.fr

Ce manuel papier est enrichi de ressources numériques en accès direct

GRATUIT

Vidéo

foucherconnect.fr 19pm001

www.foucherconnect.fr en indiquant le code ressource ou par **flashcode**



MANUEL NUMÉRIQUE ENRICH

- Liens vidéo
- Cartes interactives
- Mémos audio
- Saisie et enregistrement des réponses

+ Pour l'enseignant :

Affichage des corrigés en un clic



Tester le manuel numérique

www.jeteste.fr/5393540



Vous équipez vos élèves de manuels papier ?

GRATUIT

- > Les manuels numériques élève - 1 an
- > Le manuel numérique enseignant - 1 an



Accès à l'offre gratuite sur www.jeteste.fr/5393540 en cliquant sur « Obtenir mon offre gratuite »



Vous équipez vos élèves de manuels numériques ?

GRATUIT

- > Le manuel numérique enseignant - 1 an



Accès à l'offre gratuite lors de l'achat des manuels numériques élève sur www.kiosque-edu.com

Conditions détaillées des offres et autres tarifs : www.kiosque-edu.com

NOUVEAUTÉS RÉFORME 2019

